

ПРИНЯТА
Советом педагогов МДОУ «Детский сад №14»
Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МДОУ «Детский сад №14»
« 31 » августа 2023 г. № 01-08/132

Дополнительная образовательная программа
Изостудия «Акварелька»
на 2023 – 2024 учебный год.

Физкультурно-спортивная направленность.
Возрастная группа 3–7 лет
Срок реализации: 1 год.

Разработал:
Мальцева Т.А.

Ухта, 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план кружка «Калейдоскоп»	7
Требования к уровню подготовки воспитанников 5-6 лет	8
Календарно – тематический план.....	9
Литература	10
Виды и техники нетрадиционного рисования.....	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа студии развития творческих способностей «Калейдоскоп» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 компенсирующего вида» (далее – Дополнительная программа) разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

Дополнительная программа определяет содержание и организацию непосредственно образовательной деятельности в изостудии «Акварелька» для детей старшего дошкольного возраста и направлена на развитие творческих способностей средствами нетрадиционного рисования и аппликации. Содержание Дополнительной программы включает совокупность использования различных техник рисования и аппликации, которые обеспечивают разностороннее развитие творческих способностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дополнительное образование в изостудии «Акварелька» осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе и не оказывается вместо основной образовательной деятельности учреждения.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать и вырезать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование и аппликация являются одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования и аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Творя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия в студии развития творческих способностей «Калейдоскоп». В рамках непосредственно образовательной деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия в кружке не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования, аппликации. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому в непосредственно образовательной деятельности даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Используемые методы:

- Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования и аппликации.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и аппликации, с использованием различных изобразительных материалов.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Учить детей сочетать рисование с элементами аппликации, используя природный и бросовый материал.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Развивать цветовосприятие, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность.
- Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, умение доводить начатое дело до конца.

В работе студии выделены основные методы и приемы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.)
- игровые – создают непринужденную обстановку.
- практические

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организация занятий студии:

Одно занятие в неделю для детей старшего возраста - 25 минут.

Материал:

акварельные краски, гуашь, тушь;
восковые мелки, свеча;
ватные палочки;
куски поролон;
коктейльные трубочки;
ручки для процарапывания;
бумажные салфетки;
стаканы для воды;
кисти;
ножницы;
шерстяные нитки;
рулоны от туалетной бумаги;
клей ПВА, клей – карандаш;
цветная, гофрированная бумага, цветной картон;

простые и цветные карандаши;
манная крупа;
тыквенные семечки;
вата, ватные диски;
зубная щетка;
сухие листья;
ластик;
гелиевые ручки;
пластилин;
кисточки для рисования и клея;
ажурные салфетки;
ткань;
спичечные коробки;
цветные бумажные салфетки;

Ожидаемый результат работы студии:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ 2 раза в год.
- Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Учебный план изостудии «Калейдоскоп»

Содержание	Объем учебной нагрузки по программе (количество занятий)
	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
Нетрадиционное рисование	16
Нетрадиционная аппликация	16
Всего занятий в неделю	1
Всего занятий в месяц	4
Всего занятий в год	32
Длительность занятия	30

**Требования к уровню подготовки воспитанников 5-7 лет
по нетрадиционному рисованию**

Воспитанник должен	Общеобразовательная программа	Компонент ДОУ (компенсирующий)
	5-7 лет	
Знать	Разные нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки. Знать цвета и оттенки. Геометрические фигуры.	Активизировать и обобщать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.
Уметь	<p>В рисовании: Создавать изображения предметов, сюжетные изображения, использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>В аппликации: Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания. Использовать бумагу разной фактуры.</p>	
Иметь представления	<p>О нетрадиционных техниках Рисования: монотипия, кляксография, пуантилизм, фроттаж, граттаж, штампирование, оттиск, по сырому, томпование, ладошкой, на мятой бумаге, ватными палочками, манной крупой, печаткой.</p> <p>Аппликации: ажурными салфетками, бросовым материалом, шерстяными нитками, бумагапластика, коктейльными трубочками, торцеванием, ватными палочками, тыквенными семечками, ватой.</p>	

Литература:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.
2. А.М.Страунинг, М.А. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности».
3. Дошкольное воспитание № 2.3, 1997г.
4. Дошкольное воспитание № 5.6.10.11, 1995г.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Рисование тычком жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Монотипия предметная.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Техника «Торцевание»

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш.

Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Техника «Тампование»

Эту технику используем с раннего возраста. Даем тампон из поролона и, обмакнув его в краску, дети создают образы. Получаются легкие, воздушные облака, пушистые одуванчики.

Техника фроттаж

Ещё одна интересная техника для создания маленьких шедевров. Слово «фроттаж» происходит от французского *frotter* — «тереть, протирать». Все мы в детстве переводили монеты на бумагу, положив ее под тетрадный листок и закрашивая сверху карандашом! Это, оказывается, и есть фроттаж.

Техника фроттажа и заключается в том, что под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху пастелью, пару минут – и поделка своими руками – готова! Главная задача – найти рельеф, который будет интересно смотреться на бумаге. И подобрать цвета, конечно.

Рисование ластиком

Простым карандашом заштриховать весь лист. Затем берем ластик, намечаем серединку цветка и стираем лепестки ластиком и так рисуем целый букет, когда закончили "рисовать" ластиком можно красками дорисовать желтую серединку и зеленые листочки ромашке. материал для аппликации, для снежинок, осенних листиков, букв и т. д.

Техника отпечатков

Оттиск отпечатками листьев.

