

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОУ «Детский сад №14»  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОУ «Детский сад №14»  
от «30» августа 2024 г. № 01-08/121

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с тяжелыми  
нарушениями речи «В гостях у сказки»**

Художественно - эстетическая направленность.

Возрастная группа 5–7 лет  
на 2024 – 2025 учебный год.

Разработчик:  
*Чернышова Елена Геннадьевна,*  
*воспитатель*

## Содержание

I. Комплекс основных характеристик АДООП	
Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Календарно – тематический план	7
Календарный учебный график	13
Планируемые результаты освоения Программы	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий АДООП	15
Литература	16

## I. Комплекс основных характеристик АДООП

### *Пояснительная записка*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с тяжелыми нарушениями речи «В гостях у сказки» имеет художественно - эстетическую направленность (далее Программа). Разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Представленное в программе содержание, а также заявленные принципы и основные задачи, позволяют отнести данную программу к программам познавательно-развивающего типа.

### *Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна Программы*

Проблема развития речи детей дошкольного возраста посредством малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость:

- малые формы фольклора имеют важнейшее значение для подготовки детей к обучению в школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.
- в конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, которая угрожает русскому языку, а значит и русской культуре.
- в наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых и детей.

Ребёнок во многом зависит от взрослых; прекрасно, если взрослые наполняют жизнь ребёнка светом добра и ласки, духовно обогащают среду, в которой он растёт, закладывают предпосылки высоких человеческих начал.

Основную группу риска составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи. По результатам ПМПК таких детей зачисляют в коррекционную группу с заключением тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). У детей с ТНР отмечается недостаточная сформированность основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематической, лексической и грамматической), произносительной и семантической сторон, наличие отклонений ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления), нарушение мелкой и общей моторики, нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушение произвольного поведения, затруднение общения между взрослыми и сверстниками.

Дополнительные формы и методы обучения детей вне образовательной деятельности способствуют совершенствованию психических процессов и качеств детей- восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, а так же

всех компонентов связной речи. В систему коррекционной работы необходимо включать малые формы фольклора. Это помогает развивать образную речь ребёнка, увеличить словарь, преодолеть трудности в общении дошкольников общении со сверстниками и взрослыми, достичь более высоких результатов в коррекционной работе.

Это определяет педагогическую целесообразность программы «В гостях у сказки».

Программа предусматривает включение задач и заданий, содержание которых определяется новизной и необычностью ситуаций. Решение нестандартных задач способствует пробуждению и развитию у детей дошкольного возраста интереса к театральной деятельности. Реализация программы позволяет комплексно решать обозначенные задачи с использованием как традиционных, так и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное и эмоциональное развитие и неиспользуемых в основных образовательных программах.

*Отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ*

Данная Программа построена так, что большую часть материала дошкольники не просто активно запоминают, а сами участвуют в разгадывании и расшифровке заданий. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, обобщать, конкретизировать, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас, формируется эмоциональная стабильность и навыки саморегуляции поведения.

*Адресат программы:* программа определяет содержание и организацию непосредственно образовательной деятельности в кружке «В гостях у сказки» для детей 5-7 лет с ТНР.

*Объем* и содержание Программы могут корректироваться в соответствии с конкретными условиями работы, уровнем подготовки детей, особенностями их развития. На весь период обучения запланировано 32 учебных часа, необходимых для освоения программы.

*Форма обучения* – очная.

*Сроки реализации программы* — 8 месяцев.

*Режим занятий.* Занятия проводятся с октября по май включительно, 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия для детей 5-7 лет-30 минут.

*Особенности организации образовательного процесса:*

В программе представлены направления работы:

1. Игровые упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата (выработка правильной артикуляции, формирование чёткой дикции и разнообразной интонации, развитие логики и речевого общения).
2. Игровые упражнения на материале малых форм фольклора, направленные на выработку мимики и пантомимики (развитие у детей уверенности и

управляемости в своих действиях, развитие умения переключаться с одного действия на другое, обучение самостоятельному решению двигательной задачи)

3. Игры–инсценировки (обучение разыгрыванию текстов потешек, сказок, рассказов, используя шапочки для драматизации и элементы костюмов, развитие памяти, воображения).

