**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

*Играем со звуками и словами.*

***Фонематическое восприятие*** *-* это способность к восприятию звуковой стороны речи, умение различать звуки речи и их последовательность в словах.

Основа фонематического восприятия – развитый***фонематический слух*** *(А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Н.Х. Швачкин),* так говорят классики логопедии.

**Фонема -** это звуки речи.Звуки бывают гласные и согласные.

***Согласные звуки различаются по пяти признакам***:
- наличию или отсутствию вибрации голосовых складок;
- способу артикуляции;
- месту артикуляции;
- наличию или отсутствию дополнительного подъема спинки языка к твердому нёбу;
- месту резонирования.

***Гласные звуки дифференцируются по трем признакам:***
- участию или неучастию губ в артикуляции;
- степени подъема языка к твердому нёбу;
- месту подъема языка.

**Фонематический слух** – это способность различать звуки или фонемы на слух в потоке речи. Чем лучше ребенок различает звуки на слух, тем быстрее у него формируется правильное произношение и структура речи в целом.

У детей с нарушениями речи наблюдается несформированность фонематического слуха:

- не всегда различают звуки речи, путают, заменяют их близкими по звучанию и артикуляции;

- не способны выделять гласные звуки в начале слова, в середине после согласных звуков;

- затрудняются определить первый и последний звук в слове;

- не могут произвести звуко-слоговой анализ слова: определить количество звуков в слове и назвать их по порядку.

***Все это может в дальнейшем отразиться на письме и чтении при обучении детей в школе.*** Чтобы этого не произошло, коррекционную работу необходимо начать как можно раньше.

Всю систему работы по развитию фонематического восприятия условно разделяют на несколько этапов. Начинают работу с развития слухового внимания и слуховой памяти с детьми второго года жизни.

***1 этап – узнавание неречевых звуков.***

Над этим этапом очень продуктивно работают мамы, папы, бабушки, дедушки. Возраст ребёнка до 2-х лет, дома или на прогулке, взрослые обращают внимание малыша на шум ветра, звук дождя или капели, шорох пакета или сминаемой бумаги, гудение автомобилей, скрип дверей, звяканье ложечки в чашке, то есть на неречевые звуки. Бывает так, что этот этап работы малышом не освоен по каким-то причинам, тогда во второй младшей группе с него начинается коррекционная работа.

Можно играть с ребёнком в различные игры, например:

 **Игра «Чудо – звуки».**

Во время игр и прогулок обращаем внимание ребёнка на разные звуки и спрашиваем: Что шумит? Что гудит? Что шуршит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется? Просим рассказать об услышанных звуках или воспроизвести их.

**Игра «Угадай, что звучало».**

Предлагаем ребёнку послушать, и определить, какие звуки доносятся из коридора, из кухни, из комнаты, просим рассказать, что он услышал. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти звучание всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7- 10.

**Игра «На каком инструменте я играю?»**

Цель этой игры - определение звучания музыкального инструмента, запоминание, узнавание и воспроизведение звука на слух, без зрительной опоры.

**Игра «Что звучит?»**

Взрослый производит действия с предметами из разного материала/шумовыми игрушками (бумага, дерево, коробка, стекло, пластмасса/ работаем ножницами, шуршим бумагой/листьями, ударяем мячом об пол, разрываем газету, играем трещоткой и т.д.), ребёнок отгадывает и называет предмет, материал или шумовую игрушку.

**Игра «Кто в гости пришел?»**

Вы говорите, что к вам в гости собираются мишка, мышка, зайка, лисичка и волк. Мишка придет в гости с барабаном, зайка - с погремушкой, лисичка - с бубном, мышка - с колокольчиком, волк - с пистолетом. Задача ребёнка – по звучанию музыкальной игрушки догадаться, кто идет в гости. Если догадка верна, игрушка появляется из-за ширмы.