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Листья покрываем гуашью, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

Техника «Граттаж»

Технику «*граттаж*» еще называют «цап-царапки»!

Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Слово произошло от французского *gratter* — скрести, царапать, поэтому другое название техники — **техника царапанья**. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной). Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно, конечно, и гуашь использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

Очень нравится обычно такое рисование детям. *Граттаж* – техника занимательная и необычная, ребенка захватывает процесс «проявления» гравюры на картоне. Рисунки в начале обучения могут быть совсем простыми: контуры предметов, паутинка, воздушный шарик и т.д. Постепенно задания можно усложнять.

Простор для фантазии тут просто огромен: например, можно рисовать гравюру на картоне пластиковой вилкой: целой – волны на море, отломав «лишние» зубцы – дорогу, рельсы и т.д. Можно придумать применение и черенку вилки, и одноразовому пластиковому ножу, и даже ложке!

1) Плотный картон, зарисовать цветными восковыми мелками – можно одним цветом, можно разноцветными пятнами-полосками (толстым слоем). Не оставляя белых пятен.

2) Сверху с помощью широкой кисти или даже небольшой губки - покрыть слоем густой (консистенции сметаны) черной гуаши (либо черная тушь + капля шампуня – не красит руки при работе, либо акриловая краска), дать подсохнуть.

3) Возьмите не пишущую шариковую ручку, (либо подточенную деревянную палочку для суши, либо зубочистку, и даже пластиковую вилку, либо другой удобный заостренный предмет, либо все предметы сразу) – и при процарапывании проступают четкие контрастные разноцветные линии. Рисовать можно линиями, штрихами – что угодно: подводный мир, яркий осенний лес, космос...

Разрисовка маленьких камешков.

Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх и приносить немалую пользу ее хозяйну. рианте 1.

Техника рисования "Пуантилизм"

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова pointiller, что означает «писать точками». Пуантилизм - рисование с помощью точек разного цвета (точечными мазками). И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста.

Рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальчики, тампончики, ватные палочки, кисти, фломастеры, маркеры.

Рисование солью.

Выполняем сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем. Продолжаем работу в том же духе до конца. Использование соли дает необычный эффект. Попробуйте – увидите.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Рисование в технике зентангл

Зентангл (Zentangle) – это абстрактное художественное произведение, которое создается из узоров не имеющих смысловой нагрузки.

Рисунок в стиле зентангл представляет собой различные мотивы из орнаментов, линий, кругов и других форм, которые называются «танглом».

Рисование в этом стиле – это возможность расслабиться, а также создавать великолепные произведения искусства, не похожие друг на друга, даже не имея каких-либо художественных талантов.

Система Zentangle, как форма искусства и способ была создана Риком Робертс (Rick Roberts) и Марией Томас (Maria Thomas). И в 2006 году они зарегистрировали товарный знак Zentangle® и начали развивать коммерческую систему обучения и распространения метода

по миру. Сайт создателей этой техники рисования вы можете посмотреть по ссылке zentangle.com.

Результаты исследований показывают, что зентангл улучшает память, каллиграфию, стимулирует творческие способности, развивает моторику рук и внимательность и поднимает настроение. Кроме того, совершенствуя свои узоры и рисунки вы корректируете зрительно – моторную координацию, которая необходима для рисования.

Актуальность. На сегодняшний день этот вид творчества очень популярен как у детей, так и у взрослых. Несмотря на свою необычность и кажущуюся сложность, он вполне доступен для любого возраста.

«Осенний пейзаж»

Цель: Учить детей самостоятельно изображать осеннюю природу с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Учить детей рисовать оттиском листьев осенний пейзаж. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Воспитывать аккуратность.

Материал: Лист белой бумаги, листья, гуашь красная, зеленая, акварельные краски, кисть, стакан с водой, влажные салфетки, салфетки.

Ход: Ребята, какое сейчас время года? Правильно, осень. Посмотрите, я собрала листья. Они все разные, разного цвета, формы.

Как вы думаете, можно рисовать листьями? Хотите научиться? А рисовать будем осенний пейзаж.

Для работы мы возьмем лист белой бумаги и закрашиваем акварельными красками фон. Ждем пока высохнет. Берем гуашь и наносим на лист и делаем оттиск на листе бумаги. Таким образом мы рисуем деревья. Берем ватную палочку и рисуем опавшие листья. Можно дополнить рисунок птицами, которые улетают на юг. Наш рисунок готов.

Рефлексия:

Что мы сегодня рисовали?

Какой материал использовали в рисовании?

«Осенняя береза»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации из цветных бумажных салфеток в технике «торцевания», «бумагопластики».

Задачи: Учить детей делать аппликацию осенней березы в технике «торцевания», «бумагопластики». Развивать мелкую моторику, познавательный интерес, творческие способности. Воспитывать желание сделать работу аккуратно.

Материал: Из цветных бумажных салфеток вырезанные квадраты желтого цвета, клей ПВА, кисточка, палочка или карандаш, цветной картон голубого цвета, пол лист альбомной бумаги, гуашь черного цвета, кисть, клеенка.

Ход: Ребята, какое сейчас время года? Правильно, осень. Мы сегодня будем с вами делать аппликацию осенней березы из цветных салфеток в технике «торцевания» и «бумагопластика».

Берём лист картона и половинку альбомного листа. Хорошо помнём белый лист. Делаем надрезы, это будут ветки березы. Скрутим, по очереди, в жгутики все надрезы. Скрутим в жгут нижнюю общую часть. Это ствол дерева. Приклеиваем получившийся ствол на картон.