*Психогимнастика* - специальные упражнения, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)

*Игры-этюды* на осознание и выражение основных эмоций. «Передай настроение героя»

*Речевые игры и упражнения:*

*Дыхательные и артикуляционные:*

Упражнения на развитие диафрагмального дыхания, дифференцированного дыхания, пропевание гласных на длительном, плавном выдохе;

Артикуляционная гимнастика на все группы звуков, сопровождаемая стихами;

*Пальчиковые игры и сказки*

*Дикционные и интонационные:*

Пропевание гласных на разные мотивы знакомых песен, проговаривание предложений с разной интонацией;

Работа со скороговорками;

*Диалоги:*

Ритмодекламация - соединение ритма и выразительного речевого интонирования. Чёткая ритмическая организация музыкально-исполнительского процесса активизирует у детей развитие внимания, сосредоточенности, быстроты реакции, координации слуха, голоса и движения.

*Имитационные упражнения–пантомима.* Мимическое представление без слов.

Театрализованные игры. Игры–инсценировки. Драматизации знакомых сказок, песен, потешек, диалогов.

*Импровизация* - разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

*Релаксационные упражнения* - глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

*Сказкотерапия* - передача ребенку необходимых моральных норм и правил, способ социализации и передачи опыта.

*Самомассаж лица, рук* - самостоятельное массирование отдельных мышечных групп собственными руками

*Цели и задачи Программы*

*Цель:* создание условий для развития психических процессов, познавательных интересов, развитие эмоционального интереса.

*Задачи:*

Обучающие:

- научить детей, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- сформировать логическое, творческое и критическое мышление.

Развивающие:

- развить умение высказывать собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний;
- развить мыслительные процессы: память, внимание, воображение;

Воспитательные:

- воспитать стремление к приобретению новых знаний и умений.
- воспитать культуру общения.

Здоровьесберегающие:

- развивать общую координацию движений;
- профилактика нарушений зрения;
- профилактика нарушений осанки;
- профилактика эмоциональной нестабильности

**Учебный план кружка «В гостях у сказки»**

№	Наименование разделов	Количество часов 1 год	всего
1	«Три медведя»	1	1
2	«Солнце и радуга»	1	1
3	«Бунт игрушек»	2	2
4	«Мойдодыр»	1	1
5	«Катя в игрушечном городе»	3	3
6	«Лягушка-путешественница»	2	2
7	«Серая шейка»	1	1
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	1
9	«Волк и лиса»	2	2
10	«Снегурочка»	2	2
11	«Кот и лиса»	2	2
12	«Айболит»	2	2
13	«Дюймовочка»	2	2
14	«У лукоморья дуб зелёный»	1	1
15	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1
16	«Дама сдавала багаж»	1	1
17	«Серенький козлик»	1	1
18	«В гостях у Барби»	3	3
19	«Лисичка со скалочкой»	2	2
	Всего	31	31

## Календарно – тематический план

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Источник	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения по факту
«Три Медведя»	<p>Формировать умение определять эмоции героев сказки;</p> <p>Развивать творческое мышление;</p> <p>Формировать впечатление о собственных эмоциях;</p> <p>Развивать воображение по средствам изменения финала сказки;</p> <p>Развитие памяти по средствам запоминания текста героев сказки;</p> <p>Развитие речедвигательной активности;</p> <p>Развитие слухого и зрительного внимания.</p>	<p>Картинки с героями сказки «Найди свою половину»;</p> <p>Карточки-ложки, тарелки - На развитие произвольного внимания;</p> <p>Разучиваем считалки про героев сказки;</p> <p>Отгадываем загадки «Назови героев сказки»</p> <p>Игра «Дует ветер, дует завывает» - знакомство с деревьями леса;</p> <p>Распечатка «Лабиринт»; «Помоги Машеньке выйти из леса»</p>	<p>Ильченко В.Н. Родничок. Книга для чтения в дошкольных учреждениях. Полиграф книга. - К. - 1981 стр.47</p>	1	02.10.2024	

«Солнце и радуга»	Обучение снятию эмоционального напряжения, расслаблению.	«Солнечный зайчик» обучение снятию мышц лица, тела. «Прыжки через лужи»	Ильченко В.Н. Родничок. - Полиграф книга.- К. - 1981,стр137	1	09.10.2024	
«Бунт игрушек»	Развитие умения распознавать эмоциональное состояние. Снятие негативных эмоциональных состояний. Развитие творческих способностей.	Картинки с изображением игрушек. Закидки про игрушки. Упражнение «Определи эмоции героев»	Титова Т; Арбеков В; Пропал Петя — петушок. - Издательство ООО «Алтей — Бук».- М; 2016 стр.10	2	16.10.2024 23.10.2024	
«Мойдодыр»	Обучение снятию негативных настроений. Развитие памяти, разучивание стихов. Развитие произвольного внимания. Развитие творческих способностей.	Картинки с героями сказки. Выбери себе роль по картинке. Работа со сценкой. Как Овощи с Фруктами спорили. Игра «Догонялки» · Распечатки героев сказки. Загадки «Узнай героев сказки».	Ильченко В.Н. Родничок. - Полиграф книга.- К. - 1981,стр76	1	06.11.2024	



