

ПРИНЯТА  
Советом педагогов МДОУ «Детский сад №14»  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МДОУ «Детский сад №14»  
« 31 » августа 2022 г. № 01-08/125

**Рабочая программа музыкального руководителя**  
**Скарбялювене Тамары Владимировны**  
(Ф.И.О.)

Возрастные группы: вторая младшая, средняя, старшая,  
подготовительная  
на 2022 – 2023 учебный год

## Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации РПП.....	3
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения РПП.....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Описание модели образовательной деятельности.....	7
2.2. Содержание образовательных областей.....	8
2.2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» ....	8
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	14
3. Организационный раздел .....	18
3.1. Режим дня (теплый и холодный период) .....	18
3.2. Циклограмма педагогической деятельности .....	20
3.3. Модель двигательной активности .....	20
3.4. Предметно – развивающая среда .....	26
3.5. Перспективный план образовательной деятельности .....	27
3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников .....	198.
3.7. Учебно - методическое обеспечение программы .....	200

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая Программа образовательной деятельности музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» (далее Рабочая Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Программа основана на адаптированной основной образовательной программе МДОУ «Детский сад № 14 компенсирующего вида», принятой на Совете педагогов № 01 от 31.08.2018г.

### **1.2. Цели и задачи программы из ООП.**

Цель реализации Программы – создание условий, обеспечивающих физическое и психическое развитие ребенка с тяжелым нарушением речи на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи Программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей.
- Создать благоприятные условия для физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Обеспечить вариативность и разнообразие содержания форм физического воспитания с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечить развитие физических качеств и психических процессов.
- Способствовать формированию базовых двигательных умений и навыков, определяющих степень физической подготовленности ребенка к школе, общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни.
- Способствовать обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности семьи в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы в музыкальном воспитании детей, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (музыкального руководителя, воспитателей, учителя-логопеда, инструктора по физвоспитанию,) ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию РПП.**

Рабочая программа формируется на основе принципов и с учетом подходов, изложенных в адаптированной основной образовательной программе МДОУ «Детский сад № 14 компенсирующего вида», принятой на Совете педагогов № 01 от 31.08.2016г.

### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации РПП**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2 младшей группы**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество детей</b>
От 3 до 4 лет	12
Девочки	3
Мальчики	9

**Диагнозы, установленные ПМПК  
2 младшей группы**

Диагноз	Количество
ОНР 1 уровня с моторной алалией,	1
Дизартрия, МФЦ, ЗРР	1
ОНР 1 уровня с моторной алалией, вальгус	1
ЗРР.МЦД	1
ВПС (ДМ,ПП)	1
ТНР, ЗПР, РАС?	1
ЗРР	3
Гиперметропия	1

**Анализ болезненности детей 2 младшей группы**

Дети по группам здоровья					Дети с хроническими заболеваниями	Физкультурная группа		Дети на основе заключения ПМПК
I	II	III	IV	V		основная	специальная	
2	8	1	-	1	1	11	1	12

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы.**

Возрастная категория	Количество детей
От 4 до 5 лет	13
Девочки	3
Мальчики	10

**Диагнозы, установленные ПМПК  
средней группы**

Диагноз	Количество
<b>ОНР 1 уровня с моторной алалией</b>	<b>3</b>
<b>ОНР1 уровня с моторной алалией ?</b>	<b>1</b>
<b>ОНР 1 уровня с моторной алалией (инвалидность по РАС)</b>	<b>1</b>
<b>ОНР 1 уровня с моторной алалией, СДВГ</b>	<b>1</b>
<b>ОНР 1 -2 уровня с моторной алалией</b>	<b>2</b>
<b>ОНР 2 уровня с моторной алалией</b>	<b>2</b>
<b>ОНР 3 уровня с дизартрией</b>	<b>1</b>
<b>Дефицит внимания гиперактивность ЗПР РАС?</b>	<b>1</b>
<b>ФФН со сложной дислалией логоневроз</b>	<b>1</b>

**Анализ болезненности детей  
средней группы**

Дети по группам здоровья					Дети с хроническими заболеваниями	Физкультурная группа		Дети на основе заключения ПМПК
I	II	III	IV	V		основная	специальная	
-	11	1	1	-	2	12	1	13

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группы.**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество детей</b>
От 5 до 6 лет	14
Девочки	3
Мальчики	11

**Диагнозы, установленные ПМПК  
старшей группы**

<b>Диагноз</b>	<b>Количество</b>
ОНР 1-2 уровня с дизартрией	2
ОНР 3 уровня с дизартрией	2
ОНР 1 уровня с моторной алалией	4
ОНР 2-3 уровня с моторной алалией	1
ОНР 1-2 уровня с моторной алалией, ЗПР	1
ОНР 2 уровня с моторной алалией, ЗПР	1
ОНР 2-3 уровня неясного генеза	1
Расстройство акустического характера (РАС)? ЗПР? СДРГ	1
ОНР 1-2 уровня с моторной алалией	1

**Анализ болезненности детей старшей группы.**

<b>Дети по группам здоровья</b>					<b>Дети с хроническими заболеваниями</b>	<b>Физкультурная группа</b>		<b>Дети на основе заключения ПМПК</b>
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>		<b>основная</b>	<b>специальная</b>	
1	10	3	-	-		14	-	14

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной к школе группы.**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество детей</b>
От 6 до 7 лет	13
Девочки	5
Мальчики	8

**Диагнозы, установленные ПМПК  
подготовительной к школе группы.**

<b>Диагноз</b>	<b>Количество</b>
ФФН с дизартрией	1
ОНР1 уровня с моторной алалией	2
ОНР 1-2 уровня с моторной алалией	2
ОНР 2 уровня с дизартрией	1
ОНР 2-3 уровня с дизартрией	1
ОНР 2-3 уровня генерирующий	4
ЗПР, F-06,8 ОПГМ перинатального генеза с когнитивным снижением	1

Дислалия. Заикание? Синдром эмоционально-волевой неустойчивости, F -93,3	1
--	---

**Анализ болезненности детей  
подготовительной к школе группы**

Дети по группам здоровья					Дети с хроническими заболеваниями	Физкультурная группа		Дети на основе заключения ПМПК
I	II	III	IV	V		основная	специальная	
	12	1	-	-	1	12	1	13

Таким образом, речевые нарушения и нарушения психического развития откладывают отпечаток на общий уровень развития детей, что требует комплексного подхода к сопровождению их развития и коррекции имеющихся отклонений.

### **1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1 ФГОС ДОО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка. Планируемые результаты освоения программы определены в соответствии с АООП МДОУ «Детский сад № 14» (принятой Советом педагогов от 31.08.2016 г.)

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

Ребенок:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;
- узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально - ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- различает веселые и грустные мелодии;
- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Ребенок:

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- узнают песни по мелодии;
- поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение;
- различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;

- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеют концентрировать внимание на игрушке, сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги;
  - самостоятельно придумывают двигательные образы;
- инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Ребенок:

- внимательно слушают музыку как живое, образное искусство, эмоционально откликается на её характер;
- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

### **Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)**

Ребенок:

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание модели образовательной деятельности.**

Образовательная деятельность в МДОУ «Детский сад № 14 компенсирующего вида» осуществляется на основе Учебного плана, расписания организованной образовательной

деятельности разработанных с учётом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

При выборе методик обучения в детском саду предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфер развития.

Программа предусматривает создание специальных условий развития и воспитания детей с ТНР и ЗПР, позволяющих учитывать образовательные потребности детей посредством индивидуализации, дифференциации образовательного процесса.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Структура образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию для детей с ТНР** в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает совместную деятельность музыкального руководителя с ребенком во время проведения музыкального занятия, индивидуальной работы с детьми.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) – образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию детей, состоящая из музыкальных занятий разного вида, проводимые в музыкальном зале.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 17.00 часов) – образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию детей, проведение музыкальных развлечений и досугов, индивидуальной работы с детьми.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня физического развития без отрыва от ООД.

В летний период организованная образовательная деятельность заменяется спортивными и подвижными играми, спортивными праздниками, досугами, экскурсиями и походами на природу, а так же увеличивается продолжительность прогулок.

## **2.2. Содержание образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие».**

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализ слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивации усовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проходят совместно музыкальный



руководитель и воспитатель.

### **Музыка для младшего возраста (3-4 года).**

Содержание образовательной области «Музыка» реализуется:

- в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в интонационно-фонетических игровых упражнениях; в пении взрослого, упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением, в двигательных образных импровизациях под музыку, при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на музыкальных инструментах.

#### **Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д.

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона и др).

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнении контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звуке подражаний под музыку. Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения.

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов животных (высоко - низко), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений по показу воспитателя.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

**Пение.** Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент и без поддержки инструмента.

**Музыкально-ритмические движения.** Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»), Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на музыкального звучания, имитация движений животных

Движения в пространстве зала в соответствии с характерами музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, в рассыпную.

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

**Игра на музыкальных инструментах.** Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой.

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на барабанах, дудочке, погремушке.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

### **Музыка для детей среднего возраста (4-5 лет)**

Детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать, настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (веселый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, пение птиц. Журчание ручейка, шум дождя. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

На музыкальных занятиях детей учат исполнять попевки и песни в пределах знакомых интервалов. Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

## **Основное содержание**

### **Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Слушание музыкальных произведений и определение характер музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении.

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (горошками).

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров.

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (грустно- весело).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения (различные виды хлопков, движения в парах).

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой

Разнообразные ритмические движения под музыку.

Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; бег по кругу, взявшись за руки, на носках; в разных направлениях за предметом или с ним.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, ложки (игра тремя способами).

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на барабане, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

## **Музыка для детей старшего возраста (5-6 лет)**

Содержание образовательной области «Музыка» реализуется в музыкальной деятельности в

режимные моменты на утренней гимнастике, в динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением, в двигательных образных импровизациях под музыку, при сопровождении рассказывания потешек, прибауток, игрой на музыкальных инструментах.

### **Основное содержание**

#### **Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Музыка для детей подготовительной группы (6-7 лет).**

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений

детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано.

### **Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных произведений, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и на направлении мелодии.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п.

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение музыкальных проведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, бег с захлестыванием голени, подскоки на месте, ковырялочка.

Самостоятельное придумывание детьми движений.

**Игра на музыкальных инструментах** Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, саксофоном, виолончелью, коми национальными музыкальными инструментами. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, коми инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики рассматриваются как организационная основа формирования детской субкультуры. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми в игре и способствующие формированию готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Подбор культурных практик зависит от периода и направления работы.

#### **Формы музыкальной деятельности:**

- Музыкальная игра
- Музыкальная игра-драматизация
- Театрализованная игра
- Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей
- Показ слайдов
- Костюмированное представление
- Игра-путешествие
- Создание музыкальной коллекции
- Мастер-класс
- Концертный зал
- Игровая ситуация
- Творческое задание
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж
- Музыкально-подвижные игры
- Игры-путешествия
- Танцевально-ритмическая гимнастика

- Музыкально-подвижные игры
- Элементы хореографии
- Образно-игровые движения
- Театральная постановка
- Игровые упражнения
- Музыкально-двигательные этюды
- Праздничный утренник-игра
- Развлечение, досуг.

#### **Средства музыкально-ритмической деятельности:**

- Музыкальные игры
- Ритмические танцы
- Игровые занятия
- Тематические занятия
- Сюжетные занятия
- Занятия импровизации
- Занятия-путешествия
- Праздники, развлечения, досуги.
- Этюды-настроения, этюды-сюжеты
- Упражнения на расслабление
- Ритмические упражнения
- Дидактические игры по развитию чувства ритма.

#### **Методы и приемы музыкально-ритмической деятельности:**

- Игровые (игровые ситуации)
- Наглядные (рассматривание слайд-фильмов, показ иллюстраций, картинок, совместное исполнение движений, песен, применение наглядных пособий)
- Метод оживления детских эмоций (сюрпризные моменты, игровые персонажи)
- Словесные: вопросы, беседа, напоминание, обсуждение, повторения, анализ детской музыкально-ритмической деятельности.
- Погружение в музыку.

#### **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

- Музыкальные игры и творческие импровизации на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.
- Проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе.
- Проектная технология.
- Художественно-дидактические игры.

#### **Виды детской деятельности**

<b>Образовательная область развития</b>	<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы организации детской деятельности</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная</b> (овладение музыкально - ритмическими видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Игровая</b> (музыкальная игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
	<b>Коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	<b>Музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно – исследовательская</b> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>Виды деятельности</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>
<b>Игровая</b>	- выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста; - представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.	- организация совместной игры: сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной, игры-драматизации*; - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)



<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовка к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте);</li> <li>- включается во все виды детской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное общение воспитателя с детьми;</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сенсорный и интеллектуальный тренинг (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи) *;</li> <li>- воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</li> </ul>
<b>Восприятие музыкальных произведений и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуется как процесс слушания детьми музыкальных произведений направленный на развитие интересов детей, развитие способности восприятия музыкального произведения и текста и общения по поводу услышанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и обсуждение услышанного;</li> <li>- разучивание песен, закличек, потешек;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- восприятие музыкальных произведений;</li> <li>- детский досуг*</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуется в процессе музыкальных занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры и упражнения, направленные на развитие музыкально – ритмических движений</li> </ul>

\*культурные практики

### Способы и направления поддержки детской инициативы

1.	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2.	Стимулирование детской познавательной активности педагогом: <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>– помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– помогая организовать дискуссию;</li> <li>– предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
3.	Проектная деятельность
4.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
5.	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
6.	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
7.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня

#### РЕЖИМ ДНЯ

МДОУ «Детский сад №14 компенсирующего вида»

на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Режимные моменты	диагностическая группа (младшая)	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1.	Прием на улице, прогулка	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 8.00
2.	Совместная деятельность воспитателя с детьми, свободная самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная деятельность	7.00– 9.00	7.00 – 9.00	7.00 – 9.00	7.00 – 9.00
3.	Утренняя гимнастика/ ритмика	8.00 – 8.10 10 мин.	8.00 – 8.10 10 мин.	8.05 – 8.15 10 мин.	8.25– 8.35 10 мин.