Игры на воспроизведение ритмического рисунка «Хлопни столько же раз», «Я хлопну, ты топни» достаточно сложны для малышей, эти виды упражнений становятся доступными для детей пятого года жизни.

***2 этап - учим различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.***

На этом этапе учим детей внимательно слушать речь окружающих, подбирать слова похожие по звучанию (ложка – кошка, мошка – крошка и т.д.), выделять из ряда слов только те слова, в которых есть заданный звук, узнавать знакомый звук в названиях игрушек, предметов или подбирать игрушки и предметы, в которых есть этот звук и т.д.

И если ребенок испытывает затруднения в выполнении перечисленных заданий, можно использовать предложенные игры и упражнения. Их цель – развивать слуховое внимание, отчетливо произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова похожие по звучанию, правильно ставить ударение.

**«Угадай, кто позвал?»**

 Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей или родных его позвал.

 **«Далеко – близко».**

 Взрослый предлагает определить далеко или близко находится звучащий предмет, откуда слышен звук – слева, справа, спереди, сверху, снизу.

**«Громко – тихо».**

 Ребенку предлагается воспроизвести звукокомплексы, различные по силе голоса (громко, тихо) - кот мяукает громко, когда близко; тихо, когда далеко;

\* или высоким голосом (котенок), низким голосом (кот).

Как вариант, можно рассказать сказку «Три медведя» по ролям.

**«Танюша»**

К нам в гости пришла Танюша. Она не умеет разговаривать, только поет простые «песенки»: а, о, у, и, ы, э (гласные звуки). Меняя графическое изображение артикуляции гласных на кукле, дети произносят нужные звуки.

**«Прочитай по символам»**

 На доске выставлены символы гласных звуков. Педагог просит озвучить предложенные символы, «прочитать» то, что выложено.

**«Поймай звук»**

Педагог предлагает ребёнку «поймать звук А», хлопнуть в ладоши когда услышит песенку звука. Взрослый произносит разные звуки, а ребенок хлопает в ладошки «ловит» звук А.

**«Назови первый звук»**

Педагог произносит слова, а ребенок отгадывает и называет, первый звук в слове.

**«Хлопни как я»**

 Сколько раз хлопает педагог, столько раз хлопает ребенок*.*

**«Молоток»**

 Сколько раз педагог стукнет молотком по столу, столько раз хлопнет ребенок*.*

***3 этап - учим различать слова близкие по звуковому составу.***

**«Слушай и хлопай».**

Предлагаем ребенку хлопнуть в ладоши тогда, когда он услышит слово отличное от других: - ком, ком, кот, ком; канава, канава, какао, канава.

**«Похожи или не похожи слова».**

Предлагаем ребёнку определить, похожи или не похожи слова по звучанию:

- мышка - шишка (да)

- рак – мак (да)

- машина – лопата (нет).

 **«Подскажи словечко».**

Предлагаем подобрать слова в рифму.

- У меня ракета, у тебя (конфета);

- Прицепившись к задней шине, мишка едет на (машине).

***4 этап— учим детей различать слоги.***

**«Лишний слог».**

Предлагаем ребенку из ряда слогов выбрать лишний слог, произнести или хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

На – на – на – но

Но – но – мо – но

**«Повтори за мной слоговые дорожки».**

Предлагаем ребенку повторить за взрослым слоговые дорожки:

- со сменой ударения: та – та – та

- с одним согласным разными гласными: ма – му – мо; со – су – cы

- различные согласные по звонкости: глухости – па – ба – па; ка – га – ха

 - различные согласные по твердости – мягкости: па – па – пя; та – тя – та;

**Чистоговорки, скороговорки.**

Предлагаем детям повторить четко, громко чистоговорки, скороговорки:

 Та-та-та – хвост пушистый у кота.

 Ло-ло-ло – на улице тепло.

 Везёт Сенька с Санькой Соньку на санках.

