

Муниципальное учреждение «Управление образования»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 компенсирующего вида»

Методическая разработка

**Использование разноуровневой технологии в
художественно – эстетическом развитии для детей с ЗПР
5-6 лет**

Составители:

Чисталева Елена Михайловна, воспитатель
Фурса Светлана Борисовна, воспитатель

г. Ухта
2019

Содержание

Пояснительная записка.....	3-8
Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (рисование) для детей 5-6 лет.....	9-43
Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (лепка) для детей 5 – 6 лет.....	44-79
Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (аппликация) для детей 5-6 лет.....	80-97
Приложения.....	98-107
Источник.....	108

Пояснительная записка **«Использование разноуровневой технологии в художественно – эстетическом развитии для детей с ЗПР»**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Начало новой системы мы видим в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так как указанный процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. В психолого-педагогическом плане одной из основных тенденций совершенствования образовательных технологий является переход от ориентации на усредненного ребенка к дифференцированным программам обучения.

В связи с этим совершенствование системы образования требует осуществления в практике дошкольных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребёнку комфортных условий для его развития, формирования полноценной личности, получения образования. Особую социальную и педагогическую значимость приобретает внедрение в образовательный процесс форм активного дифференцированного обучения.

Традиционная система обучения и развития неспособна обеспечить каждому ребёнку помощь в развитии самостоятельности, активности, инициативы и творчества, поэтому использование технологии дифференцированного обучения является *актуальным*.

Актуальность. Обучение всех дошкольников на одинаково высоком уровне практически невозможно. Тем более что этот уровень зачастую недостижим для многих детей. Вследствие этого у большинства из них может появиться отрицательное отношение к образовательному процессу в целом.

В настоящее время, в частности в нашем ДООУ возросло число детей, которые в силу различных биологических, психофизических, социальных и педагогических причин испытывают значительные трудности в усвоении образовательной программы и в адаптации к социальным условиям.

Преодолению неуспешности у детей дошкольного возраста предшествует не только выявление трудностей и их причин и продуманная система развивающей работы, но и применение технологии разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. При этой технологии за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Данная технология основывается на следующих научных идеях:

- разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свою деятельность таким образом, чтобы максимально использовать имеющиеся возможности;
- уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей;

- в структуре уровневой дифференциации по обучаемости (а именно она чаще всего и лежит в основе уровневого обучения) выделяют, как правило, три уровня: минимальный (базовый), программный и усложненный (продвинутый), в формулировке некоторых авторов.

Таким образом, технология разноуровневого обучения позволяет разделить группу детей на подгруппы, в которых и содержание, и методы обучения, и организационные формы различаются. Состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной учебной задачи. Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит из сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах деятельности.

Технология разноуровневого обучения реализуется на ООД путем разумной дифференциации заданий, постановки перед детьми посильных задач, где посильность и легкость отнюдь не тождественные понятия. Это задания, упражнения, предлагаемые с учетом уровня знаний, умений и навыков дошкольников и предполагающие последовательное усложнение познавательных задач. Путь от первичного усвоения до прочно сформированного навыка у разных дошкольников не одинаков. Главная задача педагога – сократить этот путь у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных.

Теоретический анализ исследований Т.И.Бабаевой, Л.С.Выготского, Т.Н.Захаровой, Я.И.Ковальчук, Н.Н.Поддъякова, М.Г.Синяковой, Н.М.Шахмаева и др. позволяет выделить педагогические условия дифференциации в обучении детей:

- учет вариативного содержания образовательной работы с детьми;
- особенности восприятия познавательного материала;
- знание индивидуальных, типологических и специфических особенностей отдельных детей и их групп;
- умение анализировать материал, выявлять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы детей;
- составление развернутого плана ООД, включающего задания для разных групп детей и с учетом их индивидуальных способностей;
- осуществление оперативной обратной связи;
- соблюдение педагогического такта.

Технология разноуровневого обучения невозможна без наличия дифференцированного подхода, сущность которого заключается в организации воспитательно - образовательного процесса с учетом индивидуально - личностных и возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников.

Разноуровневое обучение позволяет воспитателю помогать «слабому», уделять внимание «сильному», работать более эффективно с детьми, испытывающими трудности в обучении.

Разноуровневое обучение делает процесс интересным, повышает познавательную активность и мотивацию, исключают перегрузки, благотворно влияют на все стороны развития личности дошкольника.

Цель разноуровневого обучения: обеспечить усвоение материала каждым дошкольником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его жизненного опыта.

Применение разноуровневого обучения помогает педагогу решать следующие задачи:

Для первой группы (группа «А»)

1. Пробудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с его индивидуальными способностями.
2. Ликвидировать пробелы в знаниях и умениях.
3. Сформировать умение осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

Для второй группы (группа «В»)

1. Развивать устойчивый интерес к предмету.
2. Закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия.
3. Актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала.

4. Сформулировать умение самостоятельно работать над заданием.

Для третьей группы (группа «С»)

1. Развивать устойчивый интерес к предмету.
2. Сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности.
3. Развивать воображение, ассоциативное мышление, помочь раскрыть творческие возможности

В последние годы уделяется все больше внимания развитию творческих способностей детей, а также эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые активизируют творческий процесс, постепенно способствуют формированию эстетического отношения к действительности, дают возможность для личностного развития, углубляют эмоции, развивают чувства, интеллект, что показано в работах Б. Джефферсон, Э Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт, С.М. Вайнермана, А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, А.В. Дубровской, О.П. Карачунской, Т.С. Комаровой, О.А. Лебедевой.

Развитие творческих способностей у детей - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, знакомятся с народным прикладным творчеством.

Но в настоящее время проблема научного обоснования дифференцированного подхода к художественно – эстетическому развитию дошкольников не получила соответствующего освещения в научных исследованиях. Практические работники дошкольных учреждений испытывают трудности при организации разноуровневого обучения дошкольников, что отражается на общей готовности детей к обучению в школе.

Пути решения этих противоречий заключаются в том, что необходимо строить процесс художественно - эстетического развития детей с учетом способностей каждого ребенка, с опорой на его индивидуальные особенности, помня о том, что каждый ребенок уникален и неповторим.

Нашу группу посещают дети с ЗПР. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование, лепка, аппликация.

У наших детей бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы

Поэтому мы решили применить в своей педагогической деятельности использовать методы разноуровневого обучения.

Нами подготовлена методическая разработка по применению методов разноуровневого обучения на ООД по художественно - эстетическому развитию для детей ЗПР старшего дошкольного возраста.

Наша разработка включает 3 раздела художественно - эстетического развития: рисование, лепка и аппликация.

Цель - формирование художественных способностей и положительной мотивации к продуктивному творчеству у детей дошкольного возраста в процессе разноуровневого обучения.

Задачи:

- внедрить индивидуальный подход к обучению детей старшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности на основе содержания работы (индивидуальные программы и маршруты);

- развивать эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов;

- развивать творческие способности;

- развивать интерес к овладению разными видами художественной деятельности;

- знакомить с народным прикладным творчеством.

- побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

- воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии.

Таким образом, дифференцированный подход на ООД по художественно - эстетическому развитию обладает дополнительными возможностями вызывать у дошкольников положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и отношение к учебной работе. Дифференциация сохраняет и развивает индивидуальность ребенка, воспитывает такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность.

При реализации разноуровневого обучения каждое занятие имеет чётко сформулированные тему, цель и задачи. Содержание учебного материала доступно всем детям. На каждом занятии перед детьми ставятся конкретные задачи, при этом педагог старается добиться от каждого ребёнка (в зависимости от его возможностей) их реализации. Это, с одной стороны, потребует от педагога большей подготовке к занятию, расширению методического арсенала, с другой стороны, позволит повысить эффективность и качество усвоения материала детьми.

Под группы детей	Подход к ребёнку
I под группа	<ul style="list-style-type: none"> - Усложнять программные задачи и задания. - Увеличивать объём заданий. - Предлагать разнообразные варианты заданий. - Осуществлять разнообразные приёмы. - Давать задания для развития творческой инициативы и мышления. - Приучать детей делать самостоятельные открытия. - Пользоваться приёмом самоконтроля и самооценки заданий детьми. - Давать индивидуальные карточки-задания с учётом развития ребёнка. - Предъявлять более высокие требования к ответам детей, к качеству выполнения заданий. - Поощрять ответы детей.
II под группа	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенно усложнять программные задачи и задания. - Обеспечивать продвижение детей в их развитии. - Проводить предварительную работу перед предстоящим занятием. - Осуществлять постепенность и последовательность в подаче материала. - Настраивать детей на предстоящее занятие. - Подбирать такие формы, методы, приёмы работы с детьми, которые способствуют дальнейшему развитию умственных способностей детей. - Использовать дидактические игры на развитие логического мышления и других психических процессов. - Привлекать детей к раздаче материала для занятий.
III под группа	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить предварительную работу перед предстоящим занятием. - Постепенно усложнять программные задачи и задания, обеспечивать продвижение детей в их развитии. - Постепенность и последовательность в подаче материала. - Создавать специальные ситуации, чтобы настроить детей на предстоящее занятие. - Постепенно вводить в тему занятия элементы предстоящей работы. - Чаще использовать индивидуальные дидактические карточки-задания. - Разнообразить вариативность, доступность наглядного материала: игрушек, картинок, иллюстраций, других средств обучения. - Использовать игровые приёмы, больше сюрпризности на занятии. - Давать задания, предполагающие ответ в действии (найти, показать, выбрать, принести). - Чередовать хоровые ответы с индивидуальными. - Больше времени давать на обдумывание задания, застенчивых и робких детей не спрашивать первыми. - В случае необходимости менять форму проведения, темп занятия и объём материала. - Осуществлять повторение трудных тем. - Умело оказывать детям прямую и косвенную помощь. - Поддерживать инициативу ребёнка. - Стараться понять внутренний мир ребёнка, чувствовать его настроение, учитывать интерес и желание заниматься.