Берем салфетки. В серединку квадратика ставим карандаш. Равномерно сожмём бумагу вокруг карандаша. Не снимая квадратик с карандаша, намажем его клеем. Приклеиваем скрученные квадратик на картон, рядом с веточками.

Вот осенняя береза и готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

В какой технике делали осеннюю березу?

«Золотая осень»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, рисование трубочкой.

Задачи: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования – выдувание трубочкой. Создать необычные работы. Развивать творчество, фантазию, воображение, речь. Воспитывать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства. Укреплять здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Материал: Лист белой бумаги, акварель, вода, кисти, флакончик с жидкой краской (*коричневая тушь*), коктейльные трубочки, высушенные листья, клей ПВА, кисточка, салфетка.

Ход: Ребята, мы сегодня продолжаем рисовать осень.

Но кисточек у меня сегодня нет, а есть коктейльные трубочки. Хотите научиться рисовать ими?

Берем лист бумаги, тонируем ее голубой краской. Подождем пока лист высохнет. Потом капаем в нижнюю часть листа бумаги из флакончика каплю краски. Сначала каплю через трубочку выдуваем вверх до её разделения на несколько частей («веточек»).

Теперь выдуваем каждую веточку вверх, при этом трубочку необходимо быстрыми движениями двигать вправо-влево – так получатся мелкие веточки.

Берем клей и кисточку, намазываем клеем те места, где должны быть на дереве и на земле листья. И посыпаем крошкой сухих листьев.

Наш рисунок готов.

Рефлексия: Помощью чего мы рисовали сегодня?

Понравилось вам рисовать в такой технике?

«Волшебное дерево»

Цель: Учить детей делать аппликацию из природного материала.

Задачи: Учить детей делать объемную аппликацию осеннего дерева, использовать в работе природного материал – тыквенные семечки. Развивать творчество, фантазию, воображение, речь. Воспитывать эстетическое восприятие своей работы.

Материал: Лист бумаги с изображением трафарета дерева, гуашь коричневая, желтая, красная, кисти для рисования и клея, стакан с водой, салфетка, тыквенные семечки, клей ПВА.

Ход: Ребята, какое самое красивое время года? Почему? А мне очень нравится осень. Осенью листья очень красивые: желтые, оранжевые, красные, зеленые.

Хочу сегодня предложить сделать аппликацию осеннего дерева из тыквенных семечек. Для этого мы берем тыквенные семечки и приклеиваем на лист бумаги в форме дерева. Берем гуашь. Раскрашиваем ствол дерева в коричневый цвет. А листья в цвета осени. Наше осеннее дерево готово.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали для аппликации?

«Отражение осени»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия.

Задачи: Учить детей изобразить осень в технике монотипия. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию, воображение, творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца.

Материал: Лист бумаги А4, гуашь красного, желтого, коричневого зеленого цветов, стакан с водой, кисточка, акварель, салфетка.

Ход: Ребята, осень очень красивое время года. Мы ее рисовали в разной технике. А сегодня мы с вами будем рисовать нетрадиционной техникой – монотипия.

Для этого мы берем лист бумаги форматом А4 и сложим пополам. Берем кисть и мочим лист бумаги водой, потом акварелью синего цвета прокрашиваем одну сторону листа и складываем пополам. Далее берем гуашь и наносим так же на одну сторону пятна желтого, зеленого и красного цвета. Это будут наши деревья. И опять складываем для получения отпечатка, затем разворачиваем. Дорисовываем стволы деревьев гуашью коричневого цвета и опять складываем. Вот наша картина осени отражающей в воде готова.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

В какой технике рисовали осень?

«Кошечки»

Цель: Учить детей использовать для аппликации нетрадиционный материал – вату.

Задачи: Учить детей делать аппликацию кошки из ваты, использовать в творчестве разные материалы. Развивать моторику, фантазию, творческие способности. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность.

Материал: Бархатная бумага, вата, кусок мыла, шаблоны кошек.

Ход: Ребята, отгадайте, про кого это стихотворение.

У моей подружки
Маленькие ушки,
Мяконькие лапки,
Коготки-царапки
И забавный хвостик...
Приходите в гости,
Познакомлю с нею,
С Муркою моею.

Ребята, а какая кошка Мурка? А каким материалом можно изобразить кошку? Я предлагаю сегодня сделать аппликацию кошки из ваты. Хотите научиться?

Для этого нам понадобилась бархатная бумага, вата, кусочек мыла и шаблон кошечки. Берем бархатную бумагу и обводим мылом силуэт кошечки, аккуратно располагая на листе, чтоб он точно поместился на листе.

Потом отрываем маленький кусочек ватки и как будто втираем его в бумагу, "сцепляем" с поверхностью. Здесь важно, чтоб слой был тоненький. Тогда изделие смотрится пушистее, мягче, аккуратнее. А если слишком толстый слой ваты, то она постепенно отваливается и не держится на бархатной бумаге. И тогда на теле кошечки образуются "дырочки".

А вот и наша кошечка готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали для этого?

«Красивая осень»

Цель: Учить детей рисовать осенние деревья с использованием разных технологий (пластинография и акварель).

Задачи: Учить детей сочетать в рисунке разные технологии. Создать необычные работы. Развивать творчество, фантазию, воображение, речь. Воспитывать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал: Пластилин, карандаш, лист белой бумаги, кисти, акварель, вода, салфетка.