4.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50 8.20	8.25 – 8.50 8.25	8.30 – 8.55 8.30	8.35 – 9.00 8.30
5.	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.45	9.00 – 9.55	9.00 – 10.00	9.10 – 11.00
6.	Второй завтрак	9.50 – 10.00 9.45	10.00 – 10.10 9.55	10.05 – 10.15 10.00	10.20 – 11.30 10.15
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.40	10.10 – 11.55	10.15 – 12.00	11.10 – 12.10
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00	11.55 – 12.10	12.00 – 12.15	12.10 – 12.20
9.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30 12.00	12.10 – 12.35 12.10	12.15 – 12.40 12.15	12.20 – 12.45 12.20
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.35 – 15.05	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15
11.	Подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.30 – 15.40	15.05 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.40
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.50 15.35	15.35 – 15.45 15.33	15.30 – 15.45 15.30	15.40 – 15.50 15.37
13.	Совместная деятельность воспитателя с детьми, свободная самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная деятельность	15.50 – 17.00	15.45 – 17.05	15.45 – 17.10	15.50 – 17.15
14.	Организованная образовательная деятельность	-	-	16.00 – 16.25	
15.	Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20 16.50	17.05 – 17.20 16.55	17.10 – 17.25 17.00	17.15 – 17.25 17.05
16.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.20 – 19.00	17.20 – 19.00	17.25 – 19.00	17.25 – 19.00

### 3.2. Циклограмма педагогической деятельности

#### Расписание музыкальных занятий на 2022– 2023 учебный год.

Дни недели	Время	Мероприятие	Группа	Место проведения
понедельник	15.50- 16.05	Музыкальное занятие	2 младшая	зал
	16.20- 16.45	Музыкальное занятие	Старшая	зал
вторник	09.35.- 9.55.	Музыкальное занятие	Средняя	зал
	09.45.-10.15	Музыкальное занятие	Подготовительная	зал
среда	15.40- 16.10	Музыкальное занятие	Старшая	зал
четверг	15.50- 16.05	Музыкальное занятие	2 младшая	зал
	16.20- 16.40	Музыкальное занятие	Средняя	зал
пятница	09.45- 10.15	Музыкальное занятие	Подготовительная	зал

### 3.3. Модель двигательной активности

#### ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ для детей 2 младшей группы на 2022– 2023 учебный год

День недели	Режимные моменты	Промежуток времени	Количество (ч. мин.)	Итого
Понедельник	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 07 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная Активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.30 – 9.45	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.15 – 9.30	15 минут	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.30 – 15.40	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.00	1 ч. 10 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
Вторник	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>5 ч. 57 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная	8.50 - 9.00	10 мин.	

	Активность			
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.30 – 9.45	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 минут	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.30 – 15.40	10 мин.	
	Физкультурное занятие	15.50 - 16.05	15 мин	
	Самостоятельная двигательная активность	16.10 – 17.00	50 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Среда</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>5 ч. 47 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.15	2 мин.	
	Физкультурное занятие (на улице)	11.15 – 11.30	15 мин.	
	Прогулка	10.00 – 11.15 11.30- 11.40	1 ч. 15 мин. 10 мин	
	Гимнастика после сна	15.30 – 15.40	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.00	1 ч. 10 мин.	
<b>Четверг</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 07 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.20	30 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.20 – 9.35	2 мин.	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.30 – 15.40	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.00	1 ч. 10 мин.	
<b>Пятница</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 17 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурное занятие	9.00 – 9.15	15 мин	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.45– 10.00	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 минут	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.30 – 15.40	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.00	1 ч. 10 мин.	

Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Всего за неделю</b>			<b>30 ч. 15 мин.</b>

**Двигательный режим  
для детей средней группы  
на 2022 – 2023 учебный год**

День недели	Режимные моменты	Промежуток времени	Количество (ч. мин.)	Итого
<b>Понедельник</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 37 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурное занятие	9.35 – 9.55	20 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.20	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 минут	
	Прогулка	10.10 – 11.55	1 ч. 45 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.05	1 ч. 20 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Вторник</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 17 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.20	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 мин.	
	Прогулка	10.10 – 11.55	1 ч. 45 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.05	1 ч. 20 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1 ч. 40 мин.	
<b>Среда</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 32 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.20	2 мин.	
	Физкультурное занятие	9. 35 – 9. 55	20 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 мин.	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.05	1 ч. 20 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Четверг</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 07 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная	8.50 - 9.00	10 мин.	

	активность			
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.30 – 9.45	2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.20 – 9.35	15 мин.	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.05	1 ч. 20 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Пятница</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 57 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	8.50 - 9.00	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.20	2мин.	
	Физкультурное занятие	11.10 – 11.30	20 мин.	
	Перерыв после занятия	9.20 – 10.00	40 мин.	
	Прогулка	10.00 – 11.40	1 ч. 40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.05	1 ч. 20 мин.	
	Прогулка	17.20 – 19.00	1ч. 40 мин.	
<b>Всего за неделю</b>			<b>32 ч. 20 мин.</b>	

**Двигательный режим  
для детей старшей группы  
на 2022– 2023 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Промежуток времени</b>	<b>Количество (ч. мин.)</b>	<b>Итого</b>
<b>Понедельник</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 09 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 10.05	4мин.	
	Перерыв между занятиями	9.25 – 9.40	15 мин.	
	Прогулка	10.15 – 12.00	1ч.45мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.10	1 ч. 25 мин.	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Вторник</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>5 ч. 49мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 10.05	4мин.	
	Перерыв между занятиями	9.25 – 9.40	15 мин.	
	Прогулка	10.15 – 12.00	1ч. 45мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 16.00	15 мин.	
		16.45-17.10	25 мин.	

	Физкультурное занятие	16.20 – 16.45	25 мин.	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Среда</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6 ч. 34 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 10.05	4 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.25 – 10.05	40 мин.	
		10.05- 10.30	25 мин.	
	Прогулка	10.40 – 12.00	1ч.20 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.10	1 ч. 25 мин.	
Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.		
<b>Четверг</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6ч.09мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.25	2 мин.	
		9.40 – 10.00	2мин	
	Перерыв между занятиями	9.25 – 9.40	15 мин.	
	Прогулка	10.15 – 12.00	1ч. 45 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 17.10	1 ч. 25 мин.	
Прогулка	17.25– 19.00	1ч. 35мин.		
<b>Пятница</b>	Прогулка	7.00 – 7.45	45 мин.	<b>6ч. 49 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.25	2 мин.	
	Перерыв после занятия	9.25 – 10.15	50 мин.	
	Физкультурное занятие на улице	11.40 – 12.05	25 мин.	
	Прогулка	10.15 – 11.40	1 ч. 25 мин.	
	Гимнастика после сна	15.20 – 15.30	10 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.45 – 16.45	60 мин	
	Физкультурный досуг ( 1 раз в месяц)	16.45-17.15	25 мин	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Всего за неделю</b>				<b>31 ч. 30 мин.</b>

**Двигательный режим  
для детей подготовительной группы  
на 2022 – 2023 учебный год**

День недели	Режимные моменты	Промежуток времени	Количество (ч. мин.)	Итого
<b>Понедельник</b>	Прогулка	7.00 – 8.00	60 мин.	<b>6 ч. 29мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00- 9.30	2 мин.	
9.45- 10.15.		2 мин.		



	Перерыв между занятиями	9.30 - 9.45 10.15-10.30	15мин. 15 мин.	
	Физкультурное занятие	10.30 – 11.00	30 мин.	
	Прогулка	11.10 – 12.10	60 мин.	
	Гимнастика после сна	15.25 – 15.40	15 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.15	1ч.25 мин	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Вторник</b>	Прогулка	7.00 – 8.00	60 мин.	<b>5ч.59 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00- 9.30 9.45- 10.15	2 мин. 2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.30 – 9.45 10.15-10.30	15 мин 15 мин	
	Прогулка	11.10 – 12.10	60 мин.	
	Гимнастика после сна	15.25 – 15.40	15 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50- 17.15	1ч. 25 мин	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Среда</b>	Прогулка	7.00 – 8.00	60 мин.	<b>6ч.19 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.30 9.45– 10.15	2 мин. 2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.30 – 9.45	15 мин	
	Прогулка	10.25 – 11.30	1 ч. 05 мин.	
	Физкультурное занятие на улице	11.30 – 12.00	30 мин.	
	Гимнастика после сна	15.25 – 15.40	15 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	15.50 – 17.15	1.25 мин.	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Четверг</b>	Прогулка	7.00 – 8.00	60 мин.	<b>5 ч. 29 мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	10 мин.	
	Физкультурная минутка в середине занятия	9.00 – 9.30 9.45 – 10.15	2 мин. 2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.30 - 9.45	15 мин	
	Прогулка	10.30 – 12.10	1ч.40 мин.	
	Гимнастика после сна	15.25 – 15.40	15 мин.	
	Физкультурное занятие	15.50- 16.20	30 мин.	
	Самостоятельная двигательная активность	16.20 – 17.15	55 мин	
	Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.	
<b>Пятница</b>	Прогулка	7.00 – 8.00	60 мин.	<b>5ч. 59мин.</b>
	Утренняя гимнастика	8.15– 8.25	10 мин.	

	Физкультурная минутка в середине занятия	9.10 – 9.40 10.30 – 11.00	2 мин. 2 мин.	
	Перерыв между занятиями	9.30 -9.45	15 мин	
		10.15-10.30	15мин	
	Прогулка	11. 10– 12.10	60 мин.	
	Гимнастика после сна	15.25 – 15.40	15 мин.	
	Физкультурные досуги ( 1раз в месяц)	15.50- 16.20	30 мин	
	Самостоятельная двигательная активность	16.20 – 17.15	55 мин.	
Прогулка	17.25 – 19.00	1ч. 35 мин.		
<b>Всего за неделю</b>			<b>30ч. 15 мин.</b>	

### 3.4. Предметно-развивающая среда

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Предметно - пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения детей и взрослых во время совместной деятельности, не препятствует двигательной активности, как всей группы, так и малых групп. Оснащена средствами обучения в соответствии со спецификой Программы.

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальная среда).

Блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество), каждый предусматривает ориентацию на представление в среде всех видов детской музыкальной деятельности (восприятие музыки - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей; воспроизведение музыки - пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению; пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.; пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации; музыкально-творческая деятельность – пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах. Решение этих задач обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных средств (магнитофон) и набора дисков к ним и других технических средств (ноутбук, проектор, колонки).

### **Краткий перечень дидактического обеспечения:**

1. **Детские музыкальные инструменты:** аккордеоны – 4 шт., металлофоны – 12 шт., барабаны 5 шт., погремушки – 25 шт., ритмические кубики -30 шт., флейта – 1 шт., ксилофоны -3 шт., треугольник -4 шт., трещотки -4 шт. ребристая доска- 2 шт., бубны – 14 шт., колокольчики -25шт., звоночки- 15 шт., дудочки-10 шт. Шумовые инструменты по К. Орфу, коми инструменты: рожок-2шт., зиль - зель -2шт., шур-шар – 3 шт., тутш-тотш-1шт., сера - палич -3шт., деревянные ложки – 20шт., пу барабан-1шт, торган-2 шт.

### **2. Наглядно-раздаточный материал.**

Пособия по муз. букварю -12шт.

Карточки с музыкальными инструментами – 1 набор

Иллюстрации по темам: «осень», «зима», «весна», «лето», «животные», «армия», «Масленица», «семья», «транспорт», «симфонический оркестр», «оркестр народных и инструментов», «балет», «опера».

**Диски:** «Фонохрестоматия» «Музыка в детском саду 3-7 лет», коми песни для детей 3-7 лет, «Коми Ань», «Музыкальные шедевры» по программе О. П. Радыновой - 6шт., «Музыкальные инструменты»2шт., «Народная музыка» - 4шт., «Музыкальные сказки» -4шт., «Ритмическая мозаика» Буренина - 4шт., диски с детскими песнями -25шт.,

#### ***Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха:***

«Трубы», «Спите куклы», «Три поросёнка», «Звуки разные бывают», Три медведя»

#### ***Развитие чувства ритма:***

«Ритмическое лото», «Выполни задание», «Определи по ритму».

#### ***Развитие тембрового слуха:***

«Угадай на чём играю?», «Сколько нас?», «Музыкальный домик».

#### ***Развитие диатонического слуха:***

«Громко-тихо запоём», «Цветные квадраты».

#### ***Развитие восприятия музыки:***

«Солнышко-тучка-дождик», «Аккордеоны» (песня, танец, марш)

«Что делают в домике?», «Весело - грустно», «Матрёшки», «Наши любимые произведения».

***Развитие гармонического слуха:*** «Учёный кузнечик», «Светофор», «Машина».

### **3.5. Перспективный план образовательной деятельности.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<p align="center"><b><u>Формы организации обучения:</u></b> фронтальная, индивидуальная, групповая (индивидуально-коллективная) – подгрупповая.</p> <p align="center"><b><u>Виды совместной деятельности с детьми:</u></b> <i>ООД; наблюдение; беседа; опытная деятельность (экспериментирование и опыты); продуктивная деятельность; чтение художественной литературы; проектная деятельность; творческие игры (сюжетно- ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом); игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные)</i></p>	<p align="center"><b><u>Информационно – методическое обеспечение:</u></b> <i>материал, оборудование, детская литература, методическое пособие, иные информационные ресурсы (видео, компакт – диски, другие технические средства обучения)</i></p>	<p align="center"><b><u>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</u></b></p>
--------------	---------------	-----------------------------	---	---	---

Сентябрь	I	Наша группа. Профессия воспитатель . Профессия – помощник воспитателя	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</li> <li>2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.</li> <li>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</li> <li>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</li> <li>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> </ol> <p>Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения..</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p>
----------	---	---	--	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>II</b></p>	<p>Внимание дети. Дорога в д/сад.</p>	<p>1. Занятие сюжетное «Мы едем, едем, едем». 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки безопасности при переходе дороги</li> <li>2. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</li> <li>3. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</li> <li>4. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</li> <li>5. Подводить к осознанию высоты звука.</li> <li>6. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</li> <li>7. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш», «Ноги и ножки», «Прыгай по кочкам» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>3. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой, «Дождик»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят»</li> <li>6. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b></p> <p>Медведь, колокольчики, треугольник, металлофон.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	--	---	--	--	---

	III	Игрушки (грузовик, кукла, кубики)	<p>1. Занятие классическое «Поиграем с кубиком»</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</li> <li>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</li> <li>3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</li> <li>4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</li> <li>5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</li> <li>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</li> <li>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» (см. Музыкальные занятия Т.А.Лунина)</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	-----	--	---	--	---

		<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой</li><li>2. Пение: «Ладушки» р. н.</li><li>3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м</li><li>4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li><li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.</li><li>6. Свободная пляска р. н. м.</li></ol>		
--	--	---	--	--



	IV	Осень	<p>1. Занятие классическое на тему: «Осень, падают листья».</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</li> <li>2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</li> <li>3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</li> <li>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</li> <li>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова</li> <li>2. Упражнение «Погуляем» Ломовой</li> <li>3. Пение «Осенняя» Картушиной</li> <li>4. «Танец с листиками» укр.н. м.</li> <li>5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</li> <li>6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</li> <li>7. Коллективная аппликация «Листочки»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>
--	----	-------	--	---	--

	V	Овощи.	<p>1. Занятие классическое 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей овощами, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</li> <li>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</li> <li>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</li> <li>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</li> <li>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</li> <li>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на грядке» Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»  Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
--	---	--------	---	--	--