	<ul style="list-style-type: none">- Проявлять выдержку такт, терпение.- Не делать отрицательных сравнений, чаще подбадривать, поощрять, хвалить детей и радоваться их успехам.- Воспитывать в детях уверенность в своих силах, используя установки: «будь внимателен», «посмотри на образец», «не спеши говорить, подумай», «ты можешь», «ты умеешь», «у тебя всё получится», «ты умный», «ты способный».
--	---

1 Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (рисование) для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема занятия, цель, задачи	Содержание занятия, Методы, приемы	Информационно-методическое Обеспечение	
					Материал, оборудование	Методическое пособие
Сентябрь	I	Помещения детского сада, профессии.	<p>Тема: «Наша группа» Цель: передача в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Задачи: учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. 3 уровень: учить рисовать карандашами игрушки с помощью взрослого. 2 уровень: учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты. 1 уровень: учить рисовать несложные сюжеты с передачей движений и взаимодействий детей.</p>	<p>I часть: игровая мотивация, вопросы, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть Рефлексия</p>	<p>Материал: белые листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластики.</p>	<p>Источник: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст. 128.</p>

		<p style="text-align: center;">Внимание дети. (ИДД). II</p> <p>Тема: «Грузовая машина» Цель: Закрепление навыков рисования предметов прямоугольной и круглой формы. Задачи: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Развивать образное восприятие. Воспитывать активность. 3 уровень: упражнять в закрашивании грузового автомобиля прямыми вертикальными и горизонтальными линиями. 2 уровень: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. 1 уровень: создавать сюжет (улица, дома, дорога).</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа. II часть Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с машинами, бумага А-5, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 59</p>
--	--	---	--	--	--

	Ш	Спецтранспорт.	<p>Тема: « Пожарная машина»</p> <p>Цель: Формирование умений детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей (технику).</p> <p>Задачи: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закрепить навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Развивать умение правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>3 уровень: рисовать пожарную машину с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</p> <p>1 уровень: дополнять рисунок несложным сюжетом.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	Лист бумаги, простой и цветные карандаши, картинки с изображениями пожарной машины.	Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр., стр. 59
--	---	----------------	--	--	---	---

	IV	<p style="text-align: center;">Осень. Признаки осени. Хохлома.</p>	<p>Тема: «Золотая хохлома» Цель: ознакомление с декоративно-прикладным искусством. Задачи: познакомить детей с изделиями хохломского промысла; учить рисовать элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы», составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи; развивать технические умения (пользоваться кистью, рисовать кончиком кисти, всей кистью); воспитывать интерес к народному декоративному творчеству. 3 уровень: рисовать отдельные элементы росписи. 2 уровень: составлять простейший растительный узор. 1 уровень: украшать посуду хохломской росписью.</p>	<p>I часть: игровая мотивация, вопросы, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия</p>	<p>Изделия хохломских промыслов, бумага черного или красного цвета, гуашь желтого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, мольберт.</p>	<p>Комарова «Занятия по ИЗО», с.85; Лыкова «ИЗО в д/с», с.68</p>
--	----	---	--	---	--	--

Октябрь	I	Овощи - фрукты	<p>Тема: «Что нам осень принесла»</p> <p>Цель: Формирование умений составления композиции.</p> <p>Задачи: Закреплять умения рисования предметов круглой и овальной формы. Развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом. Воспитывать чувство радости от выполненной работы.</p> <p>3 уровень: рисовать овощи с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: рисование овощей с передачей в рисунке характерных особенностей.</p> <p>1 уровень: создавать композицию рисунка.</p>	<p>I часть: Д/и «Назови, что растет в саду». Рассматривание картинок, муляжей.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Картинки с изображением фруктов, муляжи, листы бумаги в виде круга, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 51.</p>
---------	---	----------------	--	--	---	---

II	Деревья, кустарники.	<p>Тема: «Деревья в осеннем парке» Цель: Обучение детей рисованию дерева. Задачи: Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Развивать эстетические чувства. Воспитывать чувства радости от ярких красивых рисунков. 3 уровень: рисование осенней листвы. 2 уровень: рисование дерева: ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. 1 уровень: рисование нескольких деревьев разных по высоте (деревья в парке)</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание изображений осенних деревьев, беседа. II часть выполнение работы детьми. III часть Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Изображение с осенним деревом, бумага А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стар. гр. Ст 34.</p>
III	Ягоды. Грибы.	<p>Тема: «Ветка калины» Цель: Обучение рисованию характерных особенностей ветки калины. Задачи: совершенствовать технику рисования с натуры; показать прием рисования ватными палочками, продолжать учить работать с акварелью. Воспитывать чувство любви к красоте родной природе. 3 уровень: рисование ягод калины ватными палочками с помощью взрослого. 2 уровень: рисование ветки калины с натуры: ягоды, листья. 1 уровень: дополнение работы другими элементами (фон).</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание изображения, беседа. II часть: выполнение работы детьми III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Изображение ветки калины в вазе, тонированная бумага – А-5, гуашь. Ватные палочки, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «Конспекты занятий ИЗО» ст. гр., стр. 14</p>

IV	Лес (как экосистемы)	<p>Тема: «Осенний лес» Цель: Обучение детей рисованию разнообразных деревьев. Задачи: учить рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, стройные искривленные). Учить по разному рисовать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы с акварелью. Развивать эстетические чувства. Воспитывать чувства радости от ярких красивых рисунков. 3 уровень: рисование дерева с помощью взрослого. 2 уровень: рисование разнообразных деревьев 1 уровень: рисовать разнообразные деревья, траву, листья.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание изображений, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия, Рассматривание рисунков.</p>	<p>Изображения леса, бумага А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей. детей.</p>	<p>Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» ст. гр., стр.42</p>
V	Сказки	<p>Тема: «Домики трёх поросят» Цель: Формирование умений передавать в рисунке образы сказочных домиков. Задачи: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавая характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши и мелки). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. 3 уровень: раскрашивание картинка по сказке.</p>	<p>I часть: Мотивация, Беседа и рассматривание иллюстраций сказочных домов. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением сказочных домов, бумага А-5, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 86</p>

		<p>2 уровень: самостоятельно нарисовать картинку к сказке.</p> <p>1 уровень: учить детей рисовать картинку по сказке, передавая характерные особенности.</p>			
--	--	--	--	--	--

Ноябрь	I	Мой город	<p>Тема: «Машины нашего города»</p> <p>Цель: формирование умений рисовать предметы прямоугольной формы.</p> <p>Задачи: учить детей изображать разные автомобили, транспорт города. Развивать умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их деталей. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Воспитывать желание рисовать.</p> <p>3 уровень: закрашивание нарисованных автомобилей с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: рисование грузового автомобиля с помощью прямоугольных форм.</p> <p>1 уровень: изображать разные автомобили, передавать характерные особенности машин и их деталей.</p>	<p>I часть: мотивация, беседа и рассматривание иллюстраций города.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков</p>	<p>Белые листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластики.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр.76</p>
--------	---	-----------	---	---	---	---

П РК		<p>Тема: «Кукла в национальном костюме»</p> <p>Цель: Знакомство с национальным коми костюмом.</p> <p>Задачи: Учить изображать характерные особенности коми костюма. Упражнять детей в рисовании фигуры человека в национальной одежде. Развивать умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.</p> <p>Воспитывать интерес и эстетическое отношение к коми народному искусству</p> <p>3 уровень: украшать костюм куклы простейшими элементами коми орнамента.</p> <p>2 уровень: упражнять детей в рисовании фигуры человека в национальной одежде. Развивать умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.</p> <p>1 уровень: Учить изображать характерные особенности коми костюма.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассматривание куклы в национальном коми костюме, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть; Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Кукла в национальном костюме, бумага А - 5, цветные карандаши, простые карандаши.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.145</p>
---------	--	--	--	--	---

Ш	традиции коми народа	<p>Тема: «Украсть варежку коми орнаментом»</p> <p>Цель: Знакомство детей с искусством коми орнамента в украшении одежды.</p> <p>Задачи: Развивать умение выделять специфику коми узоров: цвет, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать самые простые элементы орнамента. Воспитывать интерес к народному искусству коми. Закрепить навыки рисования красками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>3 уровень: рисовать простейшие элементы коми орнамента с помощью взрослого (ягоды, солнце, следы)</p> <p>2 уровень: развивать умение выделять специфику коми узоров: цвет, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать самые простые элементы орнамента. украшение варежки коми узором,</p> <p>1 уровень: самостоятельный выбор элементов узора.</p>	<p>I часть: рассматривание элементов коми орнамента, беседа.</p> <p>II часть: самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: рефлексия рассматривание рисунков.</p>	<p>Изображения коми орнаментов, заготовки варежек, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей. детей.</p>	<p>Конспект, Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 96</p>
---	----------------------	--	---	---	--

IV	Родная страна	<p>Тема: «Спасская башня кремля»</p> <p>Цель: Обучение рисования Спасской башни.</p> <p>Задачи: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>3 уровень: закрашивать гуашью готовый рисунок.</p> <p>2 уровень: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>1 уровень: завершать рисунок самостоятельно, дополнят его деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное рисование Спасской башни.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, бумага А-5, простой карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.103</p>
----	---------------	---	--	---	---

Декабрь	I	<p>Тема: «Сказочная Гжель»</p> <p>Цель: Знакомство с элементами гжельской росписи.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика». Учить рисовать простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Развивать навыки рисования концом кисти. Воспитывать уважение к народным умельцам.</p> <p>3 уровень: учить рисовать простые элементы с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить рисовать простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки).</p> <p>1 уровень: вызвать желание самостоятельно составить узор из элементов гжельской росписи.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание изображений «Сказочная Гжель», показ рисования элементов узора</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Выставка рисунков.</p>	<p>Иллюстрации «Сказочная Гжель», трафареты посуды, гуашь белая и голубая, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «Конспекты занятий ИЗО» ст. гр., стр. 59</p>
---------	---	---	---	--	--

II	Зимние забавы	<p>Тема: «Дети гуляют зимой на участке»</p> <p>Цель: Обучение навыков рисования человека в движении.</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.</p> <p>3 уровень: учить рисовать горку, комки снега, снеговика (гуашь)</p> <p>2 уровень: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами</p> <p>1 уровень: Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа. .</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: рефлексия, рассматривание рисунков. Рассказы детей по своим рисункам.</p>	<p>Картинки с изображением детей на участке, бумага А-5, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.73</p>
----	---------------	--	--	---	--

Ш	Новогодний праздник	<p>Тема: «Большие и маленькие ели»</p> <p>Цель: Формирование навыков рисования хвойных деревьев.</p> <p>Задачи: Учить детей располагать изображения на широкой полоске. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства. Воспитывать аккуратность при работе.</p> <p>3 уровень: учить передавать различие по высоте дерева с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>1 уровень: создавать композицию зимнего леса.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели». Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с хвойным лесом, с елью, голубая бумага А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.63</p>
---	---------------------	---	--	---	--

IV	Новогодний праздник	<p>Тема: «Наша нарядная елка»</p> <p>Цель: Закрепление умений рисования хвойного дерева.</p> <p>Задачи: Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Развивать образное восприятие, эстетические чувства. Воспитывать радость от выполненной работы.</p> <p>3 уровень: украшать елку игрушками с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: упражнять в рисовании елки, украшении ее игрушками. Создавать в рисунке образ нарядной елки.</p> <p>1 уровень: рисовать несложный сюжет: передать впечатление от новогоднего праздника.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с новогодней елкой, бумага А- 5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.69</p>
----	---------------------	--	--	--	--