Ход: Ребята, вот и подходит к концу самое красивое время года. Я предлагаю вам нарисовать осенние деревья в смешанной технике пластинография и рисование акварелью.

Берем лист бумаги, простой карандаш и рисуем деревья. Из пластилина скатываем жгуты и обклеиваем контур деревьев пластилином.

Берем акварельные краски и раскрашиваем крону и ствол дерева.

Делаем фон.

Вот наш рисунок и готов.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

Какие технологии использовали?

«Осенние фантазии»

Цель: Учить детей делать аппликация из папье – маше по замыслу

Задачи: Учить детей создавать осенние картины, используя бумагу. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, вызвать желание делать своими руками.

Материал: Салфетки бумажные разных цветов, клей ПВА, картон, кисти для клея.

Ход: Ребята, вот и подходит к концу осень. А так хочется продлить красоту осени. И поэтому я предлагаю вам пофантазировать на эту тему и сделать аппликацию из папье - маше.

Представьте, чего бы вы хотели сделать. Затем, оторвите небольшой кусок салфетки и скрутите его в тугий жгут. Промажьте клеем и разместите на основе. Жгуты могут быть толстыми, тонкими, короткими и длинными, все зависит от вашей фантазии

Хорошо смазывайте Вашу работу, чтобы ничего не раскрутилось.

Рефлексия: Из сего мы делали сегодня аппликацию?

Понравилось вам работать в этой технике?

«Зимнее дерево»

Цель: Учить детей делать аппликацию из бросового материала.

Задачи: Учить детей делать объемную аппликацию зимнего дерева, использовать в работе бросовый материал. Развивать творчество, фантазию, воображение, речь. Воспитывать эстетическое восприятие своей работы.

Материал: Картон синего цвета, рулоны от туалетной бумаги, кисточка, клей ПВА, ножницы, лист белой бумаги.

Ход: Ребята, какое время года у нас сейчас? Правильно, зима. Мы сегодня будем делать аппликацию «Зимнее дерево» из бросового материала: ненужных бумажных рулончиков от туалетной бумаги и обычной бумаги.

Начинаем работу. Разрезаем рулончик на части, примерно одинакового размера – это будут ветки дерева.

Вырезаем ствол дерева из коричневой бумаги - обычный длинный прямоугольник.

Затем, аккуратно приклеиваем на картон ствол, формируем и клеим крону дерева. Немного прижимаем ладошкой, чтобы клей «схватился».

Далее, закручиваем бумагу, склеиваем ее, нарезаем на части. Приклеиваем их внутрь нашей кроны. Добавляем немного «снега» - по желанию! Даем высохнуть клею.

Наше зимнее дерево готово.

Рефлексия: Что мы с вами сегодня делали?

Из чего мы делали аппликацию?

«Зима пришла»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами.

Задачи: Учить создавать изображение с помощью крупы. Развивать детское творчество и воображение, мелкую моторику рук, чувство фактурности и объёмности. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.

Материал: Цветной картон, манная крупа, клей ПВА, кисточка для клея, карандаш.

Ход: Ребята, вот и наступила зима. Какая она?

Хочу предложить вам сегодня нарисовать зиму манной крупой. Для этого нам надо взять цветной картон и карандаш. На картоне делаем набросок будущей картины. Это может быть любой пейзаж. По нарисованным карандашом линиям намазываем клеем и посыпаем манной крупой. Лишнюю крупу высыпаем обратно в тарелку. Наша картина готова.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

С помощью какого материала мы изображали зиму?

«Новогодняя открытка»

Цель: Научить детей делать открытку своими руками.

Задачи: Учить детей создавать открытку своими руками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание делать подарки своими руками.

Материал: Ажурные салфетки, клей, ножницы, белая бумага, картон цветной, клей ПВА, поедки.

Ход: Ребята, скоро Новый год. Пора готовить подарки. Я предлагаю сделать подарок своими руками – новогоднюю открытку.

Для этого нам понадобится основа – картон любого цвета и ажурные салфетки. Берем салфетку большего размера и складываем пополам, потом еще пополам. Раскрываем и складываем края к середине. Нижняя часть елки готова. Теперь берем маленькую салфетку и складываем так же. Готова верхняя часть елки. Клеим на основу и украшаем поедками. Наша новогодняя открытка готова.

Рефлексия: Что сегодня мы с вами делали?

Кому вы подарите эту открытку?

«Магнитик в подарок»

Цель: Формировать умение создавать подарки своими руками.

Задачи: Учить детей создавать подарок своими руками - магнитик на холодильник. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратность; вызвать желание делать подарки своими руками.

Материал: Спил дерева, магнитик, гуашь зеленая, белая, красная, желтая, штамп в форме елки из картофеля, кисточка, салфетка бумажная, вода, ватные палочки.

Ход: Ребята, какой скоро будет праздник? Правильно, Новый год. На новый год все дарят подарки. Мы с вами тоже сделаем с вами подарок для своих родных – магнитик на холодильник.

Для этого мы берем спил дерева, нанесем гуашь белого цвета.

Берем штамп, сделанный из картофеля в форме елки, макаем в зеленую гуашь и ставим штамп на спиле дерева. Осталось подождать, пока высохнет елка и нарисовать шарики желтым и красной гуашью ватными палочками.

Наш подарок готов.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Из чего мы сделали подарок?

«Дерево в инее»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - набрызг.

Задачи: Учить детей рисовать зимнее дерево в технике набрызг. Развивать фантазию, творческие способности, воображение. Воспитывать познавательный интерес.