«Катя в игрушечном городе»	<p>Познакомить детей с элементами выразительных движений, мимикой, жестом, походкой. Обучение детей психомышечной тренировке на снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, закрепление положительных эмоций, стимулирующих и упорядочивающих психическую и физическую активность детей, приводящих в равновесие их эмоциональное состояние. Сопоставление различных характеров героев сказки. Обучение коррекции эмоциональной сферы.</p>	<p>Карточки с героями сказки. Рисунки к сказке. Задание «Найди ошибки художника» Сценическое движение. Взаимодействие с партнером. «Сходимся-расходимся» .</p>	<p>Александрова Т; Берестов В. Катя в игрушечном городе.- Московский клуб. - М. : 1993 стр.5 — 124</p>	<p>3</p>	<p>13.11.20 24 20.11.20 24 27.11.20 24</p>	
----------------------------	---	--	--	----------	--	--

«Лягушка -путешественница»	Учить детей влиять на исход ситуации, выбирая для себя наиболее подходящий.	Игровые задания и упражнения. Игротерапия : сюжетно-ролевые игры, игры на эмоции и эмоциональный контакт, коммуникационные игры; дидактические игры. Использование рисунков героев сказки	Ильченко В.Н. Родничок.- Полиграф книга.- К. - 1981,стр54	2	04.12.2 024 11.12.20 24	
«Серая шейка»	Воссоздание и проигрывание реальной ситуации, окружающую ребенка, а также обучение находить выход из нее как с положительным, так и с отрицательным результатом. Обучение детей тому, что в любой ситуации можно найти несколько вариантов решений.	Игровые задания и упражнения.	Ильченко В.Н. Родничок.- Полиграф книга.- К. - 1981,стр84	1	18.12.2 024	
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Активизация положительных эмоций для устранения снижения интенсивности переживаемой печали, снятие психомышечного напряжения.	Подвижные игры. Задания «Лабиринт».	Русские народные сказки Ставропольское книжное издательство.- 1977 стр.65	1	25.12.2 024	

«Волк и Лиса»	Обучение элементарным приемам регулирования поведения, развитие чувства эмпатии, снятие психомышечного напряжения.	Задания по рисункам сказки	Русские народные сказки Ставропольское книжное издательство.- 1977 стр.30	2	15.01.2 025 22.01.2 025	
«Снегурочка»	Обучение ребенка распознаванию эмоций — своих, окружающих, героев сказки. Развивать умение их изображать; снятие психомышечного напряжения.	Задания по рисункам сказки. Групповой этюд «Зимняя прогулка».	Русские народные сказки Ставропольское книжное издательство.- 1977 стр.78	2	29.01.2 025 05.02.2 025	
«Кот и лиса»	Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства по средствам мимики. Способствует развитию выразительности жестов.	Задания по рисункам сказки.	Русские народные сказки Ставропольское книжное издательство.- 1977 стр.88	2	12.02.2 025 19.02.2 025	
«Айболит»	Развитие эмпатии и эмоциональной саморегуляции.	Задания по рисункам сказки.	Ильченко В.Н. Родничок.- Полиграф книга.- К. - 1981,стр78	2	26.02.2 025 05.03.2 025	
«Дюймовочка»	Учить детей влиять на исход ситуации, выбирая для себя наиболее подходящий.	Игровые задания и упражнения.	Ильченко В.Н. Родничок.- Полиграф книга.- К. - 1981,стр105	2	12.03.2 025 19.03.2 025	

«У Лукоморья дуб зеленый»	Развивать произвольность внимания. Обучение сотрудничеству, коммуникации с друг другом. Развитие творческих способностей «инсценирование сказки по ролям».	Картинки с изображениями героев сказки. Загадки угадай героев сказки. Рисунки к сказке. Задание найти ошибки художника.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков - «Фолио» 1996, стр.250	2	26.03.2025 02.04.2025	
«Сказка о рыбаке и рыбке»	Обучение произвольному вниманию. Обучение ведению диалогов. Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие актерского мастерства.	Карточки с героями сказки. Найди свою пару.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков - «Фолио» 1996, стр.242	1	09.04.2025	
«Дама сдавала багаж»	Обучение произвольному вниманию, диалоговой речи, актерскому мастерству, саморегуляции эмоций, поведения.	Картинки с героями сказки. Рисунки по эпизодам. Игрушки — чемодан, собачка, диван, корзина. Сценическая речь. Скороговорка «Покупки».	Ильченко В.Н. Родничок. - Полиграф книга. - К. - 1981, стр 215	1	16.04.2025	
«Серенький козлик»	Развитие воображения, актерского мастерства.	Картинки с героями сказки. Игрушки — козлик, бабочка, черепаха, мишка, слон.	Ильченко В.Н. Родничок. - Полиграф книга. - К. - 1981, стр 26	1	23.04.2025	