<p>Домашние и дикие животные</p>	<p>Тема: «Лиса и заяц» (по сказке) Цель: Формирование умений рисования образов произведения. Задачи: Формировать умения передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. 3 уровень: упражнять в рисовании сказочного персонажа с помощью геометрических фигур. 2 уровень: формировать умения передавать в рисунке образы сказки. 1 уровень: формировать умения передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций сказки, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рассматривание рисунков. Чтение отрывка сказки.</p>	<p>Иллюстрации с дикими животными, бумага А-4, цветные карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.91</p>
----------------------------------	--	--	--	--

Ш	Животные дальнего Севера	<p>Тема: «Роспись олежка» Цель: Формирование навыков расписывания изделий декоративным узором. Задачи: Учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Воспитывать аккуратность при работе с красками. 3 уровень: учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров с помощью взрослого. 2 уровень: учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. 1 уровень: Учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание дымковских игрушек, беседа. II часть Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: рефлексия рассматривание рисунков.</p>	<p>Дымковские игрушки, шаблон «олежка», гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр. 60</p>
---	-----------------------------	--	--	--	---

IV	Животные жарких стран	<p>Тема: «Жил-был тигр»</p> <p>Цель: Формирование навыков рисования животных из геометрических фигур.</p> <p>Задачи: Учить показывать движение животного путем смещения, перестановки геометрических форм, составляющих контур его тела. Развивать умение составлять изображение животного из геометрических форм – овалов, кругов, кривых линий. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета. Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p>3 уровень: учить рисовать животное с помощью геометрических фигур.</p> <p>2 уровень: Развивать умение составлять изображение животного из геометрических форм – овалов, кругов, кривых линий.</p> <p>1 уровень: Учить показывать движение животного путем смещения, перестановки геометрических форм, составляющих контур его тела.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с тигром, бумага А-4, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса» ч 1, стр. 63</p>
----	------------------------------	---	---	--	--

Февраль	I	Животные рек, морей, океанов	<p>1. «Тайна подводного царства» Цель: Обучение рисованию морского пейзажа. Задачи: Познакомить детей с подводным пейзажем; познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Учить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (рыбу покрыть чешуей, дорисовать плавники, хвост). Развивать воображение. Воспитывать удовольствие от созданного изображения. 3 уровень: учить передавать в рисунке форму тела рыбы. 2 уровень: познакомить детей с подводным пейзажем; познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Учить передавать в рисунке форму тела рыбы. 1 уровень: Учить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (рыбу покрыть чешуей, дорисовать плавники, хвост).</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с морским пейзажем, с изображением рыб, бумага А-5, черный фломастер, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «Конспекты занятий ИЗО» ст. гр., стр. 25</p>
---------	---	------------------------------	--	---	--	---

	II	Одежда, обувь.	<p>Тема: «Девочка в нарядном платье».</p> <p>Цель: Обучение рисования человека в одежде.</p> <p>Задачи: Учить рисовать человека в одежде. Учить передавать форму одежды, форму и расположение частей их более точно. Формировать навыки рисования изображения на весь лист бумаги. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Воспитывать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.</p> <p>3 уровень: учить рисовать человека в одежде с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить рисовать человека в одежде.</p> <p>1 уровень: учить передавать форму одежды, форму и расположение частей их более точно.</p>	<p>I часть: Мотивация Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением девочки в нарядных платьях, бумага А-5, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр. 21</p>
--	----	----------------	--	--	--	---

Ш	Наша Армия	<p>Тема: «Солдат на посту»</p> <p>Цель: Обучение рисованию человека в военной форме.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развивать творческие способности. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>3 уровень: учить детей создавать в рисунке образ воина с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить детей создавать в рисунке образ воина. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>1 уровень: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстрации, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	Иллюстрация с солдатом стоящим на посту, бумага А-5, простые карандаши, цветные карандаши – по количеству детей.	Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.83

		<p>Профессии.</p> <p>Тема: «Кем ты хочешь быть» Цель: Закрепление умений передачи в рисунке людей разных профессий. Задачи: Продолжать учить детей передавать в рисунке взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Воспитывать уважение к труду взрослых. 3 уровень: рисовать предметы, инструменты разных профессий. 2 уровень: Продолжать учить детей передавать в рисунке взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. 1 уровень: дополнять рисунок предметами, необходимыми для работы, рисовать несложный сюжет.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание фотографий, беседа. . II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассказ детей по своим рисункам.</p>	<p>Фотографии с изображением людей разных профессий, бумага А-5, простые карандаши, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.97.</p>
--	--	---	--	--	--

Март	I	Мамин день	<p>Тема: «Картинка из цветов к празднику 8 Марта»</p> <p>Цель: Формирование навыков рисования композиции из цветов.</p> <p>Задачи: Учить создавать гармоничную композицию из цветов на всем полотне листа. Развивать навыки выполнения приемов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом. Развивать чувство цветоощущения. Воспитывать чувство радости от выполненной работы.</p> <p>3 уровень: учить рисовать цветы приемом примакивания.</p> <p>2 уровень: учить рисовать цветы приемом примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом.</p> <p>1 уровень: учить создавать гармоничную композицию из цветов на всем полотне листа.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с букетами цветов, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.89..</p>
------	---	------------	--	--	---	--

II	Дом. Мебель. Материал.	<p>Тема: «Знакомство с городецкой росписью. Украсим кукольную мебель городецким узором»</p> <p>Цель: Знакомство с элементами городецкой росписи.</p> <p>Задачи: Учить согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной силуэта мебели. Учить выполнять узор в указанной последовательности. Продолжать формировать умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды. Развивать эстетические чувства. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.</p> <p>3 уровень: украшать мебель простейшими элементами городецкой росписи.</p> <p>2 уровень: учить согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной силуэта мебели. Учить выполнять узор в указанной последовательности.</p> <p>1 уровень: формировать умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание иллюстраций, элементов городецкой росписи, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с мебелью, элементы городецкой росписи, вырезанные контуры мебели, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 78</p>
----	------------------------	--	--	--	--

Ш	Посуда. Продукты питания	<p>Тема: «Роспись тарелки хохломской росписью»</p> <p>Цель: Закрепление умений украшения предметов посуды элементами хохломской росписи.</p> <p>Задачи: Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи черный, красный, «золотой» (охра). Развивать навыки пользования кисти (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать стремление добиваться хороших результатов.</p> <p>3 уровень: учить украшать предмет посуды простейшими элементами хохломской росписи.</p> <p>2 уровень: Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия.</p> <p>1 уровень: учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи черный, красный, «золотой» (охра).</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с посудой украшенной хохломским узором, элементы хохломской росписи, бумага тонированная (черная, круглой формы), гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.82.</p>
---	--------------------------	---	---	---	---

	IV	Бытовые приборы	<p>Тема: «Приборы бытовой техники. Стиральная машина».</p> <p>Цель: закрепление представлений о бытовой технике.</p> <p>Задачи: закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов. Дополнять рисунок дополнительными деталями. По желанию нарисовать несколько бытовых приборов, сюжет - магазин «Бытовой техники».</p> <p>Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость</p> <p>3 уровень: закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов</p> <p>2 уровень: закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов. Дополнять рисунок дополнительными деталями.</p> <p>1 уровень: По желанию нарисовать несколько бытовых приборов, сюжет - магазин «Бытовой техники».</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	картинки с изображением бытовой электротехники (телефон, холодильник, магнитофон, стиральная машина, пылесос, телевизор, утюг, плита, фен, миксер); фиксика Симка и Нолик; цветные карандаши.	конспект. Приложение №1
--	----	-----------------	---	---	---	----------------------------

Апрель	I	Неделя здоровья			
	II	Космос	<p>1. «Летающие тарелки» Цель: Формирование представлений о космосе. Задачи: Учить изображать космическое пространство и воображаемые средства передвижения в нем. Развивать воображение. Формировать познавательные интересы. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3 уровень: учить рисовать предметы круглой и овальной форм.</p> <p>2 уровень: Учить изображать космическое пространство и воображаемые средства передвижения в нем.</p> <p>1 уровень: создавать несложный сюжет с изображением космического пространства.</p>	<p>I часть: Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Летающие тарелки», бумага А-5 тонированная, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>

	Ш	Человек, части тела.	<p>Тема: «Дети делают зарядку в детском саду»</p> <p>Цель: Обучение рисования человека в движении.</p> <p>Задачи: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Формировать навыки рисования и закрашивания изображения карандашами. Развивать умение рассказывать о своих рисунках. Воспитывать усидчивость.</p> <p>3 уровень: рисовать предметы физ.инвентаря для занятий.</p> <p>2 уровень: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Формировать навыки рисования и закрашивания изображения карандашами.</p> <p>1 уровень: дополнить рисунок предметами, нарисовать сюжет.</p>	<p>I часть: Рассматривание иллюстрации, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрация с изображением детей на зарядке, бумага А-5, цветные карандаши – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 88</p>
--	---	----------------------	---	--	--	--

IV	Весна, приметы весны.	<p>Тема: «Весеннее небо»</p> <p>Цель: Закрепление навыков рисования «по - мокрому».</p> <p>Задачи: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p> <p>3 уровень: учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому».</p> <p>2 уровень: Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Учить передавать в рисунке отражение весенних впечатлений.</p> <p>1 уровень: вызвать желание свободно экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения А. Фет «Весенний дождь». Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассматривание рисунков. Рефлексия</p>	<p>Бумага А-4, ватные тампоны, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст. гр., стр. 168</p>
----	-----------------------	---	---	---	---

I	II	Труд людей весной. 1 Мая.	<p>Тема: «Труд людей весной» Цель: Уточнение знаний детей о труде людей весной на огороде и в саду. Задачи: Расширять представления о труде людей весной, об орудиях труда. Учить детей изображать разные орудия труда, образ людей за работой в саду и на огороде. Развивать умение рисовать предметы и их части, передавать пропорции частей, их характерные особенности. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.</p> <p>3 уровень: учить рисовать орудия труда. 2 уровень: учить рисовать разные предметы труда, деревья. 1уровень: учить детей изображать разные орудия труда, образ людей за работой в саду и на огороде.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстрации, беседа, загадки.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассматривание рисунков. Рефлексия</p>	Простые и цветные карандаши, альбомные листы - по количеству детей.	Конспект. Приложение № 2.
---	----	------------------------------	--	---	---	------------------------------

		<p style="text-align: center;">День Победы</p> <p>Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы». Цель: Закрепление умений расположения рисунка на листе бумаги. Задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 3 уровень: учить рисовать салют на тонированной бумаге. 2 уровень: создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. 1 уровень: создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы.</p>	<p>I часть Рассматривание иллюстраций, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с салютом, бумага тонированная (синяя) А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр. 106</p>
--	--	--	--	---	---