	I	Дерево (береза).	<p>1.Занятие классическое на тему: «В парке»  2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</li> <li>2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</li> <li>3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</li> <li>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</li> <li>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о деревьях. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Во поле береза стояла» (Буренка Даша)</li> <li>2. Упражнение «Погуляем» Ломовой</li> <li>3. Пение «Осенняя» Картушиной</li> <li>4. «Танец с листиками» укр.н. м.</li> <li>5. Коллективная аппликация «Листочки»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> картины с изображением осени, березки, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.  (сб.Музыкальные занятия, 2 мл., ст.28)</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>
--	---	------------------	--	--	--

	II	Фрукты.	<p>1.Занятие классическое на тему: «Фруктовое путешествие»  2.Занятие тематическое на тему: «Фруктовое путешествие»  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</li> <li>2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</li> <li>3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</li> <li>4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</li> <li>5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</li> <li>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</li> <li>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дидактическая игра «Что в мешочке?»</li> <li>2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»</li> <li>3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>4.Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</li> <li>5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок»</li> <li>6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</li> <li>7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</li> <li>8.«Танец с листиками» укр. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.  (сб. Каркушина №2)</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
--	----	---------	---	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;">Сказки.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей со сказками народов мира.</li> <li>2. Воспитывать любовь к сказкам.</li> <li>3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Отгадывать сказки по музыкальным фрагментам.</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</li> <li>5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</li> <li>6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</li> <li>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «По сказочной дорожке» Холодной</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>4. Пение: «Воробей» Роот.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</li> <li>6. Игра «Воробушки и кошка».</li> <li>7. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> ложки, шапочка кошки, лесенка, воробей. Настольный театр «Аленушка и Лиса, воробей».</p>	<p>Показ родителями кукольного спектакля «Аленушка и Лиса».</p>
--	--	---	--	---

	IV	Дом (жилище человека).	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое ( с мячом).</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.</li> <li>2. Упражнять детей в мягком и топаящем шаге, выполнять образные движения.</li> <li>3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.</li> <li>4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</li> <li>6. Развивать ритмический слух детей.</li> <li>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского</li> <li>3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</li> <li>6. Танец «Дружные пары» муз. Некрасовой</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. (сб. Музыкальные занятия Лунева Т.А. з.8)</p>	Фотовыставка «Моя семья»
--	----	---------------------------	---	--	--------------------------

Ноябрь	I	Мебель.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие тематическое: «Теремок»</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. В игровой форме закреплять знания детей о названии видов мебели, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Инсценирование песни «Теремок»</p> <p>2. Упражнение «Зайчики» К. Черни</p> <p>3. Танец «Дружные пары» муз. Некрасовой</p> <p>4. Творчество «Лиска - лиса» Каркушина</p> <p>5. Игра «Догонялки» р.н.п.</p> <p>6. Слушание музыки Железновой «Когда сидим на диване»</p>	<p><b>Материал:</b> ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок», флеш-карта.</p>	
	II-III	Посуда (столовая). Профессия повар.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое «Веселые грибочки».</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Развивать мелкую моторику рук, закрепить знания по лексической теме (профессия повар, столовая посуда).</p>	<p><b>Материал:</b> Дерево, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, кастрюля, поварешка, ложка, тучка, бутафорский дождик.</p> <p>Сб. Музыкальные занятия Арсенина з.№15</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>

		<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»</li> <li>2. Хоровод «Грибочки» муз. Мочаловой</li> <li>3. Пение «Дождик» р. н. п.,</li> <li>4. Пальчиковая игра «Мы варили суп».</li> <li>5. Слушание «Манная каша»</li> <li>6.Игра «Солнышко и тучка»</li> </ol>		
IV	День Матери			
V	Зима.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2.Занятие классическое.</li> </ol> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p>«Снежки» на каждого ребенка, скамейка, мячи. кегли, мячик на веревке, фонограмма.</p> <p>Снежинка на палочке, мячи, кегли, фонограмма.</p>	



		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать внимание, память, речь, творческие способности.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</li> <li>3. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</li> <li>4. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание «Вот пришла к нам зима» муз. Фроловой</li> <li>2.Дидактическая игра «Саночки»</li> <li>3.Пение «Зима» муз. Красева</li> <li>4.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>5.Пляска «Снежные колобки».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> искусственная елочка, снежки, флеш карта, кукла Зима. Сб. Музыкальные занятия Арсенина, стр.68</p>	<p>Рекомендации по изготовлению Новогодних атрибутов.</p>
--	--	---	--	---

Декабрь.	I	Обувь, одежда зимой.	<p>1. Занятие классическое 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</li> <li>2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</li> <li>3. Применять знакомые танцевальные движения по примеру воспитателя.</li> <li>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</li> <li>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод «Мы погреемся немножко» муз. Старокадомского</li> <li>2. Пение «Зайчик» (На дворе снежок лежит).</li> <li>3. Игра «Зайцы и лиса» Красева</li> <li>4. Пляска «Валенки» Чугайкиной</li> <li>5. Слушание «Санки» муз. Красева.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> искусственная елочка, зайчик, лиса, кукла в теплой одежде, санки.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
----------	---	----------------------	---	---	---

	II	Зима. Зимние забавы.	<p>1.Занятие классическое «На полянке зимой».</p> <p>2.Занятие классическое «Зима пришла».</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</li> <li>2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</li> <li>4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</li> <li>5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</li> <li>6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</li> </ol> <p>Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «На лесной дорожке» муз. Бурениной</li> <li>2. Развитие слуха и голоса «Санки»</li> <li>3. Пение «Зима» В. Карасевой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</li> <li>5. Оркестр «Веселые колокольчики»</li> <li>6. Пляска «Валенки»</li> <li>7. Игра с Петрушкой.</li> <li>8. Сб. Музыкальные занятия Лунева, з.№7</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> дидактическое пособие «Бубенчики», кукла, санки, Петрушка, корзинка.</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния», праздник Рождества в детском саду.</p>
--	----	----------------------------	--	---	---

	III	Елка(дерево)	<p>1.Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</li> <li>2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</li> <li>3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</li> <li>4. Закрепить знания «высоко-низко».</li> <li>5. Запоминать названия музыкальных инструментов.</li> <li>6. Исполнять песню весело, подвижно.</li> </ol> <p>Запоминать последовательность движений хоровода</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер</li> <li>3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра: «Два зайчика»</li> <li>5.Игра на музыкальных инструментах: «Веселый оркестр».</li> <li>6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> искусственная елочка, шапочка зайчика, большой и маленький зайчики, корзинка с музыкальными инструментами--ложками, Петрушка и Дед Мороз</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>
	IV	Праздник елки	<p>1. Занятие классическое. 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> искусственная елочка, 2 зайчика, лесенка. Сб. Музыкальных занятий Арсенина, стр.84</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу</p>

		<p>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</p> <p>3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера</p> <p>4. Пальчиковая игра «Снеговик», «Снежок»</p> <p>5. Творчество «Игра в снежки»</p> <p>6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Два зайчика»</p> <p>8. Игра на развитие чувства ритма: «Скачет заяка скак-скак»</p> <p>9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>		
--	--	--	--	--

Январь.	II	Зайчиха с зайчатами..	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</li> <li>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</li> <li>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</li> <li>3. Пение «Зайка» р. н. п.</li> <li>4. Пальчиковая игра «Зайчики»</li> <li>5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>6. Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	III	Лиса с лисятами.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать атмосферу праздничного настроения.</li> <li>2. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</li> <li>3. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> елочка большего размера, игрушки заяка, лисички и маленькие лисички.</p>	

		<p>4. Развивать навыки выразительных образных движений (лисы).</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Пение «Лиска-лиса» Картухина</li> <li>3. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> <li>4. Пляска «Чок-чок, каблучок»</li> <li>5. Игра «Зайчики и лисичка»</li> </ol>		
IV	Волчица с волчатами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2. Занятие классическое.</li> </ol> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</li> <li>2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</li> <li>3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</li> <li>4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</li> <li>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</li> <li>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</li> <li>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности, шапочка волка.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

		<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Жил был у бабушки серенький козлик» муз. Филиппенко</li> <li>3. Творчество «Злой волк и веселый волчонок»</li> <li>4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>5. Игра «Зайцы и волк»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</li> <li>7. Танец «Сапожки» р. н. м.</li> </ol>		
1	Медведица с медвежатами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2. Занятие классическое.</li> </ol> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</li> <li>2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</li> <li>3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</li> <li>4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</li> <li>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности, шапочка медведя. Погремушки, марокасы.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>



		<p>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание «Медведь» Рябиков</li> <li>3. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>4. Игра «Зайцы и медведь»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</li> <li>6. Танец «Мишка плюшевый» муз.Бурениной</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	II	Поезд	<p>1.Занятие классическое (с мячом). 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</li> <li>2. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</li> <li>3. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</li> <li>4. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</li> <li>5. Различать звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Вызвать интерес и желание участвовать в игре. .</li> <li>7. Разучивать пляску, менять движения по показу воспитателя.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Поезд» Каркушина</li> <li>2. Слушание: «Очень любим мамочку»</li> <li>3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Ложечки».</li> <li>5. Игра: «Зайцы и волк»</li> <li>7. Танец: «Подружились» Вилькорейской</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> стульчики, выстроенные в колонну, музыкальные инструменты, ложки, шапочка волка.</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	----	-------	--	--	--

Февраль.	III	Самолет.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с лексической темой «Самолет».</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку.</li> <li>3. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</li> <li>4. Развивать пантомимические навыки.</li> <li>5. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Осваивать движения новой пляски</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Самолет» муз. Герчик</li> <li>2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Летчики на аэродром»</li> <li>4. Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>5. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> </ol>	<p>. <b>Материал:</b> игрушки самолет, лесенка из 7 ступенек, иллюстрация «Вместе с мамой».</p> <p>Сб. «Музыкальные занятия» Лунева, стр.112-116</p>	
----------	-----	----------	--	--	--

	IV	Пароход. Праздник пап.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b> Закреплять знания о лексической теме. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Бурениной 3. Музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький пароход» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Назаровой. 6. Танец «Яблочко» муз. Некрасовой 7. Игра «Лошадки в конюшне»</p> <p>6.</p>	<p><b>Материал:</b> лошадка большая и маленькая. Флажки на каждого ребенка, шнур, мячи, фонограмма.</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	----	------------------------------	---	---	--

Март.	I	Семья. Мамин день 8 Марта.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие комплексное.</p> <p><b>Программные задачи:</b> Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.</p> <p>Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!».</p>	<p><b>Материал:</b> Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p>
-------	---	----------------------------------	--	---	--

	II	Кошка с котятами.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</li> <li>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</li> <li>3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</li> <li>4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</li> <li>5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</li> <li>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</li> <li>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой</li> <li>2. Пение: «Ладушки» р. н.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	----	-------------------	--	---	---

		<p>3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м</p> <p>4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.</p> <p>6.Свободная пляска р. н. м.</p>		
Ш	Собака со Щенятами.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.</li> <li>2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>3. Развивать творческие проявления детей.</li> <li>4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</li> <li>5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Пес Барбос и птички»</li> <li>2. Развитие слуха и голоса «Веселый и грустный щенок»</li> <li>3. Песенное творчество: «Здравствуй, щенок»</li> <li>4. Пение: «Вот собачка Жучка»</li> <li>5. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.</li> <li>6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.</li> <li>7. Пляска «Веселые парочки»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Игрушки: собака большая и маленькая, дидактические пособия, цветные Платочки, музыкальный треугольник.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

	<p>1V -V</p> <p>Лошадь.с жеребенком, Корова.с теленком</p>	<p>1. Занятие тематическое. 2. Занятие классическое. <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления об образе жизни домашних животных.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».</li> <li>3. Продолжать учить детей легко выполнять прямой галоп, бегать на носочках, кружиться на месте.</li> <li>4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</li> <li>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</li> <li>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</li> <li>8. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Прямой галоп»</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> <li>3. Дидактическая игра «Путаница»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда скачет лошадка?»</li> <li>5. Пение «Песня о весне», «Воробей»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Лошадка» Бурениной</li> <li>7. «Игра Лошадки в конюшне»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Лошадка, воробей, корова, медведь, петушок, ложки, детский заборчик, кнут, деревянные ложки</p> <p><b>См. Муз. занятия Арсениной стр.176</b></p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и участию в развлечениях.</p>
--	--	--	--	---



Апрель.	I	Каникулы. Неделя здоровья.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</li> <li>2. Тренировать детей в самостоятельном использовании пальчиковой гимнастики.</li> <li>3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</li> <li>4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</li> <li>6. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</li> <li>7. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ладошки» Э. Парлова</li> <li>2. Слушание: «Заботливый петушок» муз.Пономаревой</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Большой и маленький петушок»</li> <li>4. Пение: «Петушок-проказник» Пономаревой</li> <li>5. Танец «Пляска по кругу» Т. Вилькорейской</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> петушок, маленький петушок.</p>	
---------	---	----------------------------------	--	--	--

	II	Петушок с семьей.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей представление о семье.</li> <li>2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</li> <li>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</li> <li>5. Слушать и узнавать пьесу.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</li> <li>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</li> <li>2. Слушание «Курочка» Н. Любарского</li> <li>3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</li> <li>4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</li> <li>5. Танец «Дружные пары» эст. н. м.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p>	
--	----	-------------------	---	--	--

	III	Гусь.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».</li> <li>3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</li> <li>4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</li> <li>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</li> <li>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</li> <li>8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Веселые гуси» Филиппенко</li> <li>2. Упражнение «Что умеют наши ножки?»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</li> <li>4. Пение: «Дудочка» Красева, «Воробей» Красева</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Плоскостные изображение гуся, ширма, бубен, барабан.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов.</p>
--	-----	-------	---	--	--

			6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова		
	IV	Птицы, Воробей, вороны.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b> Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о птицах, развивать умение звукоподражаниям голосам птиц (высоко, низко), повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение птиц. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Воробушки и Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Есть у солнышка друзья», «Птичка» 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Танец «Танец для маленьких сандаликов» 8. Игра «Ой летали птички»</p>	<p><b>Материал:</b> игрушки Би-ба-бо: воробей, ворона. Сб. Муз. Занятия Лунева, стр.175</p>	

	<p>I Весна. День победы.</p>	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое. <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о временах года – весне. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Развивать общую моторику рук.</li> <li>2. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</li> <li>3. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</li> <li>4. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</li> <li>5. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</li> <li>6. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</li> <li>7. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковые игры «Червячки»</li> <li>2. Упражнение «Божья коровка»</li> <li>3. Игра «Посадим божью коровку на цветы» (по цвету)</li> <li>4. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</li> <li>5. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</li> <li>7. Танец «Вот бегут, бегут по кругу»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> божья коровка, цветы 4-х цветов из цветной бумаги. Фигурка жука, музыкальные инструменты.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>
--	----------------------------------	---	---	---