Материал: Лист бумаги, гуашь светло – голубая, голубая и синяя, зубные щётки, трафареты.

Ход: Ребята, сегодня я хочу познакомить с техникой рисования набрызг. Мы будем рисовать зимнее дерево. Считается, что техника «набрызг» это очень грязно, поэтому мы оденем фартуки и закатаем рукава. Для рисования нам надо взять лист бумаги, гуашь, зубную щетку.

Для того чтобы получился многослойный "набрызг", нам понадобятся трафареты. Сначала выкладываем на лист бумаги те элементы, которые должны остаться белыми (их не убираем до конца рисования).

Используя зубную щётку наносим первый, самый светлый слой.

Поверх первого трафарета выкладываем второй. И наносим второй слой краски, более тёмной.

Поверх второго трафарета выкладываем третий заключительный. Третий слой краски должен быть самый тёмный. Убираем все трафареты и зимнее дерево готово!

Рефлексия:

Что мы сегодня рисовали?

В какой технике рисовали?

Понравилось вам?

«Ели в снегу»

Цель: Учить детей делать аппликацию из бросового материала.

Задачи: Учить детей делать аппликацию ели из упаковочной стружки. Развивать моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Материал: Упаковочная стружка зеленого цвета, клей ПВА, кисть для клея и краски, белая и синяя гуашь, ватные палочки, ножницы, тарелочка.

Ход: Ребята, мы с вами использовали для создания аппликаций разные материалы. Сегодня хочу вас познакомить как можно использовать в аппликации упаковочную стружку.

Берем лист бумаги, наносим на него синюю гуашь, сверху накрываем пленкой и проглаживаем руками. Убираем пленку и ждем, когда высохнет. Пока фон сохнет, нарезаем стружку помельче. Далее рисуем клеем елочки и посыпаем сверху стружкой. Снег рисуем отпечатками ватных палочек. Наша аппликация готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали?

«Снежная зима пришла»

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Учить рисовать оттиском капустного листа зимний пейзаж. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Воспитывать аккуратность.

Материал: Лист бумаги, гуашь синяя, белая, зеленая, лист пекинской капусты, кисть, стакан с водой, салфетка, пленка упаковочная.

Ход:

Ребята, отгадайте, что мы сегодня будем рисовать:

Замела все вокруг, прилетев из царства вьюг.

Осень, лучшую подружку, я отправила на юг.

Я морозна и бела и надолго к вам пришла. Кто это? (зима)

Мы сегодня будем художниками и будем рисовать зимний лес. А рисовать будем с помощью листа капусты.

Для работы мы берем лист бумаги и тонируем его синей гуашью. Чтобы придать красивый рельеф накрываем сверху пленкой и проглаживаем. Фон готов. Берем лист капусты и белую гуашь. Белую гуашь мы наносим на капустный лист и делаем оттиск на листе бумаги. Так же можно нарисовать ель. Только красим лист капусты зеленой гуашью и переворачиваем вверх ногами. Дорисуем снег на земле.

Рефлексия:

Что мы сегодня рисовали?

Что использовали в рисовании?

«Веселые снеговички»

Цель: Учить детей делать аппликацию снеговичка из ниток.

Задачи: Учить детей делать аппликацию снеговика из ниток нетрадиционным способом. 4-5 лет – наматывать нитки на колечки, 5-7 лет – завязывать петелькой. Развивать моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Материал: Два кольца из картона (диаметром 4см и 3 см, шириной -1см), белые нитки, бусинки для глазок и пуговичек, цветной картон, конфетти в форме звездочек, клей ПВА, кисточки.

Ход: Ребята, вот и зима наступила. Кругом напал снег. Какие зимние забавы можно поиграть. Мы сегодня будем делать снеговиков. Для этого нам понадобится материал: два кольца из картона (диаметром 4см и 3 см, шириной -1см), белые нитки, бусинки для глазок и пуговичек, цветной картон, конфетти в форме звездочек, клей ПВА, кисточка. Сначала нам надо оплести белыми нитками кольца из картона. Сложить нитку пополам, петельчку просунуть в отверстие кольца, оба кончика нитки протянуть в петельчку и аккуратно затянуть. Когда кольцо будет оплетено полностью, нитки ровно подрезать (1см).

Далее на картон приклеивается нижнее кольцо большего размера и верхнее для головы. Глазки – бусинки. Нос – скрученная цветная бумага. А по картону можно приклеить цветные конфетти в виде звездочек. Наш снеговик готов.

Рефлексия:

Что мы сегодня делали?

Понравились вам ваши работы?

«Совы Арктики»

Цель: Познакомить детей с техникой рисования – томпование.

Задачи: Учить детей рисовать сов с помощью поролоновой губки, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать познавательный интерес.

Материал: Черный картон, кисточка, кусок поролона, гуашь белая, черная, желтая, коричневая, кусок коричневой бумаги, клей-карандаш, банка с водой, салфетка.

Ход: Ребята, как вы думаете, для чего нужна поролоновая губка? Оказывается ею можно даже рисовать. Хотите попробовать?

Сегодня с помощью поролоновой губки попробуем нарисовать сов Арктики.

Для этого мы берем кусок коричневой бумаги и способом обрывания придаем ей форму ветки, намазываем клеем и приклеиваем на картон. Рисуем кисточкой и черной гуашью на ней кору – черточки.

Берем губку и белую гуашь рисуем птиц, сидящих на ветке (3 овала). Берем желтую гуашь и кисточкой рисуем совам глаза – кружочки. В середине ставим черные точки.