Май	Ш	Моя семья. Отношение. Общество.	<p>Тема: «Нарисуй, что интересное произошло дома»</p> <p>Цель: Формирование умения продумывания содержания рисунка.</p> <p>Задачи: Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Воспитывать удовольствие от созданного изображения.</p> <p>3 уровень: учить рисовать предметы домашнего интерьера круглой и прямоугольной формы с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>1 уровень: закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p>	<p>I часть: Мотивация, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассказы детей. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Бумага А-4, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр. 87</p>
-----	---	---------------------------------	--	---	---	---

	IV	Лето. Луг. Цветы.	<p>1. «Букет ромашек, божья коровка и птичка» Цель: Обучение рисования луговых цветов. Задачи: Учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, передавать цвет. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца.</p> <p>3 уровень: рисовать прямыми отрывистыми короткими линиями траву на лугу.</p> <p>2 уровень: учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, передавать цвет.</p> <p>1 уровень: создавать несложный сюжет: луг, цветы, божью коровку.</p>	<p>I часть: Рассматривание натюрморта, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Натюрморт Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», бумага А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «ИЗО» ст. гр., стр.13</p>
--	----	-------------------	--	--	--	---

	V	Земноводные. Насекомые.	<p>1. «Бабочки летают над лугом» Цель: Формирование умений рисования бабочек неотрывной линией. Задачи: Учить детей передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы. Воспитывать бережное отношение к насекомым. 3 уровень: Учить детей передавать контуры бабочек неотрывной линией с помощью взрослого. 2 уровень: Учить детей передавать контуры бабочек неотрывной линией, 1 уровень: создавать композицию: изображения луга с цветами, бабочками, небо и т. д.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассматривание рисунков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением лугов, бабочек, бумага А-5, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», ст. гр., стр.110.</p>
--	---	-------------------------	--	---	--	--

1
2
3
4
5
6
7
8
9

1 Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (лепка) для детей 5 – 6 лет

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема занятия, Цель, задачи	Содержание занятия, методы, приемы	Информационно-методическое обеспечение	
					Материал, оборудование	Методическое пособие
Сентябрь	I	Детский сад. Профессии детского сада.	<p>Тема: «Наши любимые игрушки»</p> <p>Цель: Формирование умений определять способ лепки любимых игрушек.</p> <p>Задачи: Учить детей лепить игрушки, передавая их характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способы лепки. Вызвать желание лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Уровень: лепить игрушки простейших форм.</p> <p>2 уровень: лепить любимые игрушки, передавая их характерные особенности.</p> <p>1 уровень: Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способы лепки.</p>	<p>I часть: Мотивация. Чтение стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек». Рассматривание игрушек, беседа.</p> <p>II часть Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия.</p>	Игрушки, дощечка для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 22

II	Внимание дети. (ИДД).	<p>Тема: «Грузовая машина»</p> <p>Цель: Закрепление умений лепки предметов посредством пластинографии.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Учить детей передавать характерные особенности формы машины. Учить сглаживать формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p> <p>3 уровень: учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов</p> <p>2 уровень: продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Учить детей передавать характерные особенности формы машины</p> <p>1 уровень: украшать работы мелкими деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Д/И «Третий лишний». Рассматривание грузовика, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Игрушка грузовик, картон, простой карандаш, пластилин, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 38</p>
----	-----------------------	---	--	---	---

	Ш	ИДД, спецтранспорт	<p>Тема: По замыслу (спецтранспорт).</p> <p>Цель: Формирование умений придумывать тему своей работы.</p> <p>Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя знакомые приемы лепки. Развивать мелкую моторику. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями. Воспитывать аккуратность.</p> <p>3 уровень: лепить автомобиль с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: самостоятельно задумать тему, лепить, используя знакомые приемы.</p> <p>1 уровень: дополнить изображение деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание машин спецтранспорта, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Пластилин, салфетка, стека, доска для лепки</p>	<p>Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр. ст.87.</p>
--	---	--------------------	--	--	--	---

	IV	Осень. Признаки осени.	<p>Тема: «Кто под дождем промокает»</p> <p>Цель: создание сюжетной лепки.</p> <p>Задачи: Учить детей выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить лепить из целого куска (скульптурная лепка). Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p> <p>3 уровень: лепить гриб.</p> <p>2 уровень: Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные).</p> <p>1 уровень: создавать небольшой сюжета.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций к рассказу Сутеева, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетка, иллюстрации к рассказу Сутеева.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 22</p>
--	----	------------------------	--	--	---	---

Октябрь	I	Овощи, фрукты.	<p>Тема: «Фрукты в вазе» Цель: Обучение детей лепки фруктов с натуры. Задачи: Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.</p> <p>3 уровень: лепить фрукты с помощью взрослого. 2 уровень: учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. 1 уровень: лепить с натуры фрукты, вазу для них.</p>	<p>I часть: Мотивация, Загадки про фрукты. Рассматривание муляжей, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	Муляжи фруктов в вазе, пластилин, дощечки, салфетки	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 13
---------	---	----------------	--	--	---	--

	II	Деревья, кустарники.	<p>Тема: «Осеннее дерево».</p> <p>Цель: формирование навыков лепки силуэта дерева из пластилиновых колбасок.</p> <p>Задачи: учить выкладывать из пластилиновых колбасок силуэт дерева. Закрепить умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество.</p> <p>3 уровень: украшать готовое дерево листвой.</p> <p>2 уровень: учить выкладывать из пластилиновых колбасок силуэт дерева. Закрепить умение раскатывать тонкие колбаски.</p> <p>1 уровень: учить выкладывать из пластилиновых колбасок силуэт дерева. Закрепить умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание картинок с осенним пейзажем, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	пластилин, дощечки, картон, салфетки.	Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет» ст. 17
--	----	----------------------	---	---	---------------------------------------	---

	Ш	<p style="text-align: center;">Грибы, ягоды.</p> <p>Тема: «Грибы» Цель: Формирование навыков лепки грибов. Задачи: Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Воспитывать бережное отношение к природе. 3 уровень: лепить грибы или их части круглой, овальной форм. 2 уровень: Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. 1 уровень: Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение иллюстраций, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с грибами, дощечка для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 34 Т.С. Комарова.</p>
--	---	--	--	--	--

	IV	Лес (как экосистемы)	<p>«Кисть рябины» Цель: Формирование навыков составления композиции на картоне. Задачи: Продолжать учить детей составлять композицию на картоне из пластилина. Развивать навыки разминания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки и листьев рябины; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. 3 уровень: Развивать навыки разминания пластилина по картону, лепить ягоды на ветку. 2 уровень: Развивать навыки разминания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки и листьев рябины; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону. 1 уровень: Продолжать учить детей составлять композицию на картоне из пластилина.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение иллюстрации, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с кистью рябины, картонные листы 10×12 см, дощечка для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 26</p>
--	----	----------------------	---	--	--	--

V	Сказки	<p>«Как маленький мишутка увидел, что из его миски все съедено» Цель: Формирование умений лепить животных. Задачи: Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. 3 уровень: учить лепить фигуру медвежонка с помощью взрослого. 2 уровень: учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. 1 уровень: Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Учить детей создавать в лепке сказочные образы, дополнять предметами (посуда, мебель)</p>	<p>I часть: Мотивация, загадка. Рассматривание иллюстраций, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с медвежонком, пластилин, стеки, дощечки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 45</p>
---	--------	---	--	--	--

Ноябрь	I	Мой город	<p>Тема: «Улица города» Пластинография. Цель: Развитие умений выбирать содержание изображения. Задачи: Расширять представления детей о родном городе, о его улицах, строениях. Учить создавать композицию, используя имеющиеся навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к родному городу. 3 уровень: лепить дома с помощью колбасок. 2 уровень: лепить разные здания, деревья. 1уровень: Учить создавать композицию, используя имеющиеся навыки работы с пластилином (здания, деревья, транспорт, люди).</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание фотографий, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Фотографии города, картонные листы 10×12 см, дощечка для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Конспект. Приложение № 3</p>
--------	---	-----------	---	---	--	--

	II	<p style="text-align: center;">Коми Республика</p>	<p>Тема: «Флаг Республики Коми» - пластилинография.</p> <p>Цель: формирование умений работы в технике пластилинография.</p> <p>Задачи: Закрепить представление детей о флаге РК. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>3 уровень: размазывание пластилина по основе с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: развивать умения и навыки работы в технике пластилинография: отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>1уровень: самостоятельное размазывание пластилина по основе, соблюдая последовательность цветов флага.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание фотографий, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>флаг РК, пластилин, картон, дощечки</p>	<p>Конспект. Приложение № 4</p>
--	----	--	--	--	--	-------------------------------------

	Ш	Традиции коми народа	<p>Тема: «Упряжка оленей»</p> <p>Цель: формирование умения лепки фигуры животного из целого куска пластилина</p> <p>Задачи: учить детей создавать из отдельных фигур сюжетную композицию. Упражнять в разных приёмах лепки. Показать возможность добавления образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек. Воспитывать интерес к коллективной работе.</p> <p>3 уровень: соединять готовые детали, сглаживая места соединения.</p> <p>2 уровень: лепить фигуру оленя из целого куска, передавая характерные его детали, используя бросовый и природный материал: рога из веточек, ноги из трубочек.</p> <p>1 уровень: учить детей создавать из отдельных фигур сюжетную композицию.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение фотографий, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>пластилин, стеки, зубочистки, ветки, салфетки, ниточки для упряжки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 108.</p>
--	---	----------------------	--	--	--	---

	IV	Родная страна	<p>Тема: «Русская матрешка»</p> <p>Цель: Формирование умений украшения поделок русским узором.</p> <p>Задачи: Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; познакомить с историей русской матрешки. Научить лепить форму матрешки и украшать ее русским узором. Развивать навыки работы со стеклой. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>Уровень: лепить форму матрешки с помощью воспитателя.</p> <p>2 уровень: лепить форму матрешки и украшать ее узором.</p> <p>1 уровень: лепить форму матрешки и украшать ее узором, использовать в работе стеку.</p>	<p>I часть: Мотивация, загадка. Рассматривание матрешки, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Матрешка, дощечка для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «Конспекты занятий ИЗО» ст. гр., стр. 58</p>
--	----	---------------	---	---	---	--

Декабрь	I	Зима (животные, птицы)	<p>Тема: «Обитатели зимнего леса»</p> <p>Цель: закрепления навыков лепки животных конструктивным способом.</p> <p>Задачи: вызвать у детей лепить знакомых животных. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, лисы, медведя). Учить добиваться выразительности образа: лепить животных в движении, сидя, стоя, лёжа). Учить создавать коллективную композицию.</p> <p>3 уровень: украсить мордочки животных (глаза, нос, рот, ушки)</p> <p>2 уровень: учить лепить животных в движении, сидя, стоя, лёжа.</p> <p>1 уровень: учить создавать коллективную композицию.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание зимних пейзажей, беседа,</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Выставка поделок, рефлексия.</p>	Пластилин, вата, стеки, веточки деревьев, картон.	Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет» ст. 30
---------	---	------------------------	---	---	---	---