	II	Спец-транспорт	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать знания у детей о спец транспорте.</li> <li>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</li> <li>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</li> <li>4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Различать звуки по высоте.</li> <li>6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</li> <li>7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с цветами» укр. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Воробей» А. Руббаха</li> <li>3. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>6. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. фонограмма.</p>	
--	----	----------------	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>III- IV</b></p>	<p>Грузовик. Легковой автомобиль. Автобус.</p>	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое. <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> <li>2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</li> <li>3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</li> <li>4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</li> <li>6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .</li> <li>7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Прогулка»</li> <li>2. Пение: «Жук» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева,</li> <li>5. Слушание: «Автбус» Железнова</li> <li>6. Пляска «Стукалка» укр. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> Автобус, автомобиль, жук, мяч, Иллюстрации к песням, слушанию.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	--	---	---	---

	V	Лето			
--	---	------	--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<p align="center"><b><u>Формы организации обучения:</u></b> фронтальная, индивидуальная, групповая (индивидуально-коллективная) – подгрупповая.</p> <p align="center"><b><u>Виды совместной деятельности с детьми:</u></b> <i>ООД; наблюдение; беседа; опытная деятельность (экспериментирование и опыты); продуктивная деятельность; чтение художественной литературы; проектная деятельность; творческие игры (сюжетно- ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом); игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные)</i></p>	<p align="center"><b><u>Информационно – методическое обеспечение:</u></b> <i>материал, оборудование, детская литература, методическое пособие, иные информационные ресурсы (видео, компакт – диски, другие технические средства обучения)</i></p>	<p align="center"><b><u>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</u></b></p>



Сентябрь.	I	Детский сад.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</li> <li>3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Сопоставлять пьесы разных жанров.</li> <li>5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</li> <li>6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</li> <li>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</li> <li>8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Детский сад»</li> <li>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</li> <li>3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
-----------	---	--------------	---	--	---

			<p>5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» КишкоМузыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>6. Танец «Пляска парочки» лит. н. м.</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>II</b></p>	<p style="text-align: center;">Профессии детского сада.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>9. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>10. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>11. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>12. Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>13. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>14. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>15. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>16. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>7. Слушание «Детский сад»</p> <p>8. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p> <p>9. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>10. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>11. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» КишкоМузыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>12. Танец «Пляска парочки» лит. н. м.</p>		
Ш	«Внимание дети!»(ПДД).	<p>1.Занятие сюжетное «Мы едем, едем, едем».</p> <p>2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Формировать навыки безопасности при переходе дороги</p> <p>2. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>3. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>4. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>5. Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>6. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>7. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>7. Упражнение: «Марш», «Ноги и ножки», «Прыгай по кочкам» Ломовой</p> <p>8. Слушание «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>9. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой, «Дождик»</p> <p>10. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>11. Игра на музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят»</p> <p>12. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> Медведь, колокольчики, треугольник, металлофон.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

IV		<p>Транспорт. Виды транспорта (воздушный, наземный, водный)</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с лексической темой «Транспорт» (виды транспорта).</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку.</li> <li>3. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</li> <li>4. Развивать пантомимические навыки.</li> <li>5. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Осваивать движения новой пляски.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Клоуны» муз. Кабалевский.</li> <li>2. Упражнение: «Паровоз Букашка».</li> <li>3. Распевка «Я пою».</li> <li>4. Пение: «Молодой моряк», «Золотая мама, моя».</li> <li>5. Игра «Летчики».</li> <li>1. Танец: «Кнопочка».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> иллюстрация «Клоуны», портрет композитора, бескозырка.</p>	

	V	Осень.(Люди, животные, птицы)..	<p>1. Занятие классическое.(с обручем) 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</li> <li>2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.</li> <li>3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.</li> <li>4. Учить детей правильно и легко бегать.</li> <li>5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</li> <li>6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</li> <li>7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</li> <li>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</li> <li>2. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний»</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p>
--	---	---------------------------------	--	---	--

	I	Овощи.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие- спортивные игры( с мячом)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут зайчики» Витлина</li> <li>2. Творчество: «Зайцы в огороде», «Сырое - вареное»</li> <li>3. Пение: «Дождь», «Осень к нам идет» Несауленко</li> <li>4. Игра «Репка- репонька»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p>	<p>Практикум: «Обучение игре на металлофоне»</p>
--	---	--------	---	---	--

			5. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.		
--	--	--	---	--	--



Октябрь.	II	Фрукты.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие – ритмика.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать знания о различных видах фруктов.</li> <li>2. Запоминать простую по содержанию считалку о фруктах.</li> <li>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</li> <li>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</li> <li>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</li> <li>6. Развивать ритмический слух детей.</li> <li>7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Осень к нам идет» Насоуленко.</li> <li>2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</li> <li>4. Ритмическая игра «Солнышко и тучка»</li> <li>5. Хоровод «Яблонька» муз. Холодной</li> <li>6. Игра «Овощи-фрукты» муз. Холодной</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> теремок, костюм Гнома, музыкальные инструменты, яблонька, овощи, фрукты, корзина.</p>	<p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p>
----------	----	---------	--	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>Ш</b></p>	<p style="text-align: center;">Лес. Деревья, кустарники.</p>	<p>1. Занятие сюжетное «Прогулка в осенний лес» 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>2. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.</li> <li>3. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</li> <li>4. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</li> <li>5. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</li> <li>6. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</li> <li>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"</li> <li>3. Слушание: «Полька» Глинки</li> <li>4. Пение «Барабанщик» Красев, «Огородная-хороводная» Можевелова</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки.</p>	<p>Запись утренника на видеокамеру</p>
--	---	--	---	--	--

			6. Пляска «Злая тучка»		
--	--	--	------------------------	--	--

	IV	Лес. Грибы. Ягоды.	<p>1. Занятие сюжетное «Прогулка в осенний лес» 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>7. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>8. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.</p> <p>9. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p> <p>10. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>11. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>12. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>7. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>8. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"</p> <p>9. Слушание: «Полька» Глинки</p> <p>10. Пение «Барабанщик» Красев, «Огородная-хороводная» Можевелова</p> <p>11. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p>	<p><b>Материал:</b> плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки.</p>	<p>Запись утренника на видеокамеру</p>
--	----	-----------------------	--	--	--

			12. Пляска «Злая тучка»		
--	--	--	-------------------------	--	--

	I	Берегите природу	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>8. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 9. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 10. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 11. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>8. Упражнение «По сказочной дорожке» Холодной 9. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 10. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 11. Пение: «Воробей» Роот. 12. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 13. Игра «Воробушки и кошка». 14. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p>	<p><b>Материал:</b> ложки, шапочка кошки, лесенка, воробей. Настольный театр «Аленушка и Лиса, воробей».</p>	<p>Показ родителями кукольного спектакля «Аленушка и Лиса».</p>
--	---	------------------	--	--	---

Ноябрь	II	Мой город			
	III- IV	Традиции коми Традиции народов России			
	V	День матери			

Декабрь,	I	Зима. (приметы и люди).	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</li> <li>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ птичек, злого волка, хитрой лисы, трусливого зайца.</li> <li>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>7. Упражнять в легком беге в рассыпную и перестроении лицом к зрителю.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Вот как холодно зимой»</li> <li>2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>3. Творчество «Я у елочки стою»</li> <li>4. Пение: «Елка», «Зимушка»</li> <li>5. Развитие слуха и голоса: «Лесенка»</li> <li>6. Пляска «По дорожке весело»</li> <li>7. Игра «Зайцы и волк»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> лесенка 5 ст., колокольчики, елочка, заяц, шапочки птичек, волка.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
----------	---	----------------------------	---	---	---



	<p align="center"><b>II</b></p> <p align="center">Зимующие Птицы, животные.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>8. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>9. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>10. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>11. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ птичек, злого волка, хитрой лисы, трусливого зайца.</p> <p>12. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>13. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>14. Упражнять в легком беге в рассыпную и перестроении лицом к зрителю.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Вот как холодно зимой» 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Творчество «Я у елочки стою» 4. Пение: «Елка», «Зимушка» 5. Развитие слуха и голоса: «Лесенка» 6. Пляска «По дорожке весело» 7. Игра «Зайцы и волк»</p>	<p><b>Материал:</b> лесенка 5 ст., колокольчики, елочка, заяц, шапочки птичек, волка.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	<p align="center"><b>III</b></p> <p align="center">Зимние забавы.</p>	<p>1. Занятие тематическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Материал:</b> Матрешка, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза, снежки.</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</li> <li>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</li> <li>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</li> <li>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</li> <li>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</li> <li>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</li> <li>1. Игра «Заморожу»</li> <li>2. Слушание: «Дед Мороз» муз. Еремеевой</li> <li>3. Пение «Елоска» Филиппенко, «Зимушка»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</li> <li>5. Танец «Снежные колобки»</li> </ol>	<p>Сб. «Муз.Занятия» Лунева, стр. 81-84</p>	
--	--	--	---	---	--

	IV	Новогодний праздник.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое. <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</li> <li>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</li> <li>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</li> <li>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</li> <li>6. В игре воспитывать выдержку.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>3. Стихи о новомднему празднике, зиме.</li> <li>4. Пляска с погремушками» укр. н. м.</li> <li>5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</li> <li>6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. Сб. №1 Каркушина, стр.15</p>	Участие родителей на новомднему празднике.
--	----	----------------------	---	---	--

Январь.	II	Домашние животные и их детеныши.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей по лексической теме.</li> <li>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</li> <li>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</li> <li>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</li> <li>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</li> <li>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</li> <li>2. Упражнение «Саночки»</li> <li>3. Распевка «Вот качусь я вверх».</li> <li>4. Пение «В гости к елке», «Песня зайчиков»</li> <li>5. Пляска «Зайцы водят хоровод»</li> <li>6. Слушание «Кошка», «Веселый щенок»</li> <li>7. Игра «Игра с мячиком (посохом).</li> </ol>	<p>1.</p> <p><b>Материал:</b> лесенка 5 ст., собачка, кошка, мячик, елочка-игрушки.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
---------	----	----------------------------------	--	---	---

	<p style="text-align: center;"><b>III</b></p>	<p style="text-align: center;">Дикие животные и их детеныши.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие – ритмика</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширить представление детей о диких животных и их детенышах, развивать, певческие навыки и создавать игровые образы.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Ритмическое упражнение «Скачет зайка: топ-топ» 2. Упражнение «Маленький танец» 3. Творчество «Придумай песенку лисе» 4.Распевка «Озорной зайчик» 5. Пение «Зимушка», «Елка в гостях у ребят» 6. Слушание «Медведь танцует под флейту» 7. Игра «Зайцы и медведь».</p>	<p><b>Материал:</b> куклы: лисичка, заяц, медведь (БИ-ба-бо), лесенка 5 ст., елочка, шапочки зайцев.</p>	<p>Беседа с родителями по приобретению и изготовлению новогодних костюмов.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">1V</p>	<p style="text-align: center;">Домашние птицы.</p>	<p>1. Занятие тематическое.</p> <p>2. Занятие –развлечение (Сб. «Муз.Занятия» Лунева, стр.53)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Через различные виды искусства закрепить у детей образы петуха, курицы, гусей, цыплят.</li> <li>2. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</li> <li>3. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</li> <li>4. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>5. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</li> <li>6. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</li> <li>7. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</li> <li>8. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Веселые гуси» Филиппенко, «Цып-цып мои цыплятки» азерб.м.</li> <li>2. Упражнение: «Курочки и петушки».</li> <li>3. Развитие слуха и голоса «Здравствуй утенок», «Курица и цыплята».</li> <li>4. Пение: «Петушок- проказник», «Вышла курочка гулять».</li> <li>5. Пляска «Веселый каблучок» Евдотьева.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушки: гусь, курица, петушок, цыплята, музыкальные инструменты: тарелки, колокольчики, погремушки; угощение, костюм Бабушки. Сб. «Муз.Занятия» Лунева, стр. 60.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	---

			6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки.		
Февраль.	I	Подводный мир			
	II	Обувь.	<p>1. Занятие фронтальное. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b> Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «ПЕТРУШКА» Брамса,</li> <li>2. Упражнение «Веселые сапожки»</li> <li>3. Танец «Танец с погремушками»</li> <li>4. Игра с погремушкой «Будь ловкий»</li> <li>5. Пение «Барабанщик» Красева.</li> <li>6. Пляска «Веселый каблучок» Евдотьевой.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> ширма, Петрушка – би-ба-бо, бубен, погремушки, барабан, Сб. «Муз.Занятия», Лунева, стр.47</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>III</b></p>	<p style="text-align: center;">Одежда. (Городецкая роспись)</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</li> <li>3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</li> <li>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Барабанщики».</li> <li>2. Развитие слуха и голоса: «Большой и маленький барабан».</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огородная-хороводная» Можжевелова.</li> <li>4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</li> <li>5. Пляска с грибочками.</li> <li>6. Творческая игра «Под зонтом».</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> 2 барабана (б и м.), Металлофон, шапочки, капуста, морковка, лук, руль для шофера, зонтик, шапочки лисы, зайца, медведя, воробья. Сб. «Осень».</p>	
--	---	---	---	---	--



	IV	Наши папы.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие сюжетное «Моряки».</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества</li> <li>2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</li> <li>3. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</li> <li>4. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</li> <li>5. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>6. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Военная форма»</li> <li>2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</li> <li>3. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «А я бойкий паренек».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ноты: длинные и короткие.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества». Участие в празднике «Мой папа- самый лучший».</p>
--	----	------------	---	---	--

			<p>5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо».</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой.</p> <p>7. Танец «Яблочко» муз. Некрасовой.</p>		
Март.	I	Наши мамы	<p>1. Занятие комплексное.</p> <p>2. Занятие сюжетное «Мамин день»</p> <p><b>Программные задачи:</b> Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,</p> <p>2. Слушание «Бабушкина песня» Роот</p> <p>3. Творчество «Тихо, мама спит»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</p> <p>7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</p>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p>	<p>Папка- передвижка на тему: «Вместе с папой, вместе с мамой быть здоровыми хотим».</p>

	II	Дом и части.	<p>1. Занятие комплексное. 2. Занятие игровое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского.</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>3. Чтение стихотворений.</li> <li>4. Творчество: «Зимние игры».</li> <li>5. Конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</li> <li>6. Игра «Заяц и лиса» муз. Ломовой.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушка зайчика, лисы, шапочки зайчика, лисы, елочка искусственная, материал для конструирования (кубы, кирпичики).</p>	<p>Фотоматериалы по новогоднему празднику.</p>
--	----	--------------	--	---	--

	III	Мебель.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</li> <li>2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</li> <li>3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>4. Развивать тембровый слух.</li> <li>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</li> <li>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Вот как холодно зимой».</li> <li>2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Лиска – лиса» Каркушина.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка».</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Веселая плясовая» р.н.м</li> <li>5. Танец «Покажи ладошки» латв.н.м.</li> <li>6. Игра «Мы хвостиком покрутим».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, кукла в теплой одежде, музыкальные инструменты: дудочка, барабан, металлофон, ложки.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	-----	---------	---	--	---