Берем коричневую гуашь и рисуем совам клюв и лапы.

Наш рисунок готов.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

С помощью чего мы рисовали сов?

«Зимняя красота»

Цель: Учить детей использовать для аппликации нетрадиционный материал – ткань: вуаль, кружева, тюль.

Задачи: Учить детей делать аппликацию зимнего пейзажа из ткани, использовать в творчестве разные материалы. Развивать моторику, фантазию, творческие способности. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность.

Материал: Ткань: вуаль, кружево, тюль, клей ПВА, кисточка, синий картон, ножницы, салфетка бумажная.

Ход: Ребята, мы продолжаем с вами изображать зиму в разных техниках рисования и аппликации. Сегодня вам предлагаю использовать нетрадиционный для аппликации материал: ткань. Именно такая ткань, как вуаль, тюль, кружево показывает красоту зимы, ее воздушность, легкость.

Мы берем ткань, вырезаем крону и стволы деревьев, снег, сугробы, снеговика. И приклеиваем на основу.

Наша работа готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали для аппликации?

«Автомобиль для папы»

Цель: Учить детей делать подарки своими руками.

Задачи: Учить детей делать открытку из коктейльных трубочек. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, желание делать подарки своими руками.

Материал: Картон, коктейльные трубочки, ножницы, пуговицы, клей ПВА, кисти, салфетки, образец.

Ход: Ребята, какой праздник будет скоро? Правильно, праздник пап. Что больше всего любят наши папы? Правильно, автомобили.

Но так как мы это им не можем подарить, предлагаю сделать папе открытку, но с автомобилем. А будем мы его делать из коктейльных трубочек.

Берем трубочки и ножницы, срезаем трубочки по размеру и приклеиваем на основу. Вместо колес приклеиваем пуговицы. Наша открытка готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали?

«Цветы для мамы»

Цель: Учить детей рисовать в технике штампования.

Задачи: Учить рисовать цветы в технике штампования - ребром спичечного коробка. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Воспитывать аккуратность.

Материал: Лист затонированной бумаги, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, коробка от спичек, салфетка бумажная, палитра, кисть.

Ход: Ребята, скоро праздник наших мам. Что обычно дарят на праздник? Мы тоже будем делать подарок маме. Это будет рисунок цветы в технике штампования спичечной коробкой.

Для этого мы берем лист бумаги, спичечную коробку и гуашь. Гуашь выкладываем на палитру, обмакиваем спичечную коробку в краску и наносим на бумагу.

Наш рисунок готов.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

С помощью какой техники мы рисовали цветы?

«Белые розы»

Цель: Учить детей делать подарки своими руками.

Задачи: Учить детей делать подарок маме – белые розы из ватных дисков. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, желание делать подарки своими руками.

Материал: Ватные диски, картон цветной для основы, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.

Ход: Ребята, скоро праздник наших мам. Надо приготовить подарок. Я предлагаю сделать для мам открытку с розами.

Для этого мы берем цветной картон, ватные диски, ножницы и клей.

Берем ватный диск скрутим трубочку, зафиксируем клеем. Берем другой ватный диск и завернем его вокруг первого лепестка, фиксируем клеем. Третий диск завернем вокруг второго лепестка, также фиксируем клеем. Так делаем три цветка. Наклеиваем цветы на фон.

Делаем вазу. Низ вазы из целого диска, а горлышко - половинку диска. Стебли и листья режем из ватных дисков. Все приклеиваем на основу.

Наш подарок маме готов.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали для изготовления открытки?

«Петушки - забияки»

Цель: Формировать умение создавать интересные рисунки, обводя ладошки.

Задачи: Формировать умение создавать рисунки по контуру кисти руки. Развивать воображение, фантазию, пространственное и образное мышление, координацию рук.

Материал: Восковые мелки, простой карандаш, лист бумаги, образец.

Ход: Ребята, руки – наши помощники. С помощью рук мы делаем много дел. А вы знаете, что можно создавать интересные рисунки, обводя ладошки? Хотите научиться?

Давайте нарисуем петушков – забияк. Для этого мы берем лист бумаги, простой карандаш, кладем ладошку на бумагу. Обведите ладошки: сначала левую, а затем правую. Главное, чтобы конуры ладошек большими пальцами смотрели друг на друга. Закройте контур у запястья. Большие пальцы – головы петушков, остальные хвосты, которые петушки распустили перед дракой. Нарисуйте ноги со шпорами, клювы, гребешки и глазки.

Где же наши петушки встретились? В поле? У Забора? Чтобы нарисовать куст обведите всю ладошку. Если вы обведете несколько растопыренных пальчиков, то сможете изобразить забор или траву. Для забора добавь перекладину, а в траве дорисуй цветочки. Перестали петушки драться! Решили, что дружить интереснее.

Рефлексия: Что мы сегодня рисовали?

Понравилось вам рисовать с помощью ладошки?

«Горный пейзаж»

Цель: Знакомство детей с техникой рисования на мятой бумагой.

Задачи: Учить детей рисовать горный пейзаж на мятой бумаге. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, мышление и вкус. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Материал: Акварельные краски, кисточка, лист бумаги А4, баночка с водой.

Ход: Ребята как вы думаете можно рисовать на мятой бумаге? Оказывается, можно и даже получаются очень интересные рисунки. Хотите попробовать?

Для этого мы берем лист бумаги и комкаем, но аккуратно, чтоб он не порвался.