	II	Зимние забавы	<p>«Зимние забавы» Цель: Обучение навыкам передачи в лепке фигуры человека в движении. Задачи: Учить детей лепить фигурки, передавая взаимодействие между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной лепки – из цилиндра. Продолжать учить передавать несложные движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу двух рук. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. 3 уровень: лепить снеговика с помощью взрослого. 2 уровень: лепить фигуру человека из цилиндра в движении. 1 уровень: сюжетная лепка.</p>	<p>I часть: Мотивация. Рассмотрение картинок по теме, беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детей. III часть: Рефлексия.</p>	доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 116
--	----	---------------	---	---	--	--

Ш	Новогодний праздник	<p>Тема: «Снегурочка» Цель: Формирование навыков лепки фигуры человека в одежде. Задачи: Учить лепить фигуру Снегурочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Закреплять умение лепить детали одежды. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Уровень: лепка отдельных деталей, украшение одежды Снегурочки. 2 уровень: Учить лепить фигуру Снегурочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. 1 уровень: украшать деталями одежду Снегурочки.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения Н. Артюхиной «Снегурочка». Рассматривание изображения снегурочки. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация со Снегурочкой, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 30</p>
---	---------------------	--	---	---	---

	IV	Новогодний праздник	<p>Тема: «Наши гости на новогоднем празднике»</p> <p>Цель: Формирование навыков лепки елки и фигуры человека в одежде.</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Воспитывать умение рассматривать созданные фигурки.</p> <p>3 уровень: лепить елку, украшать : её.</p> <p>2 уровень: учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей. Упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p>1 уровень: Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание изображений. Беседа. Показ образца.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с новогодним утренником, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 75</p>
--	----	---------------------	--	--	--	--

Январь	I	каникулы			
	II	Домашние и дикие животные.	<p>«Козлик» (дымковская роспись) Цель: Формирование навыков лепки дымковских игрушек. Задачи: Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3 уровень: украшать козлика элементами дымковской росписи. 2 уровень: продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов. 1 уровень: дополнять работы мелкими деталями, украшениями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение дымковских игрушек. Беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Изображение с дымковскими игрушками, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>

	Ш	Животные дальнего Севера	<p>Тема: «Мы поедem, мы помчимся» (упряжка оленей)</p> <p>Цель: Формировать навыки работы в коллективе.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.</p> <p>3 уровень: лепить оленя конструктивным способом с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.</p> <p>3 уровень: расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение отрывка стихотворения. Рассматривание изображений. Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Составление коллективной композиции.</p>	<p>Отрывок стихотворения С. Маршака «Вьюга – снежная пурга», иллюстрация с изображением оленей в упряжке, веточки, трубочки для коктейля, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 108</p>
--	---	--------------------------	--	---	--	--

	IV	Животные жарких стран	<p>Тема: «Топают по острову слоны и носороги» Цель: Формировать навыки лепки крупных животных. Задачи: Продолжать освоение техники лепки крупных животных. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. 3 уровень: лепить крупное животное с помощью взрослого. 2 уровень: продолжать освоение техники лепки крупных животных. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. 1 уровень: совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.</p>	<p>I часть: Мотивация, загадки. Рассматривание изображений. Беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Игра «Угадай, кто это» Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с изображением слона, носорога, бегемота, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 186</p>
--	----	-----------------------	---	---	---	--

Февраль	I	Животные рек, морей, океанов	<p>Тема: «Рыбки в аквариуме» Цель: Формирование навыков рисования пластилином. Задачи: Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать творчество и воображение. Воспитывать радость от выполненной работы. 3 уровень: изображать рыбок способом рисования пластилином. 2 уровень: учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя технику исполнения работы – рисование пластилином. 1 уровень: использовать природный материал для украшения композиции.</p>	<p>I часть: мотивация, Чтение стихотворения «Есть прозрачное чудо». Рассмотрение иллюстраций, беседа. II часть: самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассмотрение поделок.</p>	<p>Иллюстрации с изображением аквариума, рыбок, картон голубого цвета, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Г.Н. Давыдова «Детский дизайн» (Пластинография), ст. 65. 65</p>
---------	---	------------------------------	---	---	--	--

II	Одежда, обувь, головные уборы	<p>Тема: «Водоносики у колодца»</p> <p>Цель: Формирование навыков лепки дымковских игрушек.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Учить лепить женскую фигуру на основе юбки-колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. Развивать эстетический вкус. Воспитывать уважение к труду мастеров.</p> <p>3 уровень: украсить элементами дымковской росписи барыню.</p> <p>2 уровень: учить лепить женскую фигуру на основе юбки-колокола. Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.</p> <p>1 уровень: дополнить работу мелкими деталями, украшениями.</p>	<p>I часть: Рассматривание изображений. Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Выставка дымковской игрушки.</p>	<p>Иллюстрация с изображением дымковской барыни, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 160</p>
----	-------------------------------	--	---	---	--

Ш	Наша Армия	<p>Тема: «Танк» Цель: Обучение лепки военной техники. Задачи: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Воспитывать усидчивость, доводить дело до конца. 3 уровень: учить лепить танк из отдельных частей с помощью взрослого. 2 уровень: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. 1 уровень: дополнять работу другими деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения В. Степанова «Наша Армия». Рассматривание иллюстрации II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с изображением танка, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 37</p>
---	------------	---	---	---	---

	IV	Профессии	<p>Тема: «По замыслу»</p> <p>Цель: Закрепление навыков и умений лепки, полученных ранее.</p> <p>Задачи: Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, используя полученные ранее приемы лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3 уровень: учить лепить предметы, необходимые для профессии повара (посуда, овощи).</p> <p>2 уровень: учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, используя полученные ранее приемы лепки.</p> <p>1 уровень: создать композицию: человека определенной профессии и предметы, необходимые для работы.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассмотрение иллюстраций с изображениями предметов, необходимых людям разных профессий, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассмотрение созданных поделок, предложить детям объяснить свой выбор.</p>	<p>Иллюстрации , пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 87.</p>
--	----	-----------	--	--	--	---

Март	I	Мамин день	<p>Тема: «Подарок маме» Цель: Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p> <p>3 уровень: лепить цветы с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>1 уровень: вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение иллюстрации, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с цветами, картон 10×12 см, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 89</p>
------	---	------------	---	---	---	--

	II	<p style="text-align: center;">Дом. Мебель. Материал. Бытовые приборы.</p>	<p>Тема: «Кошкин дом».</p> <p>Цель: знакомство с новым методом лепки - барельеф.</p> <p>Задачи: познакомить с методом лепки барельеф. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить начатое до конца. Закреплять умения лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>3 уровень: раскатывать колбаски и выкладывать друг на друга – бревенчатый дом.</p> <p>2 уровень: познакомить с методом лепки барельеф. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить начатое до конца.</p> <p>1 уровень: закреплять умения лепить мелкие детали, украшать ими поделку.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций. Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации по сказке. «Кошкин дом», картон для основы, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 34.</p>
--	----	--	---	---	---	--

	Ш	Бытовые приборы	<p>Тема: «Бытовые приборы для маленьких гномиков».</p> <p>Цель: Расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении.</p> <p>Задачи: Уточнять, расширять знания детей по теме «Бытовые приборы». Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способы лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Поддерживать творческие проявления. Воспитание у детей дружеских взаимоотношений между детьми и желания помочь другу.</p> <p>3 уровень: лепить предмет, состоящий из двух частей, с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: учить детей передавать в лепке характерные признаки бытового прибора. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание.</p> <p>1 уровень: лепить разные бытовые приборы самостоятельно планируя свою работу - отбирать нужное количество материала, определять способы лепки.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассматривание иллюстрации, игрушки бытовых приборов Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия.</p>	<p>Игрушки по теме: «Бытовая техника», иллюстрации бытовых предметов (утюг, холодильник, плита, пылесос и т. д.). Воздушный шарик с письмом, мяч, диск с тихой, спокойной музыкой. Наборы пластилина, стеки, доски, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Конспект. Приложение № 5</p>
--	---	-----------------	--	---	---	-------------------------------------

	IV	Посуда. Продукты питания.	<p>Тема: «Украшенное яйцо»</p> <p>Цель: знакомство с традициями празднования Пасхи.</p> <p>Задачи: Продолжать учить украшать изделие методом налепа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.</p> <p>3 уровень: Продолжать учить украшать изделие методом налепа с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: Продолжать учить украшать изделие методом налепа. Закреплять умение лепить мелкие детали.</p> <p>1 уровень: создать композицию: яйца на праздничной тарелке.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассматривание иллюстраций Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Вырезанные из цветного картона силуэты яиц, пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 47.</p>
Апрель	I	Неделя здоровья				

	II	Космос	<p>Тема: «Космодром» Цель: Формирование умений лепки фантастических изображений. Задачи: Учить детей создавать пластические образы конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения фантастического корабля. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. 3 уровень: вылепить ракету из цилиндра с помощью взрослого. 2 уровень: Учить детей создавать пластические образы конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения фантастического корабля. 1 уровень: дополнить работу другими предметами (космонавты, машины).</p>	<p>I часть: мотивация, Рассмотрение иллюстраций, беседа. II часть Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть Рефлексия. Рассмотрение поделок.</p>	<p>Иллюстрации с изображением космоса, космических кораблей, доска для лепки, стеки, пластилин, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», стр. 534</p>
--	----	--------	--	--	---	--

	Ш	Человек. Части тела.	<p>Тема: «Веселые человечки» Цель: формирование навыков лепки фигуры человека. Задачи: учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра и дополнять деталями (мальчик) Закрепить и усложнить способ лепки человека из конуса (девочка). Передавать фигуру человека в движении путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к лепке. 3 уровень: дополнять деталями вылепленные взрослым фигуры девочки и мальчика. 2 уровень: учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра и дополнять деталями (мальчик) Закрепить и усложнить способ лепки человека из конуса (девочка). 3 уровень: Передавать фигуру человека в движении путем небольшого изменения положения рук и ног.</p>	<p>I часть: мотивация, чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад». Рассмотрение иллюстраций, беседа. II часть Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть Рефлексия. Рассмотрение поделок.</p>	<p>Иллюстрации с изображением космоса, космических кораблей, доска для лепки, стеки, пластилин, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 18.</p>
--	----------	----------------------	--	---	--	--

	IV	Весна. Приметы весны.	<p>Тема: «Весенний лес» Цель: Формирование навыков работы с природным материалом. Задачи: Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки, мох) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, творчество, активность. 3 уровень: лепить основу для леса, используя приём пластилиног 2 уровень: продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки, мох) и пластилин. 1 уровень: задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе изученные приемы лепки.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций. Беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с весенним лесом, картон для основы, доска для лепки, пластилин, стеки, мох, веточки, шишки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 45</p>
--	----	-----------------------	--	--	---	---