	IV	Посуда	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</li> <li>2. Совершенствовать певческие навыки.</li> <li>3. Закрепить лексическую тему – Посуда.</li> <li>4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</li> <li>5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Развивать диалогическую речь, и активизировать словарь.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Поздравляем бабушку»</li> <li>2. Музыкальный букварь «Медведь и медвежонок»</li> <li>3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> <li>4. Упражнение «Мишка плюшевый»</li> <li>5. Пляска «С тарелочками».</li> <li>6. Игра «Догони мишку».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> одноразовые тарелки, медведь, иллюстрация: бабушка, мама, маленький медвежонок.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	----	--------	--	---	---

	v	Продукты питания.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</li> <li>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</li> <li>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</li> <li>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</li> <li>6. Развивать умение определять характер мелодии.</li> <li>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</li> <li>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова.</li> <li>3. Слушание: «Болезнь куклы» Чайковский.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> портрет Чайковского, кукла в кровати, шапочка волка.</p>	<p>Беседа с родителями о подготовке к празднику Пап.</p> <p>Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике: «Душа наша, Масленица».</p>
--	---	-------------------	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"><li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</li><li>5. Пение «Очень мамочку люблю»</li><li>6. Пляска «Кнопочка».</li><li>7. Игра: «Козлята и волк».</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

	I	Неделя здоровья.(каникулы)	<p>1. Занятие сюжетное «Физкультура для зверят»  2. Занятие игровое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</li> <li>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</li> <li>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте</li> <li>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Ай да весна»</li> <li>3. Слушание: «Лошадка Зорька»</li> <li>4. Пляска «Если добрый ты»</li> <li>5. Игра «Лимпопо»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.</p>	Консультация «Музыка и здоровье»
--	---	----------------------------	---	--	----------------------------------



			<p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 7. Распевка «Дятел»</p>		
--	--	--	--	--	--

	II	Человек. Части тела.	<p>1. Занятие сюжетное «Знакомство со своим телом»</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Называть часть своего тела. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</li> <li>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</li> <li>3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</li> <li>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской.</li> <li>2. Слушание «Весело-грустно» Кабалевский.</li> <li>3. Пение «Соловейка», «Воробей».</li> <li>4. Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</li> <li>5. Хоровод «К нам опять пришла весна».</li> <li>6. Игра «Да, да, да сказала голова» Холодная.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> белый халат и колпак доктора для воспитателя, клоун Веселый, Грустный, игрушка кошка.</p>	Семейный досуг «День рождения Мишутки».
--	----	----------------------	---	---	---

	<p style="text-align: center;">III</p>	<p style="text-align: center;">Весна. Первоцветы.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование лексической темы. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</li> <li>2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</li> <li>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</li> <li>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</li> <li>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
--	--	---	--	--	---

			<ol style="list-style-type: none"><li>5. Лексико-грамматическая игра «Веселые птицы»</li><li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li><li>7. Творчество: «Лесные звери»</li><li>8. Танец «Приглашение» укр. н.</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

	<p>1V</p>	<p>Труд людей весной.</p>	<p>1. Занятие – мониторинг. 2. Занятие - доминантное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. Формировать знания по лексической теме.</li> <li>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</li> <li>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</li> <li>4. Развивать танцевально-игровое творчество.</li> <li>5. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку».</li> <li>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина.</li> <li>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> 2 детских лопатки, 2 обруча, муляжи картошки, 2 лейки, 2 ведерка, ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, цветы, разные по высоте.</p>	<p>Участие родителей на празднике «Весна-красна»: участие в играх, танцах, хороводах. Организация сладкого стола. Запись праздника на видео.</p>
--	-----------	---------------------------	---	---	--

			7. Игра «Посади картошку».		
Май.	I	День Победы.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие – сюжетное («Праздник мирной игрушки).</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</li> <li>2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</li> <li>4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «День Победы»</li> <li>2. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко, «А я бойкий паренек».</li> <li>3. Игра «С флажками» И.Холодная.</li> <li>4. Слушание «Солнечный круг».</li> <li>5. Упражнение «Мы едем, едем, едем» Старокадомского.</li> <li>6. Пляска «Разноцветная игра» Бурениной.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, 3 флажка разные по цвету, детские пистолеты, автоматы, костюм клоуна.</p> <p>Сб. «Сценарии в детском саду».</p>	Беседа с родителями по организации акции «Ваш подвиг не забудем никогда».

	<p style="text-align: center;"><b>II</b></p>	<p style="text-align: center;">Моя семья.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</li> <li>2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</li> <li>4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</li> <li>5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей правильно передавать на погремушке ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу в пении.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с погремушками» Жилина.</li> <li>2. Слушание: «Походный марш» Кабалевский.</li> <li>3. Творчество «Настроения».</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»</p> <p>5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова .</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки».</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой.</p> <p>8. «Игра с матрешками» р. н. п.</p>		
<b>Ш</b>	«Внимание, дети!» (ОБЖ)				



	IV-V	Насекомые. Лето.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к насекомым.</li> <li>2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</li> <li>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</li> <li>4. Осваивать навыки игры на ложках, 3 способами, точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</li> <li>2. Слушание: «Как у наших у ворот» р.н.м.</li> <li>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Жук»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Веселые ложечки» р. н. п.</li> <li>5. Танец «Божья коровка»</li> <li>6. Игра «Муха»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты (ложки), муляжи насекомых (кузнечик, муха, жук), картинка – комар, лесенка 3 ступеньки.</p>	<p>Посещение родителями музыкальных занятий, помощь в организации праздника «День защиты детей».</p>
--	------	------------------	--	---	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<p align="center"><b><u>Формы организации обучения:</u></b> фронтальная, индивидуальная, групповая (индивидуально-коллективная) – подгрупповая.</p> <p align="center"><b><u>Виды совместной деятельности с детьми:</u></b> <i>ООД; наблюдение; беседа; опытная деятельность (экспериментирование и опыты); продуктивная деятельность; чтение художественной литературы; проектная деятельность; творческие игры (сюжетно- ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом); игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные)</i></p>	<p align="center"><b><u>Информационно – методическое обеспечение:</u></b> <i>материал, оборудование, детская литература, методическое пособие, иные информационные ресурсы (видео, компакт – диски, другие технические средства обучения)</i></p>	<p align="center"><b><u>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</u></b></p>
--------------	---------------	-----------------------------	---	---	---

Сентябрь.	I	<p>Детский сад. Профессии детского сада.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. 2. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. 3. Учить детей передавать весёлый характер песни. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. 4. Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения. 5. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. 6. Развивать у детей звуковысотный слух. 7. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова 3. Дидактическая игра «Музыкальное лото». 4. Пение. Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица,</p>	<p><b>Материал:</b> Нотный сборник «Старшая группа», картотека дидактических игр, Фонограмма mp3, Металлофон, лесенка, пальчиковый театр.</p>	<p>Игровая программа для детей и родителей «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».</p>
-----------	---	--	--	---	---

		<p>5. Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); 6. Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>		
II	«Внимание, дети!» (ПДД) Спецтранспорт.	<p>1. Занятие классическое 2. Занятие классическое</p> <p>1. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, Закрепить знания о дорожных правилах; 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 3. Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. 4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 5. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;</p>	<p><b>Материал:</b> Нотный сборник «Старшая группа», Фонограмма тр3, сб. «Детям о дорожном движении», Металлофон, лесенка, пальчиковый театр</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>

		<p>2. Слушание-«Марш», муз. Д. Шостаковича</p> <p>3. Пение- Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.</p> <p>4. Танец-«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);</p> <p>5. Игра-«Ловишка», муз. Й. Гайдна.</p>		
III	Безопасность в быту.	<p>1.Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p>1. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>3. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p> <p>4. Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p>	<b>Материал:</b>	

	IV	Осень. Признаки осени.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.</li> <li>2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.</li> <li>3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</li> <li>4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.</li> <li>5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.</li> <li>6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</li> <li>7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</li> <li>8. Развивать физиологическое дыхание.</li> <li>9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</li> <li>10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</li> <li>11. Сочинять мелодии на металлофоне.</li> <li>12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</li> <li>13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</li> <li>2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	----	------------------------------	---	---	---

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание: «Журавли» Лившица</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».</li> <li>5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса</li> <li>6. Упражнение «Подуем на листочки».</li> <li>7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко</li> <li>8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».</li> <li>9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.</li> <li>10. Упражнение «Мосточек».</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	V	Овощи – фрукты. Сельскохозяйственные профессии.	<p>1 Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</li> <li>2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</li> <li>3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</li> <li>4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>5. Активизировать словарь детей.</li> <li>6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> <li>7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</li> <li>8. Учить детей различать и определять направление мелодии.</li> <li>9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</li> <li>10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</li> <li>11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</li> <li>12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>2. Аэробика «Зверобика».</li> <li>3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p>
--	---	---	--	---	---



		<p>4. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой</p> <p>7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.</p> <p>8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p>		
--	--	--	--	--

	I	Сельскохозяйственные профессии.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</li> <li>13. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</li> <li>14. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</li> <li>15. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>16. Активизировать словарь детей.</li> <li>17. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> <li>18. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</li> <li>19. Учить детей различать и определять направление мелодии.</li> <li>20. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</li> <li>21. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</li> <li>22. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</li> </ol> <p>12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>10. Аэробика «Зверобика».</li> <li>11. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p>
--	---	---------------------------------	--	---	---

		<p>12. Пение: Распевание: «Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица</p> <p>13. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>14. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой</p> <p>15. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.</p> <p>16. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p>		
--	--	---	--	--

Октябрь.	II	Лес Деревья. Кустарники.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.</li> <li>2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</li> <li>3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</li> <li>4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</li> <li>6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</li> <li>7. Передавать движениями веселый характер народной игры.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м.</li> <li>2. Лесные правила.</li> <li>3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая. «Осенняя песня» Морозовой.</li> <li>4. «Пляска с притопами» р. н. м.</li> <li>5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>6. Игра «Ворон» р. н. п.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.</p>	<p>Выпуск информац. буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала».</p>
----------	----	-----------------------------	---	--	---

	<p>III- Грибы. Ягоды. Сказки.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие комплексное.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, о видах деревьев, кустарниках, грибах и лесных ягодах, развивать внимание, координацию движений.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</li> <li>3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> <li>4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой</li> <li>2. Элементы физкультуры</li> <li>3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко</li> <li>4. Элементы математики</li> <li>5. Творчество: ритмические импровизации</li> <li>6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p>	<p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора».</p>
--	-----------------------------------	---	--	--

	IV	Сказки.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</li> <li>2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</li> <li>4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.</li> <li>6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</li> <li>7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>8. Активно участвовать в игре.</li> <li>9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.</li> <li>10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.</li> <li>11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени».</li> <li>2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	----	---------	---	--	---

			<ol style="list-style-type: none"><li>3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.</li><li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой.</li><li>5. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li><li>6. Танцевальная импровизация «Бабочки».</li><li>7. Танец: «Дружные пары» Штрауса.</li></ol>		
--	--	--	--	--	--

	1	Наш город	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие сюжетное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>3.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>4.Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5.Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>6.Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7.Передавать в движении образ ворона.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»</p> <p>2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского. «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый».</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны».</p>	<p><b>Материалы:</b> Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности).</p>
--	---	-----------	---	--	---



			<p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой.</p> <p>6.Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>7.Танец «Дружные пары» Штрауса.</p>		
--	--	--	--	--	--

Ноябрь.	II	Республика Коми.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие сюжетное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свою Республику Коми, знакомить с наследием</li> <li>2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</li> <li>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</li> <li>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</li> <li>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</li> <li>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд шоу</li> <li>2. Слушание «Гимн Коми республики», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка».</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой.</li> <li>5. Пение: «Урожайная» Филиппенко.</li> <li>6. Песенное творчество: «Имена».</li> <li>7. Танец «Дружные пары» Штрауса.</li> <li>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.</p>	
---------	----	------------------	---	--	--

	III	Традиции народа Коми.	<p>1. Занятие тематическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представления детей о коренном народе коми, его традициях.</li> <li>2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.</li> <li>3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.</li> <li>4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</li> <li>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>6. Разучивание элемента коми пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</li> <li>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</li> <li>8. Познакомить с коми народной песней, понимать ее содержание, характер.</li> <li>9. Активно участвовать в игре.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: Распевание «Марья Моль», «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица,</li> <li>2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко</li> <li>3. «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>4. Слушание: «Шанежки» коми.н.п.</li> <li>5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко.</li> <li>6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, кукла в Коми одежде, Коми муз.инструменты, муляжи овощей, фруктов, бубен.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p>
--	-----	-----------------------	--	--	--

	<b>IV</b>	Земля – наш общий дом.			
	<b>V</b>	День матери			

Декабрь.	I	Зима. Гжель.	<p>1. Занятие сюжетное.  2. Занятие тематическое.  <b>Программные задачи:</b>  Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.  Учить составлять рассказ на предложенную тему.  Развивать способность передавать интонацией различные чувства.  Развивать художественные и творческие способности.  Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и олениата»</li> <li>3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»</li> <li>4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)</li> <li>5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных.</li> <li>6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»</li> <li>7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»</li> <li>8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
----------	---	--------------	---	--	--

	II	Зимующие птицы.	<p>1. Занятие сюжетное.  2. Занятие тематическое.  <b>Программные задачи:</b>  Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.  Учить составлять рассказ на предложенную тему.  Развивать способность передавать интонацией различные чувства.  Развивать художественные и творческие способности.  Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p><b>Содержание занятия:</b>  9. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер.  10. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»  11. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»  12. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)  13. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных.  14. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»  15. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»  16. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</p>	<p><b>Материал:</b> картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	----	-----------------	--	--	--

	III	Зимние забавы.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</li> <li>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</li> <li>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</li> <li>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную</li> <li>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»</li> <li>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</li> <li>3. Контрастное слушание «Облачка – тучки»</li> <li>4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
--	-----	----------------	---	--	---

			<ol style="list-style-type: none"><li>5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</li><li>6. Слушание «Клоуны»</li><li>7. Танцевальная импровизия «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</li><li>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</li><li>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</li></ol>		
--	--	--	--	--	--



	IV	Новогодний праздник.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</p> <p>2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</p> <p>4. Работать над улучшением качества легкого поскока.</p> <p>5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>6. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского.</p> <p>2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м.</p> <p>3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний</p> <p>Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова.</p>	<p><b>Материал:</b> кукла в кровати, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
--	----	----------------------	--	---	--

			<p>5. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>6. «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу».</p> <p>8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. Игра «Ищи игрушку» р. н. м</p>		
--	--	--	---	--	--