Затем разлаживаем лист на столе ладошками. Берем акварельные краски. Приступаем к рисованию. Рисовать будем горный пейзаж.

На кисточку нужно брать много воды и много краски. Их излишки будут стекать в складки. И после высыхания складки станут ярче и красивее. Сначала рисуем горы синей или черной краской. Берем желтую краску и рисуем солнце. И последним рисуем небо бледно голубой краской.

Вот наш пейзаж готов.

Рефлексия: Ребята, что мы сегодня рисовали?

На какой бумаге мы рисовали?

«Деревья на закате»

Цель: Учить использовать в своей работе разные материалы.

Задачи: Учить детей делать аппликацию зимней картины на закате. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.

Материал: Нарезанная гофрированная бумага бордового, синего цвета, вода, кисть, заготовки крон деревьев и елочек, ватные палочки, бумага голубого цвета, гуашь белая, фломастер коричневый, клей – карандаш, салфетки бумажные, клеенки.

Ход: Ребята, вы видели какая красивая природа, когда садится солнце?

Что же происходит? Правильно, природа окрашивается в разные цвета. Сегодня я предлагаю нарисовать деревья на закате с помощью цветной бумаги.

Выкладываем гофрированную бумагу на заготовки и смачиваем ее водой.

Через некоторое время снимаем с заготовок кусочки бумаги и вот у нас уже готовы красивые заснеженные кроны. Подсушиваем, приклеиваем на картон, фломастером дорисовываем стволы, ватными палочками и белой гуашью рисуем снежинки и сугробы. Наши деревья на закате готовы.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Что мы использовали для окрашивания?

«Слоны»

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования - в технике зентагл.

Задачи: Учить детей рисовать мотивы из орнаментов, линий, кругов и других форм, заполняя все пространство формы. Развивать творческие способности детей, память, каллиграфию, моторику рук, внимательность, зрительно – моторную координацию детей. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

Материалы: Шаблон «Слон» на плотной бумаге небольшого размера, лист бумаги, черный фломастер, ножницы, черная гелевая ручка, образец, виды орнаментов.

Ход: Ребята, хочу познакомить вас с новой техникой нетрадиционного рисования - зентангл. На сегодняшний день этот вид творчества очень популярен как у детей, так и у взрослых. Зентангл – это абстрактное художественное произведение, которое создается из узоров не имеющих смысловой нагрузки.

Рисунок в стиле зентангл представляет собой различные мотивы из орнаментов, линий, кругов и других форм, которые называются «танглом».

Рисование в этом стиле – это возможность расслабиться, а также создавать великолепные произведения искусства, не похожие друг на друга, даже не имея каких-либо художественных талантов. Хотите попробовать?

Тогда выбираем шаблон. Обводим его на плотной бумаге и вырезаем.

С помощью маркера делим шаблон на несколько секторов. Не забываем нарисовать глаза нашему слону. Делаем маркером крупные элементы орнамента. Гелевой ручкой заполняем сектора орнаментом. Не забываем соблюдать правило – как можно плотнее располагать орнамент.

В итоге у вас должна появиться абстрактная картинка, где все мотивы граничат друг с другом а узоры связаны между собой. Вот наш рисунок готов. Слона можно приклеить на яркий картон и получится красивая картинка.

Рефлексия: В какой технике мы сегодня рисовали?

Понравилось вам рисовать в такой технике?

«Ветка вербы»

Цель: Учить детей делать аппликацию, используя природный и бросовый материал.

Задачи: Учить детей делать аппликацию ветки вербы из природного и бросового материала. Развивать мелкую моторику, познавательный интерес, творческие способности. Воспитывать желание сделать работу аккуратно.

Материал: Пластилин желтого цвета, веточки, крышки или СД диски, ватные палочки, ножницы.

Ход: Ребята, пришла весна. Какие деревья первые показывают приход весны? Правильно, верба. Сегодня мы с вами будем делать аппликацию ветки вербы. Для этого мы берем крышку и пластилин. Делаем фон, растираем пластилин по крышке. Дальше берем и прикладываем веточки к крышке. И делаем почки, берем ватные палочки, обрезаем и прижимаем к крышке.

Наша ветка вербы готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

«Одуванчики»

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования - оттиск смятой бумагой.

Задачи: Учить детей рисовать одуванчики. Развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

Материал: Альбомные листы бумаги, емкости, в которую вложены подушечки из поролона, пропитанные гуашью зеленого, желтого цветов, кусочки бумаги.

Ход: Ребята, наконец то наступила весна. Стало тепло, зацвели первые цветы. Какие вы первые цветы видели по дороге в детский сад? Правильно, одуванчики. Давайте их нарисуем.

Но к сожалению, сегодня я не принесла кисточки, забыла. Чем еще можно рисовать? Чтобы не пачкать руки можно нарисовать бумагой. Хотите научиться?

Берем лист бумаги, отрываем небольшой кусок и сминаем в руках, чтобы получился комочек. Набираем комочком краску зеленого цвета и наносим на лист бумаги оттиск. Такими оттисками рисуем ствол и листья цветка.

Точно так же делаем следующий комочек и рисуем желтым цветом цветок. Наш рисунок готов.

Рефлексия: Чем мы сегодня рисовали?

Как называется техника которой рисовали?

«Пасхальная открытка»

Цель: Учить детей делать подарок - открытку своими руками.

Задачи: Учить детей делать открытку к Пасхе своими руками. Развивать познавательный интерес, внимание. Воспитывать аккуратность, желание дарить подарки, сделанные своими руками.