«В гостях у Барби»	Развитие креативности мышления, актерского мастерства.	Картинки с героями сказки. Игрушки — кукла Барби, заяц, петух, мишка.	Михайленко Е. , Кукла мasha в гостях у Барби. М.: ООО «Алтей-Бук».- 2017 стр.6	3	30.04.2025 07.04.2025 14.05.2025	
«Лисичка со скалочкой»	Развивать произвольность внимания. Обучение сотрудничеству, коммуникации друг другом. Развитие творческих способностей «инсценирование сказки по ролям».	Картинки с изображениями героев сказки. Загадки угадай героев сказки. Рисунки к сказке. Задание найти ошибки художника.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.- Харьков - «Фолио» 1996, стр.250	2	21.05.2025 28.05.2025	

### Календарный учебный график

Возрастная группа	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
Старший возраст 5-7 лет	01.10.24	30.05.25	31	01.01.2024 - 10.01.2025	01.10.24 30.05.25

## Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по Программе, ребёнок будет знать:

- содержание сказок, указанных в календарно — тематическом плане;
- пользоваться понятиями: эмоции, чувства, черты характера;
- правила общения и взаимодействия в коллективе.

Будет уметь:

- определять эмоции и чувства свои и других людей;
- сравнивать отрицательные и положительные черты характера;
- находить ошибки в своих поступках и людей, находить выход из конфликтных ситуаций;
- вести диалог;
- запоминать тексты ролей, определенное количество картинок;
- находить и объяснять отличия между добрыми и злыми поступками героев сказки и людей;
- объяснять свой выбор;
- саморегулировать свои эмоции и поведение;
- играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам;
- понимать и выполнять словесные инструкции;
- проявлять доброжелательное отношение к сверстнику, выслушивать, помогать по необходимости.

Ожидаемые результаты ориентированы на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интересе к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному и эмоциональному удовлетворению.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий АДОП**

Кабинет со столом для подгруппового занятия, с необходимым количеством стульев, а также свободное пространство.

- Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
- Демонстрационная магнитная доска. Цветные маркеры.
- Магнитофон, аудиоматериалы, компакт диски с записями музыки и сказки.
- Наглядность: картинки, игрушки, рисунки, реквизит к сказкам, магнитные карточки и др.
- Раздаточный материал: картинки с заданиями, рисунки.

*Документация и отчетность:*

- ДОП педагога;
- Журнал посещаемости;
- Отчет за год (в свободной форме)

*Формы контроля:*

- Наблюдения;
- Личные беседы с родителями детей;
- Анализ продуктов деятельности детей;
- Итоговые занятия в виде игры.

Содержательный контроль и оценка результатов дошкольников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком. Специфика контрольных заданий заключается в применении игровых приемов контроля. Выполнению каждого задания предшествует его естественная мотивировка, которая переходит в инструкцию по его выполнению. Уровень сформированности умений, навыков и информированности определяется как сформирован, в стадии формирования, не сформирован.

*Формы подведения итогов реализации Программы*

- Открытые занятия для родителей в конце года (или по запросу).
- Консультирование родителей на конец учебного года по вопросам динамики развития познавательной деятельности ребёнка.
- Творческий отчёт педагога – руководителя кружка.

## Список литературы:

- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям.- Ярославль : Академия развития, 2001.
- Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками.- СПб.: Питер, 2011.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: « Детство – Пресс», 1999.
- Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве : Норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990.
- Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.
- Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2003.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
- Данилина Т.А. В мире детских эмоций : пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2008.
- Дубровина И.В. Практикум по возрастной и педагогической психологии. – М.: «Академия», 2000.
- Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников. – СПб, 2004.
- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога – психолога в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников, Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Гном и Д», 2000.
- Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки. – СПб.: « Литера», 2012.
- Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь, 2003.
- Фриман Джоан Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет. – М.: ТОО Центр «Про», 1995
- Нимцова Н. Тимошенко Е. Первое интерактивное чтение с нейропсихологическими заданиями, 2020 год . Познавательные сказки.
- Трясукова Т.П. Речедвигательный тренинг.- Феникс 2010.