	V	Новогодний праздник.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ловкость, координацию движений.</li> <li>2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</li> <li>3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</li> <li>4. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</li> <li>5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</li> <li>6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</li> <li>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</li> <li>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»</li> <li>3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p>
--	---	----------------------	--	--	---

			<p>4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</p> <p>5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</p> <p>6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»</p>		
Январь.	II	Домашние и дикие животные.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие игровое.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хора, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м</p> <p>2. Пение «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.</p> <p>4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)</p> <p>5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</p> <p>7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки.</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p>

	III	Животные крайнего Севера.	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие тематическое. <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять знания о природе животных крайнего Севера.</li> <li>2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</li> <li>3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>4. Развивать умение выражать в движении характер песни.</li> <li>5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</li> <li>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</li> <li>7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</li> <li>8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: песенка про белых медведей муз. Фельцмана</li> <li>2. Пение: «Зимняя песенка», «Падал беленький снежок» муз.Тиличевой.</li> <li>3. Упражнение «Галоп» Витлина</li> <li>4. «Упражнение для рук» р. н. м.</li> <li>5. Игра «Медведи на льдине»</li> <li>6. Пляска «Дружные олени» муз. Шварца</li> </ol>	<b>Материал:</b> шапочка оленя, кубыльдины, иллюстрация «Зима»,	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
--	-----	---------------------------------	---	---	--

	IV	Животные жарких стран.	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие сюжетное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и знания по лексической теме.</li> <li>2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</li> <li>3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</li> <li>4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</li> <li>5. Развивать творчество, воображение.</li> <li>6. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</li> <li>7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</li> <li>8. Развивать у детей ощущение сильной доли.</li> <li>9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, лицом к центру, врассыпную.</li> <li>10. Развивать ловкость, быстроту реакции.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальная композиция "Кого видели - покажем".</li> <li>2. Игра «Лимпопо»</li> <li>3. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук - Жираф» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушка Баба Яга, волшебный мешочек(жираф, попугай, лев большой и маленький, змея), иллюстрации к песням.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	----	------------------------	---	---	--

			<ol style="list-style-type: none"><li>4. Слушание «Избушка на курьих ножках» муз. Мусорского.</li><li>5. Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек»</li><li>6. Пение: Распевание «Вот иду я вверх», «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</li><li>7. Танец «Дружные тройки» муз. Штрауса</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

		<p>I Животные рек, морей. Рыбы</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое. <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</li> <li>2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</li> <li>3. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</li> <li>4. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</li> <li>5. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</li> <li>6. Активно участвовать в играх.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальная композиция "Кого видели - покажем".</li> <li>2. Игра «Рыбалка» муз. Холодной</li> <li>3. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук - Жираф» р. н. м.</li> <li>3. Слушание «Избушка на курьих ножках» муз. Мусорского.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Волшебный мешочек»</li> <li>5. Пение: Распевание «Вот иду я вверх», «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</li> <li>6. Танец «Дружные тройки» муз. Штрауса</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушка Баба Яга, волшебный мешочек (жираф, попугай, лев большой и маленький, змея), иллюстрации к песням.</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	------------------------------------	--	--	---



Февраль.		<p>Одежда. Обувь. Головные уборы. Материал.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знание лексической темы..</li> <li>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</li> <li>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабанах.</li> <li>4. Развивать ловкость и четкость движений.</li> <li>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</li> <li>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</li> <li>7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Наша Армия» Филиппенко</li> <li>2. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко</li> <li>3. Упражнение «Галоп» Витлина</li> <li>4. «Упражнение для рук» р. н. м.</li> <li>5. Игра «Мы военные» Сидельникова</li> <li>6. Танцевальное творчество «Салют»</li> <li>7. Пляска: «Веселые дети» муз. Вилькорейской</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению маскхалатов для военно-спортивной игры «Зарница».</p>
	II				

	III	Профессии наших пап.	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие сюжетное «Моряки»</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться четкого, бодрого шага.</li> <li>2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</li> <li>3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</li> <li>4. Учить различать тембры инструментов (барабана, музыкальных тарелок, марокасов), динамику в связи с жанром и характером музыки.</li> <li>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</li> <li>6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</li> <li>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</li> <li>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Походный марш» Кабалевского</li> <li>3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко.</li> <li>4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</li> <li>5. Танец «Ты не бойся, мама»</li> <li>6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</li> <li>7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, маракасы, музыкальные тарелки, игрушка коня.</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
--	-----	----------------------	--	--	--

		<p>1V Наша Армия.</p>	<p>1. Занятие классическое 2. Занятие комплексное</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</li> <li>2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</li> <li>3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</li> <li>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</li> <li>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</li> <li>6. Осваивать навыки совместной игры.</li> <li>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</li> <li>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</li> <li>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</li> <li>10.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова</li> <li>2. Танцевальная импровизация «Салют»</li> <li>3. Рассмотрение иллюстраций «Мы военные».</li> <li>4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</li> <li>5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой</li> <li>6. Пение «Блины» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета-донесения.</p>	<p>Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»</p>
--	--	-----------------------	--	--	---

			<p>7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Веселые дети»</p> <p>10. Эстафета «Разведчики»</p>		
--	--	--	--	--	--

	1	Мамин день. 8 марта	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие игровое «Мамины помощники»</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</li> <li>2. Продолжать разучивать песни к празднику.</li> <li>3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</li> <li>4. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</li> <li>6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</li> <li>7.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА»</li> <li>2. Песенное творчество: «Песня для мамы»</li> <li>3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</li> <li>4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».</li> <li>5. Слушание «Три подружки» Кабалевского</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</li> <li>8. Танец «Поцелуй»</li> <li>9. Игра «Ловишка» Гайдна</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.</p>	Участие родителей в приобретении призов на праздник «8 Марта»
--	---	------------------------	---	---	---

Март.	I	<p>Мамин день-8 Марта</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2. Занятие – ритмика.</li> </ol> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</li> <li>3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</li> <li>4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</li> <li>5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</li> <li>6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Мама» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко</li> <li>4. Дети читают стихи о маме</li> <li>5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</li> <li>6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского</li> <li>7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</li> <li>8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>9. Игра «Ловишки» Гайдна</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>

	II	Дом. Мебель, Материал.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей по лексической теме.</li> <li>2. Побуждать воображение детей при игре со звуком, знакомить с понятием –ударный инструмент, понимать жест дирижера.</li> <li>3. Высказываться о плясовом характере музыки.</li> <li>4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни.</li> <li>5. Познакомить с попевкой, передавать ритмический рисунок, различать длинные и короткие звуки.</li> <li>6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</li> <li>7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</li> <li>8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Игра со звуком».</li> <li>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</li> <li>4. Распевание «У козы рогатой»,</li> <li>5. Пение: «1 апреля», «Котенок».</li> <li>6. Игра «Не опоздай»(со стульчиками) р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> русский народный костюм (березка), музыкальные инструменты ложки, гармонь, бубен, балалайка, трещотка, музыкальные тарелки, коробочка, фланелеграф(долгие и короткие звуки), игрушка –котенок. См. планирование ст.гр.-тетрадь.</p>	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к фестивалю «Забава».
--	----	---------------------------	--	---	--

	111	Бытовые приборы.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие сюжетное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки правильного обращения с бытовыми приборами (микроволновка, пылесос, утюг, фен).</li> <li>2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</li> <li>3. Развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</li> <li>5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>6. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</li> <li>7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</li> <li>10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> русский народный костюм (березка), музыкальные инструменты ложки, гармонь, бубен, балалайка, трещотка, музыкальные тарелки, коробочка, фланелеграф (долгие и короткие звуки), игрушка – котенок, иллюстрации бытовых приборов. См. планирование ст.гр.-тетрадь.</p>	
--	-----	------------------	--	---	--



		<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Игра со звуком».</li> <li>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</li> <li>4. Распевание «У козы рогатой»,</li> <li>5. Пение: «1 апреля», «Котенок».</li> <li>6. Игра «Не опоздай»(со стульчиками) р. н. м.</li> <li>7. Танец «Веселый старичок».</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	<p>1V</p>	<p>Посуда. Материал. Продукты питания.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие комплексное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).</li> <li>2. Совершенствовать навыки лепки, закрепление лексической темы.</li> <li>3. Закреплять умения различать музыку по характеру, названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</li> <li>4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</li> <li>6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</li> <li>7. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</li> <li>9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</li> <li>3. Распевание «У козы рогатой»,</li> <li>4. Пение: «1 апреля», «Котенок», «Манная каша» (1 куплет).</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> материал для лепки, музыкальные инструменты, детская посуда, костюм Федоры.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	-----------	--	---	---	---

			<ol style="list-style-type: none"><li>5. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</li><li>6. Танец «Веселый старичок».</li><li>7. Игра «Не опоздай»(с посудой).</li><li>8. Лепка «Посуда для Федоры».</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

	V	Человек. Части тела.	<p>1.Занятие познавательное. 2.Занятие сюжетное.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</li> <li>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</li> <li>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</li> <li>5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</li> <li>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</li> <li>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</li> <li>8. Развивать звуковысотный слух.</li> <li>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</li> <li>2. Распевание «Горошина».</li> <li>3. Пение: «К нам гости пришли» Александрова, "Манная каша" Абелян.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> портрет Чайковского, цветные ленты, два конуса.</p>	<p>Подготовка к празднику здоровья (разучивание игр, ролей).</p>
--	---	----------------------	---	---	--

			<ol style="list-style-type: none"><li>4. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</li><li>5. Массаж "Паучок" Е. Железновой</li><li>6. Сказка «О языке».</li><li>7. Слушание: «На прекрасном голубом Дунае» Штрауса.</li><li>8. Танец «Да-да-да, сказала голова».</li><li>9. Игра «Ниточка, иголочка».</li></ol>		
--	--	--	--	--	--

Апрель,	I	Неделя здоровья.	<p>1. Занятие познавательное 2. Занятие игровое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</li> <li>2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</li> <li>3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</li> <li>4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>5. Активизировать словарь детей.</li> <li>6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> <li>7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</li> <li>8. Учить детей различать и определять направление мелодии.</li> <li>9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст.</li> <li>10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</li> <li>11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</li> <li>12.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>2. Аэробика «Зверобика».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мешочек с муляжами фруктов, бубен, лесенка, игрушка кукла.</p>	
---------	---	------------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание: «На прекрасном голубом Дунае» Штрауса.</li> <li>4. Распевание: «Горошина» Карасевой,</li> <li>5. Пение: «К нам гости пришли» Александрова , «Манная каша» Абелян.</li> <li>6. Пляска «Да-да-да, сказала голова»</li> <li>7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.</li> </ul>		
	<b>II</b>	Космос			

	111	Весна (животные и птицы).	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Хоровод «Веснянка». 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко. 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц). 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко. 6. Распевка: «Дятел». 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением леса, шапочка медведя, две лягушки, комар.</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p>
--	-----	---------------------------------	--	---	--



	<p>1V</p>	<p>Труд людей весной. 1 мая.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать любовь к родной природе, закрепить лексическую тему. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Продолжать осваивать навыки игры на ложках, трещотках, правильно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливового характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Весенний хоровод» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дятел».</p>	<p><b>Материал:</b> трещотки, ложки, солнышко, иллюстрации к песням, труба, барабан, шапочки мухи, комара, муравья, лягушек.</p>	<p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>
--	-----------	--------------------------------------	---	--	--------------------------------------

			<ol style="list-style-type: none"><li>3. Распевание «Труба» Тиличевой.</li><li>4. Пение: «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Ай да березка» р. н. м.</li><li>5. Инсценирование: «Как у наших у ворот» р. н. м.</li><li>6. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко.</li><li>7. Игра «Бульба» б.н.м.</li></ol>		
--	--	--	--	--	--

Май.	I	День Победы»	<p>1.Занятие – мониторинг. 2.Занятие – мониторинг.</p> <p><b>Программное содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</li> <li>2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</li> <li>3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине.</li> <li>4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</li> <li>5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</li> <li>6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</li> <li>7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</li> <li>8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоклип «День Победы»</li> <li>2. Пословицы и поговорки об Армии.</li> <li>3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, бескозырки, конверт, дуги, 2 мешка, кирпичики.</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p>
------	---	--------------	---	---	---

			<ol style="list-style-type: none"><li>4. Слушание: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</li><li>5. Пение: «Наша Армия», «Бравые солдаты».</li><li>6. Пляска «У меня матроска»</li><li>7. Игра «Донесение».</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>II</b></p>	<p>Моя семья. Отношения. Общество.</p>	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое. <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.</li> <li>2. Учить детей ориентироваться в пространстве</li> <li>3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</li> <li>4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>5. Поощрять активность и инициативу детей.</li> <li>6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</li> <li>7. Продолжить работу над инсценированием песен.</li> <li>8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.</li> <li>2. Слушание «Мама» Чайковского, «Песенка про папу» Шаинского.</li> <li>3. Пение песен: «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>4. Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>5. Пляска парами муз.Некрасовой</li> <li>6. Игры по желанию детей.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, шапочки мухи, комара, лягушек и т. д. для инсценирования.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<b>Ш</b>	«Внимание, дети!»			
--	----------	----------------------	--	--	--

	<p>IV- V</p>	<p>Луг. Цветы. Земноводные Пресмыкаю- щиеся. Насекомые.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор детей по лексической теме.</li> <li>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки: песня, танец, марш. Называть и узнавать знакомые произведения.</li> <li>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</li> <li>5. Узнавать знакомые попевки по ритмическому рисунку.</li> <li>6. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Зверобика», «Полянка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</li> <li>3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</li> <li>4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот».</li> <li>7. Парная пляска.</li> <li>8. Игра «Муха» р. н. м.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Портреты композиторов: Шостаковича, Чайковского, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка, шапочка мухи.</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности, участие в групповом проекте «Моя семья», индивидуальное разучивание с родителями танцев, частушек.</p>
--	------------------	---	---	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Месяц	Неделя	Лексическая тема	<p><b><u>Формы организации обучения:</u></b> фронтальная, индивидуальная, групповая (индивидуально-коллективная) – подгрупповая.</p> <p><b><u>Виды совместной деятельности с детьми:</u></b> <i>ООД; наблюдение; беседа; опытная деятельность (экспериментирование и опыты); продуктивная деятельность; чтение художественной литературы; проектная деятельность; творческие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом); игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные)</i></p>	<p><b><u>Информационно – методическое обеспечение:</u></b> <i>материал, оборудование, детская литература, методическое пособие, иные информационные ресурсы (видео, компакт – диски, другие технические средства обучения)</i></p>	<p><b><u>Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами</u></b></p>
-------	--------	------------------	--	--	--



Сентябрь.	I	<p>День знаний. Школа.</p>	<p>1 Занятие классическое. 2. Занятие – классическое</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей.</p>	<p><b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>