I	Труд людей весной. 1 Мая	<p>Тема: «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Цель: Развитие навыков работы в коллективе.</p> <p>Задачи: Учить лепить деда Мазая и зайцев, соблюдать пропорции тела, передавать характерные особенности фигуры. Формировать навыки работы в коллективе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать дружеские отношения, любовь к животным.</p> <p>3 уровень: лепить лодку для деда Мазая.</p> <p>2 уровень: учить лепить деда Мазая и зайцев, соблюдать пропорции тела, передавать характерные особенности фигуры. Формировать навыки работы в коллективе.</p> <p>1 уровень: дополнять поделку другими элементами: кусты, деревья, островки, лодка.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассмотрение иллюстраций по произведению. Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рассказы детей о своих работах. Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации, картон для основания поделки, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>В.Н. Волчкова, «Конспекты занятий ИЗО» ст. гр., стр.42</p>
---	--------------------------	---	---	--	---

Май	II	9 Мая	<p>Тема: «Военная техника» Цель: Обучение лепки военной техники. Задачи: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Воспитывать усидчивость, доводить дело до конца.</p> <p>3 уровень: учить лепить танк из отдельных частей с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: Учить лепить военную технику из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания.</p> <p>1 уровень: дополнять работу другими деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения В. Степанова «Наша Армия». Рассматривание иллюстрации</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с изображением военной техники, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 37</p>
-----	----	-------	---	--	---	---

	Ш	Моя семья. Отношение. Общество.	<p>Тема: «Красная шапочка несет гостинцы бабушке»</p> <p>Цель: Закрепление навыков лепки человека в одежде и головном уборе.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение. Воспитывать умение оценивать свою работу .</p> <p>3 уровень: лепить одежду сказочному герою.</p> <p>2 уровень: Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки.</p> <p>1 уровень: создавать сюжет по сказке.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации сказки Ш. Перро «Красная Шапочка», доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 108</p>
--	---	---------------------------------	--	---	--	---

	IV	Лето. Луг. Цветы.	<p>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Цель: Обучение приемам лепки луговых растений. Задачи: Учить детей лепить луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.), передавая характерные особенности их строения и окраски. Создавать небольшую композицию с изображением луга. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>3 уровень: Учить детей лепить луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.) с помощью взрослого.</p> <p>2 уровень: Учить детей лепить луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.), передавая характерные особенности их строения и окраски.</p> <p>1 уровень: Учить детей лепить луговые растения (ромашку, василек, одуванчик и т.д.), передавая характерные особенности их строения и окраски.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассмотрение иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассмотрение созданных луговых цветов, предложить детям объяснить свой выбор.</p>	<p>Иллюстрации с луговыми цветами, картон желтого цвета, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 202.</p>
--	----	-------------------	---	---	---	---

	V	Земноводные. Насекомые.	<p>Тема: «Божья коровка» Цель: Закрепление технических приемов лепки. Задачи: Учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет. Придавать образу выразительность (ползет, ест, смотрит). Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать положительный эмоциональный оклик на результат своей деятельности.</p> <p>3 уровень: Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.</p> <p>2 уровень: Учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином.</p> <p>1 уровень: Учить наносить пластилин на полукруглый предмет. Придавать образу выразительность (ползет, ест, смотрит). Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p>	<p>I часть: мотивация, Рассмотрение иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с божьей коровкой, доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», стр. 49</p>
--	---	-------------------------	--	---	--	---

1 Календарно – тематический план по образовательной области «Художественное творчество» (аппликация) для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема занятия, Цель, задачи	Содержание занятия, методы, приемы	Информационно-методическое обеспечение	
					Материал, оборудование	Методическое пособие
Сентябрь	II	Внимание дети. (ПДД). Спецтранспорт.	<p>Тема: «Пожарная машина»</p> <p>Цель: Формирование навыков составления пожарной машины из вырезанных деталей.</p> <p>Задачи: учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать навыки пользования ножницами. Воспитывать аккуратность, эстетичность.</p> <p>3 уровень: составлять и наклеивать пожарную машину из готовых деталей.</p> <p>2 уровень: учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.</p> <p>3 уровень: украшать пожарную машину деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, чтение стихотворения Я. Пишумова «Пожарная машина». Беседа. Рассмотрение картинки.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Картинка с изображением пожарной машины, половинки альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 22</p>

	IV	Осень. Приметы осени	<p>Аппликация «Золотые березы» Цель: Формирование навыков сочетания изобразительных техник. Задачи: Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, эстетичность.</p>	<p>I часть Чтение стихотворения В. Набокова «Березы». Рассмотрение репродукции, беседа. Поэтапный показ образца. II часть Поэтапное выполнение работы детей по показу. III часть Рефлексия.</p>	<p>Репродукция И. Левитана «Золотая осень», листы бумаги разного цвета для фона, цв. бумага для изображения берез (желтая, оранжевая, белая), черные карандаши, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 68</p>
--	----	----------------------	--	---	---	---

	II	Овощи. Фрукты.	<p>Тема: «Помидоры и огурцы на тарелке»</p> <p>Цель: Формирование умений вырезания овощей из заготовок.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей вырезать круги из квадратов и овалы из прямоугольника в соответствии с величиной исходной формы. Развивать плавность и согласованность движений обеих рук; определять по цвету степень зрелости помидоров и располагать овощи на бумаге в ряд от незрелого к спелому. Воспитывать уверенность, самостоятельность.</p> <p>3 уровень: Продолжать учить детей наклеивать вырезанные детали на поверхность.</p> <p>2 уровень: Продолжать учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы. Развивать плавность и согласованность движений обеих рук; определять по цвету степень зрелости помидоров и располагать овощи на бумаге в ряд от незрелого к спелому.</p> <p>1 уровень: украшать мелкими деталями овощи.</p>	<p>I часть: мотивация, беседа. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Изображения с помидорами разной спелости, квадраты цветной бумаги: зеленая, оранжевая, красная, белая бумага 7×20, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 40.</p>
--	----	----------------	---	---	--	---

	IV	Деревья, кустарники, грибы, ягоды.	<p>Тема: «На лесной полянке выросли грибы».</p> <p>Цель: Обучение парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое.</p> <p>Задачи: Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве. Познакомить детей со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек грибов. Воспитывать чувство радости от выполненной работы.</p> <p>3 уровень: наклеивать вырезанные грибы на траву.</p> <p>2 уровень: познакомить детей со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек грибов.</p> <p>1 уровень: Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве.</p>	<p>I часть: Мотивация, Беседа. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия.</p>	<p>Изображения с грибами, голубая бумага для фона, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 35.</p>
--	----	------------------------------------	--	---	---	---

Ноябрь	I	Мой город	<p>Тема: «Дома на нашей улице»»</p> <p>Цель: Знакомство с коллективной аппликацией и ее созданию.</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнить представления о величине предметв: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> <p>3 уровень: наклеивать готовые формы.</p> <p>2 уровень: упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.</p> <p>1 уровень: самостоятельно вырезать детали по прямой и косой, украшать дома мелкими деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций с видами улиц Ухты, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Половина большого листа, бумага цветная, ножницы , клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр.53</p>
--------	---	-----------	---	--	--	---

	Ш	Традиции коми народа	<p>Тема: «Где-то на белом свете...» (Коллективная работа)</p> <p>Цель: развитие творческого воображения, умения работать с бумагой.</p> <p>Задачи: учить создавать несложный сюжет в аппликации из бумаги. Закреплять приёмы обрывной аппликации: разрывание, обрывание, сминание, выщипывание. Развивать чувство ритма, формы и композиции.</p> <p>Уровень: белоснежная равнина способом обрывания.</p> <p>2 уровень: изготовление чума из бумажных треугольников. Закреплять приёмы обрывной аппликации: разрывание, обрывание, сминание, выщипывание. Развивать чувство ритма, формы и композиции.</p> <p>1уровень: учить создавать несложный сюжет в аппликации из бумаги: вырезание человечков, украшение их одежды с помощью графических средств.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Рассматривание поделок.</p>	<p>Цветная и белая мягкая бумага, салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши для дополнения аппликации графическими средствами.</p>	<p>Лыкова «ИЗО в д/саду», стр. 112</p>
--	---	----------------------	---	---	---	--

Декабрь	II	Зимние забавы	<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Цель: Формирование навыков обрывания бумаги по контуру рисунка.</p> <p>Задачи: Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ, дополнять свою поделку деталями. Развивать воображение. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>3 уровень: учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ.</p> <p>2 уровень: учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ.</p> <p>1 уровень: придумать несложный сюжет (семья снеговиков и т. д.)</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстрации, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация со снеговиком, цветной картон, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 24</p>
---------	----	---------------	---	--	--	--

	IV	<p style="text-align: center;">Новогодний праздник</p>	<p>Тема: «Елочки - красавицы» Цель: создание поздравительной открытки. Задачи: познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Вызвать желание создать поздравительную открытку. 3 уровень: создавать поздравительную открытку с помощью взрослого. 2 уровень: познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. 1 уровень: дополнить открытку украшениями с помощью графических средств.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия. Рассматривание поделок.</p>	<p>Картон – новогодние открытки, ножницы, клей, клеенка, салфетка, фломастеры, мелки, карандаши.</p>	<p>Лыкова ст. 104. «Изобразительная деятельность в д. саду» ст. гр.</p>
--	----	---	--	--	--	---

Январь	I				
	II	Домашние и дикие животные.	<p>Тема: «Что это за животное». Цель: Закрепление умения выполнения аппликации способом обрывания. Задачи: Продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью карандашей. Развивать воображение при создании образа. Воспитывать аккуратность при создании поделки.</p> <p>3 уровень: продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров.</p> <p>2 уровень: продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров: Продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью карандашей.</p> <p>1 уровень: создавать несложный сюжет (игрушки для животных, еду, жилища и т. д.)</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с дикими и домашними животными, альбомные листы, цветная бумага, клей, салфетки – по количеству детей.</p>

	IV	Животные жарких стран	<p>Аппликация «Хищные кошки Африки» Цель: Формирование навыков приемов наклеивания силуэта мелко нарезанными нитями. Задачи: Учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие кусочки, на картоне. Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать радость от выполненной работы. 3 уровень: Украшать силуэт животного мелкими кусочками бумаги. 2 уровень: Учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие кусочки, на картоне. 1 уровень: Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстрации, беседа II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с хищными кошками Африки, силуэт льва, шерстяные нитки, разрезанные на мелкие кусочки, бусинки, леска, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>О.А. Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ» ч. 1, стр. 63</p>
--	----	-----------------------	---	---	---	---