Материал: Цветной картон, цветная бумага, ажурные салфетки, черный фломастер, белая гуашь, ватные палочки, клей – карандаш, ножницы, трафарет яйца, простой карандаш.

Ход: Ребята, скоро праздник Пасхи. Что обычно дарят на праздник?

Сегодня мы с вами будем делать подарок - открытку к празднику. Берем ажурную салфетку, складываем ее с двух сторон в форме кулька и приклеиваем на цветной картон.

Берем трафарет яйца, накладываем на цветную бумагу, обводим, вырезаем и наклеиваем на салфетку. Можно использовать бумагу разных цветов.

Берем черный фломастер, рисуем рядом ветку. Осталось ватной палочкой нарисовать на ветке пушистые комочки вербы.

Наша открытка готова.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

«Салют над городом»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветной граттаж.

Задачи: Учить детей рисовать сюжетную картину – салют над городом в нетрадиционной технике рисования – цветной граттаж. Развивать мелкую моторику, познавательный интерес, творческие способности. Воспитывать аккуратность.

Материал: Лист белой бумаги, восковые мелки, свечка, гуашь разведенная жидким мылом, кисточка, вода в стакане, ручка для процарапывания.

Ход: Ребята, какой скоро праздник будет отмечать вся страна? Правильно, День Победы. Каждый год в честь Дня Победы над городом гремит салют.

Давайте попробуем нарисовать салют в технике цветной граттаж. Для этого берём плотный белый лист бумаги, закрасим фон цветными восковыми карандашами. Потом покрываем цветной фон свечкой. Сверху наносим чёрную гуашь, разведённую с жидким мылом. Ждём, когда фон высохнет, и ручкой процарапываем рисунок. Рисуем сначала дома. А над домами рисуем салют. Вот наш рисунок и готов.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какую технику рисования использовали?

«Весеннее дерево»

Цель: Учить рисовать в нетрадиционном стиле рисования пуантилизм.

Задачи: Учить детей рисовать весеннее дерево в технике пуантилизм. Учить детей самостоятельно выбирать материал для отображения образа. Развивать воображение, творческий потенциал и моторику пальцев руки.

Материал: Лист бумаги форматом А4, простой карандаш, ватные палочки, акварельные краски.

Ход: Ребята, сегодня хочу вас познакомить с техникой пуантилизм. Пуантилизм - это рисование точками. Как вы думаете, что можно нарисовать в такой технике?

Сегодня мы будем рисовать весеннее дерево. Для этого мы возьмем лист бумаги. Берем акварельные краски и ватные палочки. Начинаем рисовать точками рисунок. Выбираете самостоятельно нужный цвет краски.

Вот наш рисунок в технике пуантилизм готов.

Рефлексия: Ребята, в какой технике мы сегодня рисовали?

Понравилось вам рисовать в этой технике?

«Ветка сирени»

Цель: Учить детей использовать в аппликации нетрадиционные материалы – конфетти.

Задачи: Учить детей делать аппликацию ветки сирени, использовать нетрадиционные материалы – конфетти. Развивать моторику, фантазию, творческие способности. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность.

Материал: Лист картона, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, салфетки бумажные, простой карандаш, конфетти.

Ход: Ребята, пришла весна и хочется, чтобы все зацвело. Заросли сирени радуют нас своим цветением и ароматом недолго - только в июне. Я предлагаю нам сегодня сделать аппликацию ветки сирени уже сегодня.

Для этого мы берем лист цветной бумаги, складываем пополам, нарисуем половину контура вазы так, чтобы середина проходила по сгибу, и вырежем её. По тому же принципу изготавливаем из зелёной бумаги листья.

В центре низа белого картона наклеим вазу, нарисуем простым карандашом контур соцветий, стоящих в ней. Намажем внутри нарисованного контура клеем, и обильно насыпаем конфетти. Приклеиваем только нижние половинки листьев, а верхние оставляем свободными.

Вот наша ветка сирени готова.

Рефлексия: Ребята, что мы сегодня с вами делали?

Какой нетрадиционный материал мы использовали?

«Ромашки»

Цель: Учить детей использовать в аппликации бросовый материал – ватные палочки.

Задачи: Учить детей изображать ромашку с помощью ватных палочек и пластилина. Развивать фантазию и эстетическое чувство, развитие мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца.

Материал: Картон для основы, пластилин желтого цвета, ватные палочки, ножницы, клей ПВА, цветная бумага зеленого цвета.

Ход: Ребята, скоро лето. Будет тепло и зацветут цветы. А мне хочется, чтобы уже сейчас цвели цветы. Прилагаю самим сделать аппликацию и любоваться цветами уже сейчас. Согласны?

Для этого необходимо взять основу – цветной картон, ватные палочки, ножницы, зеленый лист бумаги и желтый пластилин.

У ватных палочек нужно отрезать концы длиной около 1,5 см. На основу наклеиваем стебельки цветов и листья, вырезанные из зеленой бумаги. Листья можно сделать с гладкими или резными краями, желательно длинные и не очень широкие.

К верхним концам стеблей прикрепляем серединки ромашек из желтого пластилина. На них мы будем накладывать лепестки из ватных палочек. Лепестки кладем по кругу, стараясь, чтобы расстояние между ними было одинаковым.

На серединку готовой ромашки накладываем еще один кружок пластилина, чтобы скрыть пластмассовые стержни. Таких ромашек делаем три штуки, но можно и больше.

Рефлексия: Что мы сегодня делали?

Какой материал использовали?