	II	Внимание, Дети (ПДД).	<p>1.Занятие сюжетное «Дорога в детский сад».</p> <p>2.Занятие игровое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</li> <li>2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</li> <li>3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</li> <li>4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</li> <li>5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальное приветствие.</li> <li>2.Задания, загадки в конвертах</li> <li>3.Эстафета «Собери светофор»</li> <li>4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»</li> <li>5.Эстафета «Пройди по переходу»</li> <li>6.Соревнование «Дорожные знаки»</li> <li>7.Игра «Запрещается-разрешается»</li> <li>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p>
--	----	--------------------------	---	---	--

	III	Транспорт Виды транспорта.	<p>1.Занятие сюжетное «Дорога в детский сад». 2.Занятие игровое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</li> <li>7. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</li> <li>8. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</li> <li>9. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</li> <li>10. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальное приветствие.</li> <li>2.Задания, загадки в конвертах</li> <li>3.Эстафета «Собери светофор»</li> <li>4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»</li> <li>5.Эстафета «Пройди по переходу»</li> <li>6.Соревнование «Дорожные знаки»</li> <li>7.Игра «Запрещается-разрешается»</li> <li>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p>
--	-----	----------------------------------	---	---	--

	IV	<p>Осень. Подготовка к зиме (люди, птицы, животные).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2. Занятие классическое.</li> </ol> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать музыкальные жанры, двигаться в характере музыки.</li> <li>2. Уметь высказываться о характере песни, подпевание новой песни.</li> <li>3. Понимать характер произведения, развивать умение высказываться об изобразительных средствах музыки.</li> <li>4. Закрепить навык стройного ансамблевого пения.</li> <li>5. Одновременно начинать песню, хорошо проговаривать слова 2 куплета.</li> <li>6. Закрепление лексической темы.</li> <li>7. Ритмичное исполнение тройных притопов.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: марш, полька, песня.</li> <li>2. Слушание: «Кукушка в чаще леса».</li> <li>3. Развитие звуковысотного слуха: «Сидит кукушка на суку», «Ученая ворона».</li> <li>4. Пение «Топ сапожки», «Клюковка», «Осень милая шурши».</li> <li>5. Игра: «Зайцы в огороде», «Плетень».</li> <li>6. Пляска с зонтиком.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Фрукты, овощи (муляжи), иллюстрация «3 кита», зонтики, шапочки зверей, лесенка, кукушка.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>
--	----	--	--	--	--

	V	Сельскохозяйственные профессии. Овощи – фрукты.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b> Закрепить знание лексической темы. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p> <p><b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 2. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 3. Вокальное упражнение «Ветер» 4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко 5. Дидактическая игра «Грибы» 6. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Перенеси овощи в ложке».</p>	<p><b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>	<p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p>
--	---	---	---	---	---

Октябрь	I	Лес, луг (разные экосистемы)	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие сюжетное «На лесной полянке»</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p>	<p><b>Материал:</b> Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p>	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.
---------	---	---------------------------------	---	---	---

		<p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, подготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Игра «Бкто скорее возьмет грибок».</p>		
II	Подготовка к зиме (люди, птицы, животные).	<p>1. Занятие классическое.</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Различать музыкальные жанры, двигаться в характере музыки.</p> <p>2. Уметь высказываться о характере песни, подпевание новой песни.</p> <p>3. Понимать характер произведения, развивать умение высказываться об изобразительных средствах музыки.</p> <p>4. Закрепить навык стройного ансамблевого пения.</p> <p>5. Одновременно начинать песню, хорошо проговаривать слова 2 куплета.</p> <p>6. Закрепление лексической темы.</p> <p>7. Ритмичное исполнение тройных притопов.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: марш, полька, песня.</p> <p>2. Слушание: «Кукушка в чаще леса».</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха: «Сидит кукушка на суку», «Ученая ворона».</p> <p>4. Пение» «Топ сапожки», «Клюковка», «Осень милая шурши».</p> <p>5. Игра: «Зайцы в огороде», «Плетень».</p> <p>6. Пляска с зонтиком.</p>	<p><b>Материал:</b></p> <p>Фрукты, овощи (муляжи), иллюстрация «3 кита», зонтики, шапочки зверей, лесенка, кукушка.</p>	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

		<p>Книга. Библиотека Сказки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие классическое.</li> <li>2. Занятие классическое.</li> </ol> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания о библиотеке и о профессии библиотекаря.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Желтый вальс»,</li> <li>2. Распевка «Кукушка».</li> <li>3. Пение: «Грибочки», «Осень, как рыжая кошка», «Осень золотая».</li> <li>4. Слушание «Октябрь» Чайковского</li> <li>5. Игра «По сказочной дорожке» Холодная</li> <li>6. Пляска «Ку- ку».</li> <li>7. Загадки «Мои любимые сказки»</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> Осенние листья, иллюстрации с осенним, дерево, кукушка.</p> <p><b>Сб. Комплексно-тематическое планирование, стр.101.</b></p>	<p>Индивидуальные консультации по теме «Что такое музыкальность?», привлечение родителей к изготовлению и оформлению осенних шляпок.</p>
--	--	--	---	--	--



		<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать длинные звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города.</p>	<p>Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала</p>
--	--	---	---	---

Ноябрь.	I	Моя Республика.	<p>1. Занятие сюжетное «Города Республики».</p> <p>2. Занятие игровое (коми - игры).</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p>	<p><b>Материал:</b> ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>	<p>Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p>
---------	---	-----------------	---	---	--

	<p>II-III</p>	<p>Моя родина-Россия.. Земля – наш общий дом.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие – ритмика.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p>	<p><b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p>	<p>Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	---------------	---	---	---	---

		<p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p>		
<b>IV</b>	.День матери			

		<p>I Зима. Гжель.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Карнавальное шествие». 2. Распевка «Филин». 3. Слушание «Всем нужны друзья» муз. Компанейца. 4. Пение «Зима в России», «К нам приходит Новый Год». 5. Пляска «Воробьиная дискотека». 6. Игра «Я холодным ветром дую».</p>	<p><b>Материал:</b> лесенка 7 ступенек, птица филин и ворона, шапочка воробья.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов к Новому Году.</p>
--	--	-----------------------	---	--	---

	II	Зима. Птицы. Животные.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 5. Различать эмоциональное содержание песни. 6. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>7. Упражнение «Карнавальное шествие». 8. Распевка «Филин». 9. Слушание «Всем нужны друзья» муз. Компанейца. 10. Пение «Зима в России», «К нам приходит Новый Год». 11. Пляска «Воробьиная дискотека». 12. Игра «Я холодным ветром дую».</p>	<p><b>Материал:</b> лесенка 7 ступенек, птица филин и ворона, шапочка воробья.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов к Новому Году.</p>
--	----	---------------------------	--	--	---

	III	Зимние забавы.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие сюжетное «Смелые альпинисты».</p> <p><b>Программное содержание:</b> Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</li> <li>2. Слушание «Вальс» Свиридова</li> <li>3. Упражнение на дыхание «Снежинка»</li> <li>4. Пение повторение любимых песен.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»</li> <li>6. Ритмическая игра «Снежная песенка»</li> <li>7. Творчество «Зимние забавы»</li> <li>8. Игра «Ищи» Ломовой</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».</p>
--	-----	----------------	--	--	---

	V	Новогодний праздник.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</li> <li>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</li> <li>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</li> <li>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</li> <li>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</li> <li>7. Учить детей сочетать пение с движением.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</li> <li>2. Пластический этюд «Снежинки».</li> <li>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</li> <li>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</li> <li>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</li> <li>7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p>	Консультация по запросам родителей.
--	---	----------------------	---	---	-------------------------------------



Январь.	II	Птицы.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знание лексической темы.</li> <li>2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</li> <li>3. Учить детей двигаться змейкой.</li> <li>4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель.</li> <li>5. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</li> <li>7. Развивать умение выражать в движении характер песни.</li> <li>8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</li> <li>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</li> <li>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оркестрование пьесы «Баба Яга».</li> <li>2. Танцевальная импровизация с шарфами.</li> <li>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» р.н.м., «Дорожка» муз. Каркушиной.</li> <li>4. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Снежный ком» муз. Каркушиной.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее».</li> <li>6. Танец «Полька» муз. Дунаевского.</li> <li>7. Игра «Не опоздай».</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> шапочки зимующих птиц: снегири, синички, воробышки, обручи-кормушки. Музыкальные инструменты: барабан, маракасы, ударные.</p>	<p>Консультации по проведению праздника «Рождество». Консультация по изготовлению костюмов к фестивалю «Рождественская звезда».</p>
---------	----	--------	--	---	---

	III	Млекопитающие	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и обобщить знания детей о животных – млекопитающих.</li> <li>2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</li> <li>3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</li> <li>4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</li> <li>5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</li> <li>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</li> <li>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</li> <li>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Дорожка» Каркушиной.</li> <li>2. Чтение детьми стихов о зиме.</li> <li>3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова.</li> <li>4. Пение: «Снежный ком» муз. Каркушиной, «Кто медведя разбудил» (К.41 стр.6), зимняя песня по желанию детей.</li> <li>5. Игра на муз. инструментах «Небо синее» .</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> иллюстрация «Зимний лес», шапочка волка, ложки, металлофон, маракасы, портрет Чайковского.</p>	
--	-----	---------------	--	---	--

		6.Танец «Полька» Дунаевского. 7.Игра «Зайцы и Волк» Каркушиной.		
1V	Земноводные. Пресмыкающиеся.	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания о животных – пресмыкающихся и земноводных. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Творчество: «Перенесемся в Африку». 2. Распевка «Труба и барабан». 3.Упражнение на дыхание «Воздушная снежинка». 4. Пение: «Кто медведя разбудил», «Вьюга да метелица», «Снежный ком». 5.Слушание «Зимнее утро» Чайковского. 6. Пляска «Полька» Дунаевского. 7. Игра «Баба-Яга» муз. Железновой.</p>	<p><b>Материал:</b> музыкальные игрушки: труба, барабан, иллюстрация «Зимнее утро», метла Бабы Яги, снежинки на палочках.</p>	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания

Февраль.	I	Животные рек, морей и океанов. Рыбы.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое. <b>Программное содержание:</b> 8. Закрепить знание лексической темы.. 9. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 10. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 11. Развивать ловкость и четкость движений. 12. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 13. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 14. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p> <p><b>Содержание занятия:</b> 1. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 2. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 3. Упражнение «Галоп» Витлина 4. «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Игра «Мы военные» Сидельникова 6. Танцевальное творчество «Салют» 7. Пляска: «Веселые дети» муз. Вилькорейской</p>	<b>Материал:</b> барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.	Привлечение родителей к изготовлению маскхалатов для военно-спортивной игры «Зарница».
----------	---	---	--	---	--

	II	Профессии. Орудия труда.	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3.Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</p> <p>5.Игра на внимание</p> <p>6.Игра «Танцуем "Яблочко"»</p>	<p><b>Материал:</b> иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок».</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>
--	----	-----------------------------	---	--	---

		<p>7.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9.Танец «Полька» Спадавеккиа</p>		
111	Богатыри земли русской			

	1V	Наша Армия.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие игровое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага. 5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. 6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. 7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Наши защитники» 2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p>	<p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят».</p>
--	----	-------------	--	--	--

		<p>3. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавецкиа.</p>		
--	--	--	--	--



Март.	I	Мамин день-8 Марта	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие игровое «Мамины помощники»</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега.</p> <p><b>Содержание занятия</b></p> <p>1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>	<p><b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
-------	---	--------------------	--	--	--

	II	Дом. Мебель, Материал.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить знание лексической темы. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2. Слушание: «Жаворонок» П. Чайковский. 3. Распевка: «Звукоряд». 4. Пение: «Гонцы весны», «Скоро в школу». 5. Оркестр «Карандашная полька». 6. Игра «Ищи». 7. Танец «Весенний хоровод».</p>	<p><b>Материал:</b> карандаши по числу детей, иллюстрация «Весна», фланелеграф, ноты.</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p>
--	----	---------------------------	--	---	---

	<p>111 -IV</p>	<p>Бытовые приборы. Посуда. Продукты питания.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие тематическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b> Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Динь-динь детский сад». 2. Распевка: «Два кота». 3. Слушание «Вальс-шутка». 4. Пение: «Гонцы весны», «Скоро в школу», «Здравствуй первый класс». 5. Игра на музыкальных инструментах: «Вальс - шутка», «Карандашная полька». 5. Игра «Будь ловким» (с посудой). 6. Танец «Шалунишки».</p>	<p><b>Материал:</b> портрет Шостаковича, карандаши, бубенчики, бубен, колокольчики, треугольники, ложки, хрустальные стаканчик».</p>	<p>Подготовка к празднику смеха «Веселые вытворяшки», устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов.</p>
--	--------------------	---	--	--	--

	V	Человек. Части тела.	<p>1. Занятие познавательное «Ключи здоровья».</p> <p>2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</li> <li>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</li> <li>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</li> <li>5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</li> <li>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</li> <li>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</li> <li>8. Развивать звуковысотный слух.</li> <li>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: "Болезнь куклы" П.И.Чайковского.</li> <li>2. Распевание «Звукоряд».</li> <li>3. Пение: «Динь-динь, детский сад», «Мячик», «Здравствуй первый класс».</li> <li>4. Пляска «Ручки-ручки, ножки-ножки».</li> <li>5. Оркестр «Вальс – шутка».</li> </ol> <p>Игра «Да-да-да, сказала голова».</p>	<p><b>Материал:</b> портрет Чайковского, Шостаковича, цветные ленты, два конуса.</p> <p>Сб. Комплексно-тематическое планирование, стр.105.</p>	<p>День Открытых дверей, посещение родителями музыкальных занятий.</p>
--	---	-------------------------	---	--	--

Апрель,	I	Неделя здоровья.	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.</p> <p>2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6.Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p>	<p><b>Материал</b> : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений.</p>
---------	---	------------------	--	---	---

		<p>3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>		
<b>II</b>	Космос			

	111	Весна. (Городецкая роспись).	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие – ритмика.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p> <p>2. Стихи о весне.</p> <p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p>	<p><b>Материал:</b> Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p>
--	-----	---------------------------------	--	--	--

		<p>5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p>7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>10. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>11. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>		
--	--	---	--	--



	<p>IV</p>	<p>Труд людей весной. Сад.Огород.</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое. <b>Программные задачи:</b> 1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки. 2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного подскока. 4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6. Выбатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. <b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Пойду, выйду ль я» р. н. м. 2. Распевка «Прощайте игрушки». 3. Упражнение на развитие слуха и голоса: «Два кота». 4. Пение: «Мячик», «Здравствуй первый класс», «Выпал зуб молочный». 5. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года», «Гонцы весны». 6. Пляска: «День-день, детский сад». 7. Игра на музыкальных инструментах «Вальс-шутка» муз.Шостаковича. 8. Игра «Воронок» р.н.м.</p>	<p><b>Материал:</b> портрет Чайковского, Шостаковича, музыкальные ключики, хрустальные стаканчики, два металлофона, иллюстрация «Подснежник», шапочка ворона, дудочка. Иллюстрация «Весна», флажки 3-х цветов.</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка».</p>
--	-----------	---	---	--	---