Февраль	I	Животные рек, морей, океанов	<p>Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»</p> <p>Цель: Составление композиции из вырезанных деталей.</p> <p>Задачи: Учить детей создавать изображения из бумаги. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>3 уровень: Учить детей создавать изображения из бумаги.</p> <p>2 уровень: Учить детей создавать изображения из бумаги. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.</p> <p>1 уровень: Составлять композицию из вырезанных деталей (рыбы, водоросли, камешки).</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Создание аквариума.</p>	<p>Иллюстрации с изображением рыб, аквариума, цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 77</p>
---------	---	------------------------------	---	--	---	--

	Ш	Наша Армия	<p>Тема: «Матрос с сигнальными флажками»</p> <p>Цель: Закрепление навыков вырезания симметричных деталей из бумаги.</p> <p>Задачи: Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое, красиво располагать изображение на листе. Развивать образное восприятие. Воспитывать уважение к Российской Армии.</p> <p>3 уровень: украшать изображения матроса (одежда, флажки).</p> <p>2 уровень: Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое, красиво располагать изображение на листе.</p> <p>1 уровень: Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p>	<p>I часть: Мотивация, Рассматривание иллюстрации.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрация с матросом, альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – оп количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 82</p>
--	---	------------	---	---	--	--

Март	I	Мамин день	<p>Тема: «Весенний букет».</p> <p>Цель: Обучение вырезанию цветов из бумаги сложенных пополам.</p> <p>Задачи: Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Формировать навыки создания коллективной композиции из отдельных компонентов. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником.</p> <p>3 уровень: наклеивать вырезанные цветы.</p> <p>2 уровень: Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Формировать навыки создания коллективной композиции из отдельных компонентов.</p> <p>1уровень: дополнять композицию вырезанными листочками, ягодками, другими мелкими деталями.</p>	<p>I часть: Мотивация, Чтение стихотворения Е. Благиной. Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Составление поздравительного текста для открытки.</p>	<p>Иллюстрации с букетами цветов, цветная бумага, цветные квадраты и прямоугольники, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 146</p>
------	---	------------	---	--	---	--

	Ш	Посуда. Продукты питания.	<p>Тема: «Украшения на скатерти»</p> <p>Цель: Обучение составления геометрического узора из цветных полосок.</p> <p>Задачи: Показать детям красоту вышитых изделий. Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3 уровень: Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы, украшать ими скатерть.</p> <p>2 уровень: Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.</p> <p>1 уровень: самостоятельно придумывать узоры, украшать скатерть.</p>	<p>I часть: мотивация. Беседа. Рассматривание иллюстраций, образцов.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с вышивками, полоска 20×10 см альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 19</p>
Апрель	I		Неделя здоровья			

	II	Космос	<p>Тема: «Ракеты» Цель: формирование навыков симметричного вырезывания. Задачи: продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закрепить умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя их звездами, летающими тарелками, спутниками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать активность, уверенность при работе с ножницами. 3 уровень: Украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. 2 уровень: продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закрепить умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. 1 уровень: Учить составлять сюжетную композицию, дополняя их звездами, летающими тарелками, спутниками.</p>	<p>I часть: мотивация. Беседа. Рассматривание иллюстраций. II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми. III часть: Рефлексия.</p>	<p>Картон темного цвета – основа, прямоугольники 13x6, 6x3, ножницы, клей, салфетки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 42.</p>
--	----	--------	---	---	--	--

	IV	Весна (животные, птицы)	<p>Тема: «Скворечник для скворца».</p> <p>Цель: Составление композиции из вырезанных деталей.</p> <p>Задачи: Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>3 уровень: составлять композицию из готовых частей.</p> <p>2 уровень: закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.</p> <p>1уровень: учить составлять задуманную сюжетную композицию.</p>	<p>I часть: мотивация, рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть Рефлексия.</p>	<p>Иллюстрации с изображением скворечника и скворца. Листы картона голубого цвета, два квадрата из цветной бумаги 4×4 см, квадрат 2×2 см, зеленая бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», стр. 43</p>
--	----	-------------------------	---	--	--	--

Май	I	9 мая День Победы	<p>Тема: «Пригласительный билет на празднование Дня Победы»</p> <p>Цель: закрепление знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Задачи: Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>3 уровень: вырезать цветы, ленточки по контуру, составлять из них картинку.</p> <p>2 уровень: закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>1 уровень: использовать графические средства для украшения открытки.</p>	<p>I часть: Мотивация, рассматривание иллюстраций, открыток, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Выставка поделок.</p>	<p>Иллюстрации с изображением праздника 9 Мая, пригласительные открытки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ст. гр., стр. 102</p>
-----	---	----------------------	--	---	---	---

	IV	Лето. Луг. Цветы.	<p>Тема: «Цветы луговые».</p> <p>Цель: закрепление навыков вырезывания цветов из бумаги, сложенной вдвое по диагонали.</p> <p>Задачи: продолжить учить вырезать цветы из квадратов, сложенных вдвое по диагонали. Учить вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству.</p> <p>3 уровень: украсить луг вырезанными цветами.</p> <p>2 уровень: продолжить учить вырезать цветы из квадратов, сложенных вдвое по диагонали. Учить вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности цветов.</p> <p>1 уровень: Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции. Развивать пространственное мышление и воображение.</p>	<p>I часть: Мотивация, загадки, рассматривание иллюстраций, открыток, беседа.</p> <p>II часть: Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>III часть: Рефлексия. Выставка поделок.</p>	<p>Иллюстрации луга с изображением цветов, цветная бумага, цветные квадраты и прямоугольники, ножницы, клей, салфетки – по количеству детей.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», ст.гр., стр. 200</p>
--	----	-------------------	---	--	--	--

Приложения №1

Конспект ООД по рисованию в старшей группе.

Тема: «Приборы бытовой техники. Рисование стиральной машины».

Цель: закрепление представлений о бытовой технике.

Задачи:

закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов. Дополнять рисунок дополнительными деталями. По желанию нарисовать несколько бытовых приборов, сюжет - магазин «Бытовой техники». Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость.

3 уровень: закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов

2 уровень: закреплять приемы рисования карандашами предметов прямоугольной и круглой формы, упражнять в закрашивании нарисованных предметов. Дополнять рисунок дополнительными деталями.

1 уровень: По желанию нарисовать несколько бытовых приборов, сюжет - магазин «Бытовой техники».

Материалы и оборудование: картинки с изображением бытовой электротехники (телефон, холодильник, магнитофон, стиральная машина, пылесос, телевизор, утюг, плита, фен, миксер); фиксика Симка и Нолик; цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель находит в группе 2 болтика и спрашивает детей: что это такое?

Воспитатель: Ребята, прислушайтесь. Мне кажется с этими болтиками что то происходит. (воспитатель, незаметно для детей, меняет болтики на фиксиков).

Посмотрите ребята это наши друзья фиксика, Симка и Нолик. Они пришёл к нам за помощью.

Нолик рассказал мне, что Дим Димыч играл на улице и сильно замарался. Если его мама увидит грязные вещи, то очень расстроится. Вот Симка и Нолик хотели ему помочь и постирать вещи, но оказалось, что они не знают как выглядит стиральная машина.

- Ребята давайте им поможем?

-А как мы поможем?

2. Рассматривание иллюстраций, беседа.

Но прежде, чем мы приступим к рисованию, давайте посмотрим, как выглядит стиральная машина. (показ иллюстраций)

- какие фигуры она напоминает? (квадрат и посередине круг)

-где расположен рисунок?

-как лежит мой листок?

-хотите научиться рисовать такую стиральную машину? Но сначала давайте разомнем наши пальчики.

3. Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Сам мизинчик малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики друзья

Друг без друга им нельзя! Сложить ладони в кулак и попеременно сжимать и разжимать большой палец.

Разжимать пальцы по словам
Постучать мизинцем по столу
Попеременно сжимать и разжимать все пальчики.

4. Самостоятельная работа детей.

5. Рефлексия.

Работы детей раскладываются на столе. Воспитатель с фиксиками и вместе с детьми подходит их рассматривать.

- ребята, мы помогли нашим друзьям?
- как мы им помогли?
- получилось а нас?
- Симка и Нолик благодарят ребят и уходят.

**Конспект ООД по рисованию в старшей группе.
Тема: «Труд людей весной»**

Цель: Уточнение знаний детей о труде людей весной на огороде и в саду.

Задачи: Расширять представления о труде людей весной, об орудиях труда. Учить детей изображать разные орудия труда, образ людей за работой в саду и на огороде. Развивать умение рисовать предметы и их части, передавать пропорции частей, их характерные особенности. Развивать творчество. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.

3 уровень: учить рисовать орудия труда.

2 уровень: учить рисовать разные предметы труда, деревья.

1 уровень: учить детей изображать разные орудия труда, образ людей за работой в саду и на огороде.

Материал: Картинки «Труд людей весной на огороде и в саду», орудия труда.

Простые и цветные карандаши, альбомные листы - по количеству детей.

Ход ООД:

1. Организационный момент:

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо от бабушки Забавушки. Она просит нас ей помочь. Пишет, что стала она старенькая, слабенькая, не может сама в огороде работать, и помочь ей некому. Есть у нее внук Антошка, но ленивый он немножко. Поможем? Тогда вставайте, отправимся в огород.

Физ.минутка.

В огород пойдем, хоровод заведем. *(Идут по кругу, держась за руки)*

В хоровод возьмем редиску, с ней присядем низко-низко. *(Приседают)*

В хоровод возьмем морковку, и с морковкой спляшем ловко. *(Танцевальные движения)*

Вверх потянемся с лучком *(Тянутся вверх, поднявшись на носочках)*

Побежим за кабачком *(Бегут по кругу друг за другом)*

И поскачем по дорожке, как зеленые горошки. *(Скачут по кругу друг за другом)*

2. Основная часть.

Воспитатель. Что нам надо, для того чтобы помочь бабушке Забавушке? Предлагаю вам отгадать загадки.

Два братца пошли в речку купаться.

Один купается, другой на берегу дожидается.

На речку идут – пляшут, а с речки идут – плачут. (ведра)

Стоят в один ряд острые цап-царапки.

Удобно сгребать ими мусора охапки. (грабли)

Из железа тучка, а у тучки – ручка.

Эта тучка по порядку обошла за грядкой грядку. (лейка)

Землю копала, грядки ровняла,

Ручейки прорывала и ничуть не устала. (лопата)

Воспитатель. Где и для чего они применяются?

Дети. Для работы в саду, огороде.

Воспитатель. Что объединяет эти предметы и изображение весны?

Дети. С помощью этих предметов люди могут работать в саду, на огороде.

3. Практическая часть.

Воспитатель. Предлагаю вам нарисовать картинку, как мы трудимся и что нам надо для труда. *Объяснение воспитателя как нарисовать картину.* Самостоятельная работа детей.