Май.	I	День «Победы»	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</li> <li>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</li> <li>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</li> <li>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</li> <li>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «День Победы»</li> <li>2. Слушание: «Катюша»</li> <li>3. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</li> <li>4. Отрывок фронтового письма.</li> <li>5. Минута молчания</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Вальс шутка».</li> <li>7. Танец «Динь-динь, детский сад»».</li> <li>8. Игра с флажками, музыка Чичкова.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания.</p>
------	---	------------------	---	--	--

		<p>Моя семья. Отношения. Общество.</p>	<p>1.Занятие классическое. 2.Занятие классическое.</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме, семье, обществу. 2.Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4.Учить детей передавать в движении характер произведения. 5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. 7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8.Развивать чувство ритма. 9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p><b>Материал:</b> схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер- театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p>	
--	--	--	---	---	--

	111	<p>Школа. Школьные принадлежности До свидания, детский сад!</p>	<p>1. Занятие классическое. 2. Занятие классическое.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</li> <li>2. Вокальное упражнение «Дорожки»</li> <li>3. Музыкально-дидактические игры: «Угадайка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»</li> <li>4. Танец «Барбарики»</li> <li>5. Игра по выбору детей.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы.</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят».</p>
--	-----	---	---	---	--

	<p>1V</p>	<p>Лето. Безопасность собственной жизнедеятель- ности</p>	<p>1. Занятие – классическое. 2. Занятие - мониторинг.</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p><b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p>	<p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	-----------	---	--	---	---

### 3.6. План работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Содержание и формы работы с семьей в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников. Основными направлениями взаимодействия с семьями является: Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций); Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Формы работы с родителями:

- консультации
- совместные тематические досуги и музыкальные развлечения «Осенние шляпки», «Семейные старты», «Масленица» и др.
- Дни добрых дел (изготовление шумовых инструментов для музыкальных занятий, атрибутов к праздникам);
- Дни открытых дверей, в т.ч в Неделю Здоровья; День театра
- Стенд и родительские уголки: статьи, папки-передвижки на тему музыки.
- Мастер-класс от родителей, занимающихся музыкой, музыкальным творчеством.
- Анкетирование родителей

#### План-программа взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

**Цель:** создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФГОС посредством просвещения родителей и вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

**Задачи:**

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Музыка» путем оказания консультативной помощи.
2. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДОУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

**Ожидаемые результаты:**

1. Психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах музыкального развития дошкольников.
2. Создание развивающей музыкальной среды в семье.
3. Активное участие родителей в теоретических и практических мероприятиях ДОУ.

#### Содержание план-программы

Сроки	Тема	Форма взаимодействия	ответственные
В течение года	«Особенности формирования музыкальности у дошкольника»	Индивидуальные консультации Папки-передвижки	(по запросу родителей) Родители, музыкальный руководитель

<b>Сентябрь</b>	«Мой ребенок и музыка».	Анкетирование	Музыкальный руководитель, родители.
	«Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми». «Приобщайте детей к музыке»	Папка-передвижка	
<b>Октябрь</b>	«Что такое музыкальность Развитие музыкальных способностей «Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».	Выступление на родительском собрании папка-передвижка  Рекомендации	Музыкальный руководитель, воспитатели.
<b>Ноябрь</b>	«Как научить малышей петь и танцевать» «Значимость музыкального воспитания в детском саду»	рекомендации Папка-передвижка	Музыкальный руководитель
<b>Декабрь</b>	«Музыкальное воспитание в семье» «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». Помощь в изготовлении новогодних костюмов	Папка-передвижка» Консультация Практикум	Музыкальный руководитель
<b>Январь</b>	Понравился- ли Вам праздник в детском саду» «Давайте поговорим о музыке всерьёз» «Влияние музыки на психику ребенка»	Анкетирование папка-передвижка	Музыкальный руководитель, родители
<b>Февраль</b>	«Музыка лечит» «Влияние музыки на развитие ребенка».	папка-передвижка	Музыкальный руководитель
<b>Март</b>	«Подарите праздник» «Детский праздник дома: как организовать» «Условия для музыкального развития ребенка в семье».	папка-передвижка	Музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	«Звуки которые нас окружают» Музыка на кухне» «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».	папка-передвижка Консультация, практикум	Музыкальный руководитель
<b>Май</b>	«Если Ваш ребенок поступает в музыкальную школу» «Выпускной праздник в детском саду»	рекомендации	Музыкальный руководитель

### 3.7. Учебно-методическое обеспечение программы

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

#### ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

##### Описание материально- технического обеспечения Программы.

Музыкальный центр

Акустическая система

Проектор-экран

Набор CD – дисков

Ширма

Мольберт (с магнитами)

Кафедра

Стол – 4 штук

Взрослые стулья – 40 штук

Детские стулья – 15 штук

Ковер – 4 штуки

Музыкальные инструменты (фортепьяно, детские ударные, шумовые инструменты)

Различные виды театров

Декорации

Наглядные пособия

Баннеры – 1 шт. («Зима»)

Костюмерная:

Разноцветны платочки – 20 штук.

Детские карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, лягушка, сойка, петух, красная шапочка, дед, баба, колобок, мышка, ёжик, ёлочка, снеговик, гриб, гуси (белый, серый), юбки – 8 шт., русские народные костюмы – 6 шт.

Детские маски-шапочки: овощи (картофель, свёкла, морковь, капуста, редис, помидор, огурец), коза и козлята, курица и цыплята, кошка и котята, арбуз.

Взрослые карнавальные костюмы: Дед Мороз – 2 штуки, Снегурочка – 2 штуки, Весна, Осень, Зима, старичок-лесовичок, домовёнок, скоморохи – 2 штуки, медведь, Красная шапочка, дед, баба, царь, царевна, волк, лиса, Баба-Яга, Снеговик, Леший, русский народный костюм, Коми народный костюм.

#### Младший дошкольный возраст

**Музыкально-ритмические игры:** «Ветерок-ветер», «Зайка скачет чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки» «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках;

**Музыкально-дидактические игры:** «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке», «Отгадай, чьи шаги» и др.

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

##### МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ах ты береза» (рус. нар. мелодия обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустомова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Лопатенко), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и



ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

**Песни, пляски и мелодии народов мира.** «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венгерок.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденев а), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).

**Классические и современные музыкальные произведения.-**

муз. Александрова А «Осень», «К нам гости пришли»;

муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка»;

муз. Бекман Л. «Елочка»;

муз и сл. Быстровой М. «Дождик»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз»;

муз. Витлина В., сл. Найденовой Н. «Серенькая кошечка»;

муз. Витлина В., пер. сл. Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут польку»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая?», «Метелица»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; муз. и сл. Гранина Н. «Пляска с куклами»;

муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;

муз. и сл. Гусевой Л. «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап- Царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»;

муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»

муз. Иорданского М., сл. Каргановой Е. «Ладушки-ладошки»

муз. Калининкова В., сл. народы. «Киска»;

муз. Каменоградского Е. «Медведь»;

муз. Кишко И. «Марш»;

муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;

муз. Кишко И., сл. Плакиной И «Осень»;

муз. Компанейц З. «Паровоз»;

муз. Красева М, сл. Клоковой М. «Белые гуси»;

муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»;

муз. Красева М., сл. Парной М «Баю-баю»;

муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;

муз. Мальковой В. «Танец зайцев»;

муз. и сл. Машиканцевой Е., обр. Кальбус Л. «Снег-снежок»;

муз. Паулса Р., сл. Мазнина И. «Выйди солнышко»;

муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;

муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»;

муз. и сл. Насауленко С. «Весной»,

муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;

муз. Рустамова Р., сл. Островского Ю. «Тихие и громкие звоночки»;

муз. Ребикова В. «Игра с погремушкой», «Медведь»;

муз. Слонова Ю «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стукалка», «Матрешки», «Полька»;

муз. и сл. Старокадомского М. «Мы погреемся немножко»; муз. Тиличевой Е. «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»;

муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Спите куклы»;

муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Песенка котят»;

муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет»;

муз. Тиличевой Е., сл. Шибицкой А. «Поиграем с мишкой»;

муз. Филиппенко А. «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем», «Зайцы и медведь», «Мы

на луг ходили»;  
муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», Паровоз»;  
муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Пирожки»;  
муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В. «Зайки серые сидят»;  
муз. Фрид Г. «Курочка и петушок»;  
муз. и сл. Фуратовой Н. «Дождик»;  
муз. Штрауса И. «Полька» и др.

### **Средний дошкольный возраст**

#### **Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:**

«А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке». «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

#### **МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**Русские народные песни, прибаутки, попевки, мелодии:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы, сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рупина), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок»- «Калинка», «Каравай», «Котенок», «Ладушки» (обр. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень». «Теремок», «Ходит Ваня».

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И Гойны), «Парная пляска» (карельск.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус).

#### **Классические и современные музыкальные произведения:**

муз. и сл. Абемян Л. «По грибы»;  
муз. Александрова А. «К нам гости пришли»;  
муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка», «Осенняя песенка»-;  
муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;  
муз. Бекман Л. «Елочка»;  
муз. Бетховена Л. «Лендлер»;  
муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;  
муз. Благ В. «Танец»;  
муз. Брамса И. «Петрушка»;  
муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»;  
муз. Варламова А. «Красный сарафан»;  
муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз», «Мы в снежки играем смело»;  
муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай» «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»;  
муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»;  
муз. Витлина В., перевод Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут полечку»;  
муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»; муз. Ветлугиной Н. «Ау»;  
муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;  
муз. Вольфензона С., сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;

муз. Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;  
 муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;  
 муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»;  
 муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»;  
 муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»;  
 муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»;  
 муз. Затеplinского С. «Поскоки»;  
 муз. Золотарева В. «Тарантелл?» (отрывок);  
 муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»;  
 муз. Иорданского М. «Голубые санки»;  
 муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»;  
 муз. Каменогрaоского Е. «Медведь»;  
 муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»;  
 муз. Компанейц З. «Паровоз»;  
 муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», «Барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»;  
 муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»;  
 муз. Красева М., сл. Чарной М., Найоеновой Н. «Барабанищик»;  
 муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;  
 муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;  
 муз. Леей Н «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдем»;  
 муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;  
 муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»;  
 муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок);  
 муз. Метлова Н. «Зима прошла»;  
 муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;  
 муз. и сл. Носауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»;  
 муз. Павленко В. «Капельки»;  
 муз. Паулса Р, сл. Мазнина И. «Выйди, солнышко»;  
 муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;  
 муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»;  
 муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»;  
 муз. Прокофьева С. «Марш»;  
 муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;  
 муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;  
 муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»;  
 муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;  
 муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»;  
 муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»;  
 муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;  
 муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»;  
 муз. и сл. Старокаоомского М. «Мы погреемся немножко»;  
 муз. Тиличевой Е. «Зайка», «Качели», «Летние цветы», «Мамин праздник», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Поезд», «Птички клюют», «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет», «Колыбельная»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Песенка котят»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Спите куклы»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;

муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили», «Урожайная»;  
 муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»;  
 муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Алена»;  
 муз. Флотова Ф. «Жмурки»;  
 муз. Фрида Г. «Курочка и петушок»;  
 муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;  
 муз. Чайковского П. вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш Деревянных солдатиков»;  
 муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;  
 муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварца Л. «Кто скорее»;  
 муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»;  
 муз. Штрауса И. «Полька»;  
 муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»  
 муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 ч. №2).  
 муз. Юровского В., сл. Сапгира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;  
 муз. Эрнесакса Г., сл. Эрнесакса С. «Едет, едет паровоз» и другие произведения.

### **Старший дошкольный возраст**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатик», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

#### **МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблочки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котят-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-по-скок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.)\ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

#### **Классические и современные музыкальные произведения**

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;  
 муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;  
 муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В «Танец»;  
 муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;  
 муз. Боромыковой О. «Теремок»;  
 муз. Брамса И. «Петрушка»;  
 муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;  
 муз. Варламова А. «Красный сарафан»;  
 муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;  
 муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;  
муз. Ветлугиной Н. «Ау»; муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;  
муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;  
муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;  
муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;  
муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;  
муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;  
муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;  
муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;  
муз. Грибоедова А. «Вальс»;  
муз. Гречанинова А. «Вальс»;  
муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;  
муз. Затеplinского С. «Поскоки»;  
муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;  
муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);  
муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «**Барабанички**», «Рондо-марш»;  
муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;  
муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «**Барабаничик**»;  
муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;  
муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;  
муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;  
муз. Леей Н. «Вальс»;  
муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;  
муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;  
муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);  
муз. Метлова Н. «Зима прошла»;  
муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;  
муз. Островской Т. «Медленный вальс»;  
муз. Павленко В. «Капельки»;  
муз. Паулса Р. «Кузнечик»;  
муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;  
муз. Прокофьева С. «Марш»;  
муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;  
муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;  
муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;  
муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;  
муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;  
муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;  
муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;  
муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;  
муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;  
муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;  
муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;  
муз. Тиличевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;  
муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;  
муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;  
муз. Флотова Ф. «Жмурки»;  
муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;

муз. и сл. *Фураевой Н.* «Грустная осенняя песня»;  
муз. *Чайковского П.* «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;  
муз. *Чичкова Ю.* «Полька»;  
муз. *Хромушина О.*, сл. *Домнина А.* «Колыбельная»;  
муз. *Шаинского В.* «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;  
муз. *Шаинского В.*, сл. *Пляцковского М.* «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;  
муз. *Шитте Л.* «Этюд»;  
муз. *Шварца Л.* «Кто скорее»;  
муз. *Шостаковича Д.* «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;  
муз. *Штрауса И.* «Полька»;  
муз. *Шуберта Ф.* «Упражнения с флажками», «Экосез»;  
муз. *Шумана Р.* «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);  
муз. *Юровского В.*, сл. *Сатира Г.*, *Цыферова Г.* «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;  
муз. и сл. *Якушиной И.* «Песенка белочек»; и другие произведения

### **Список методической литературы**

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.
2. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие» – Воронеж, ООО «Метода», 2014.
3. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» – Воронеж, ООО «Метода», 2014.

4. Арсеновская О. Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. – Издательство «Учитель», 2012.
5. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Издательство «Учитель», 2015.
6. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Издательство «Учитель», 2012.
7. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Издательство «Учитель», 2012.
8. Буренина А.И. Журналы «Палитра» - Санкт-Петербург, 2014-2016.
9. Гомонова Е.А. Журналы «Музыкальный руководитель» - ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2014-2016.
10. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
11. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М., 2004.
12. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. - Издательство «Учитель», 2012.
15. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Ярославль, Академия Холдинг, 2011.