3. Рефлексия.

Воспитатель. Какие же вы молодцы! Как славно потрудились. Спасибо, ребята! Мы отправим наши рисунки бабушке Забавушке.

Конспект ООД по лепке в старшей группе.

Тема «Улица нашего города».

(работа в нетрадиционной технике – пластилинографии).

Цель: Развитие умений выбирать содержание изображения.

Задачи: познакомить с видом искусства – архитектурой, расширять представления детей о родном городе, о его улицах, строениях. Учить создавать композицию, используя имеющиеся навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к родному городу.

3 уровень: лепить дома с помощью колбасок.

2 уровень: лепить разные здания, деревья.

1 уровень: Учить создавать композицию, используя имеющиеся навыки работы с пластилином (здания, деревья, транспорт, люди).

Материал: фотографии улиц нашего города, пластилин, картон, стеки, дощечки, картонные листы 10×12 см, салфетки - по количеству детей, аудиокассеты со звуками города, мелкие машинки.

Ход ООД:

1.Организационная часть: рассматривание фотографий улиц города, беседа о достопримечательностях.

2. Физкультминутка.

динамическое упражнение)

Город Ухта,	<i>маршируем</i>
Расцветает с каждым днем	<i>руки в стороны, покружились</i>
Клумбами	<i>наклон, руки влево - вправо</i>
И фонарями,	<i>руки вверх, в стороны, пальцы сжаты в кулаки</i>
Фонтанами	<i>подпрыгнуть, руки вверх</i>
И цветниками.	<i>присесть, ладони в стороны, вверх</i>
По красивым улицам	<i>маршируют по кругу</i>
Мы с радостью идем.	

2. Основная часть.

Сегодня при помощи пластилина мы с вами будем изображать городские дома.

- Напомните мне, пожалуйста, составные части дома.

- Расскажите, какие у нас дома (многоэтажные, одноэтажные), где у дома будет крыша, окна, дверь.

Обратите внимание детей на расположение окон многоэтажного дома. Объяснение воспитателя.

- Тонкими колбасками выложить контур шаблона – стенки. Отделить стену от крыши.

- Для изготовления двери небольшую колбаску пластилина наложить на картон, прижать, немного размазать пластилин для получения прямоугольной формы, сделать из кусочка пластилина ручку.

- Для того, чтобы сделать окна, нам необходимо

- раскатать колбаски средней толщины
 - стеклой разделить их на части
 - наклеить на стену дома окна, прижимая кусочки пластилина к картону, соблюдая расположение по этажам.
- Крыша оформляется по желанию детей – закрашивается пластилином, либо добавляется окно.

3.Практическая часть. Самостоятельная работа детей.

С помощью пластилина соединяем полученные работы по четыре, получая при этом объемные дома. Поместить дома на подготовленную заранее улицу города.

4.Заключительная часть. Рефлексия. Рассмотреть полученную работу (под аудио сопровождение), дать возможность детям найти свою часть коллективной работы. Дать оценку общего творчества.

Конспект ООД по лепке в старшей группе.
Тема: «Флаг Республики Коми»
 (работа в нетрадиционной технике – пластилинографии).

Цель: формирование умений работы в технике пластилинография.

Задачи: Закрепить представление детей о флаге РК. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Воспитывать уважение к флагу Республики Коми, чувство патриотизма.

3 уровень: размазывание пластилина по основе с помощью взрослого.

2 уровень: развивать умения и навыки работы в технике пластилинография: отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

1уровень: самостоятельное размазывание пластилина по основе, соблюдая последовательность цветов флага.

Материалы: аудиозапись гимна Республики Коми, флаг Коми республики, картон, пластилин, дощечки, стеки, салфетки - по количеству детей.

Ход НОД:

1. Организационный момент:

Слушание аудиозаписи детьми гимна Республики Коми.

2.Основная часть.

2.1Беседа о флаге Коми республики:

Рассматривание флага и беседа с детьми о значении каждого цвета.

-Флаг есть на всех главных зданиях страны, на важных мероприятиях, праздниках, парадах.

И у нас есть свой флаг Коми республики.

-Флаг Республики Коми похож на флаг России, но цвета полос другие: сверху вниз синий, зеленый и белый цвет.

Синий цвет символизирует небесное начало, величие и бескрайность северных просторов. Зеленая полоса - символ надежды и изобилия - является условным обозначением необъятных таежных массивов коми пармы - основного богатства и среды жизнедеятельности коми народа. Белая полоса флага, воплотившая белизну и чистоту снега, девственность, простоту и суровую красоту северной природы, означает принадлежность территории Республики Коми к Северу, ее северное положение. А еще белый цвет - символ равенства проживающих в республике народов и единства их культур.

2.2.Динамическая пауза «Цвета флага»:

Синий - неба цвет *березка машут руками над головой;*

Белый цвет- цвет *шагают, руки держат у груди*

Зеленая полоска *приседают, ударяют руками об пол*

- предлагаю слепить много флагов Коми республики.

3.Практическая часть.

- Посмотрите на флаг, какой он формы? (Прямоугольной)

- Нарисуйте на картоне прямоугольник, разделите его на три равные, одинаковые полосы.

Контуров полос могут быть не просто прямые, а как будто волнистые, развиваются на ветру. (Показ педагога).

- Какие цвета пластилина нам понадобятся? (синий, зеленый, белый)

- С какой полосы мы начнем закрашивать флаг? (С синей)
- Вспомним алгоритм лепки в технике пластилинографии. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, раскатываем тонкие колбаски, выкладываем их по контуру полосы и начинаем размазывать пластилин от края в центр полосы). Пластилин размазываем аккуратно тонким слоем, чтобы не было пробелов.

Также закрашиваем зеленую и белую полосы нашего флага. Чтобы не пачкать полосы другим цветом пластилина используйте влажные салфетки

- Для древка флага возьмем светло-коричневый или золотистый цвет, скатаем толстую колбаску, приложим к основе, чуть-чуть прижмем. В начале древка флага немного заострим. Чтобы флаг выглядел более выразительным, по краю флага можно выложить тонкие колбаски или маленькие шарики.

4. Заключительная часть. Рефлексия.

- Какой государственный символ мы сегодня лепили? В какой технике?
- Вспомните, что обозначают цвета флага?
- Какие чувства, эмоции, вы испытывали во время работы?

Педагог предлагает под гимн устроить выставку флагов.

**Конспект ООД по лепке в старшей группе.
«Бытовые приборы для маленьких гномиков».**

Цель: Расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении.

Задачи: Уточнять, расширять знания детей по теме «Бытовые приборы». Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способы лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Поддерживать творческие проявления. Воспитание у детей дружеских взаимоотношений между детьми и желания помочь другу.

3 уровень: лепить предмет, состоящий из двух частей, с помощью взрослого.

2 уровень: учить детей передавать в лепке характерные признаки бытового прибора. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, сгибание.

1 уровень: лепить разные бытовые приборы самостоятельно, планируя свою работу - отбирать нужное количество материала, определять способы лепки.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением бытовой техники. Беседа: «Наши умные помощники», «Знакомство с бытовой техникой в повседневной жизни».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Угадай по описанию», «Разрезные картинки».

Материалы: Игрушки по теме «Бытовая техника», иллюстрации бытовых предметов (утюг, холодильник, плита, пылесос и т. д.). Воздушный шарик с письмом, мяч, диск с тихой, спокойной музыкой.

Наборы пластилина, стеки, доски, салфетки для рук- по количеству детей.

Ход ООД:

1.Организационная часть:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня прилетел воздушный шарик, а к нему было привязано письмо. Вот оно.

«Здравствуйте, ребята!

Пишут вам маленькие гномики из сказочной страны. У нас случилась беда. Злая колдунья заколдовала всех жителей нашей страны, а всю посуду и бытовые приборы превратила в песок. И никто не помнит, какая бывает бытовая техника. Помогите нам ».

Воспитатель: Ну, что же, ребята, поможем маленьким гномикам? Перечислите бытовые приборы, какие вы знаете.

Ответы детей.

2. Основная часть.

Беседа о бытовых приборах и их частях.

Воспитатель: Перечислите бытовые приборы, какие вы знаете.

Ребята, а для чего нам нужны бытовые приборы?

Ответы детей

Воспитатель. Какие части есть у бытовых приборов?

(Показ соответствующих картинок)

У стиральной машины есть барабан, дверца, панель управления.

У утюга есть нагревательная поверхность, кнопка управления и шнур с вилок.

У пылесоса есть корпус, мешок для пыли, шланг, насадки для шланга.

Воспитатель: Ну что же, ребята, вы всё знаете о бытовых приборах.

Мы можем слепить для маленьких гномиков бытовые приборы и отправить на воздушном шаре в волшебную страну.

2.Практическая часть.

Звучит сказочная музыка.

Воспитатель:

Ребята, закройте глаза и представьте маленьких гномиков.

Придумайте, какие бытовые приборы вы будете им лепить.

А теперь приступаем к работе, ведь гномики ждут от вас помощи. И постарайтесь слепить так, чтобы бытовые приборы были окрашены в радостные, яркие краски, чтобы гномики больше не грустили.

Самостоятельная работа детей.

Пока дети лепят, звучит тихая музыка.

3. Заключительная часть. Рефлексия.**Воспитатель:**

Ребята, вы молодцы! Гномики будут очень рады.

В конце детские работы прикрепляются к воздушному шару.

Источник

1. http://go.mail.ru/redirect?via_page=1&type=sr&redirect=eJzLKCkpsNLXT8kvzsjOz8krzdZLzs_VL0qsyssvLcovy0sty0_VzU8qTc5IzctMZWAwNDU1tDA1NDS1YPB6WP7Su1SxRbbw0Mtz3adEAS YfHJI.
2. http://go.mail.ru/redirect?via_page=1&type=sr&redirect=eJwdzLsNwjAQANA0MAXUVMfFkQwRk9Ae2IqtGJ_inxQmQrQswiZQUaOkftIzOYd0QvQpcMzk9rGg0jmNdoJECiPdPWvsWnFA0WF7xKyNZ8eDnQgWLZGr15UHBr6Uq9F-pgpLw7e5KaB4dKTAU9MIKUUhZB9810_P-d3eD1-drM1u9Ufb1YziQ
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» – Воронеж: «Учитель», 2005
4. Давыдова Г.Н. «Пластинография. Анималистическая живопись» – Москва: «Скрипторий 2003», 2007
5. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» Конспекты занятий – Москва: «Мозаика-синтез», 2010
6. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5 – 6 лет» Конспекты занятий – Москва: «Мозаика-синтез», 2010
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий – Москва: «Мозаика-синтез», 2008
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа – Москва: «Сфера», 2017
9. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» часть 1 – Москва: «Скрипторий 2003», 2007
10. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» часть 2 – Москва: «Скрипторий 2003», 2006