***5 этап – учим детей различать фонемы или звуки родного языка***

Начинаем с различения гласных звуков, а затем согласных

Мы говорим, что в словах можно услышать звуки окружающего мира:

поезд гудит - «у»; девочка плачет - «а»; песня жука – «ж»; комара – «з»; мотор - «р» и т.д. Предлагаем поиграть:

«Хлопни в ладоши, если услышишь данный звук» - среди звуков, в cлогах, в словах.

«Покажи картинку, игрушку, где есть данный звук» (например звук «с»- песенка «водички»)

«Назови слово, где есть звук» - например «л» (песенка «парохода»).

***6 этап – формируем навыки звукового анализа слов***

Каждый родитель думает о том, насколько успешной будет учёба его ребенка в школе. Он хочет поскорее научить малыша читать. Но обучить чтению – не значит, что ребенок готов к школе. Помимо запоминания букв, необходимо знать, какие звуки обозначает буква, как важно слышать и выделять из слова определённый звук.

Чем чревато несовершенство фонематического восприятия?

Прежде всего, проблемами на письме. Про таких говорят: "Как слышит, так и пишет".

И действительно, ошибок множество, дети:

— не дописывают окончания слов;

—заменяют и пропускают буквы;

— слитно пишут предлоги со словом;

— не слышат границ предложений и многое другое.

Чтобы избежать таких ошибок, в старшей и подготовительной к школе группе проводят специальные коррекционные занятия.

Для лучшего понимания заданий целесообразно использовать наглядный материал.

Для обучения характеристике звуков, а так же для ***различения понятий звук и буква, в качестве наглядности, детям предлагаются условные схемы.***

А для того, чтобы ребёнок овладел таким понятием, как начало, середина и конец слова мы используем палочку, на которой есть разметка красной лентой в начале палочки, на её середине и в конце. Так же используются перчаточные (тряпичные) куклы (гласный звук, согласный мягкий и согласный твёрдый звуки).

Дети старшей группы учатся различать на слух гласные и согласные звуки (примечание: гласных звуков шесть - а, о, у, и , ы, э). Например, в игре "Звоночки" нужно назвать картинку, определить первый звук и позвонить в звоночек соответствующего цвета (красный, синий или зелёный).

Продолжают учиться выделять первый гласный и согласный звук в словах; уже могут соотнести звук с буквой. Могут придумать на задуманный звук много слов.

Анализируют простые звуковые сочетания (ау, уа).

Затем дети учатся чётко различать согласные звуки по признакам: глухость – звонкость; твёрдость – мягкость.

Умеют выделять слог с заданным звуком из ряда других слогов. В данном случае ребята "ловят" ладошками загаданный звук.

Определяют наличие звука в слове (начало, середина, конец).

К концу старшей группы ребенок может сделать звуко-буквенный анализ односложных слов (сон, кот, дом, стол и др.).

Сейчас родители всегда ограничены во времени, но для закрепления полученных знаний можно поиграть с ребёнком в машине или по дороге в детский в такие игры: "Назови слова на звук Э", "Назови слово на последний звук" (Ухта, вам на А...), "Где стоит звук?" (в начале, середине или в конце слова), "Скажи наоборот" (я буду называть слоги с твердым звуком Д, а ты наоборот с мягким Дь).

В подготовительной группе, в начале учебного года, у детей закрепляем знания о характеристике звуков**.**

Используем различные игры на формирование звукового анализа, то есть учим детей выкладывать звуковую схему слов из всего, что подходит по цвету. Для этого используем шнуровки, мозаики, вязаных гусениц, картинку «поезд с вагончиками», прищепки и др.

Заключительным этапом работы являются игры на соотнесение звука с буквой. Детям подготовительной к школе группы полюбилась игра "Секретики": слово засекречено (зашифровано) картинками. Разгадать его можно, если назвать первый звук каждой картинки, а затем соотнести с буквой и записать.

В результате таких игр и упражнений дети:

* учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи и исправлять их;
* учатся различать звуки в словах, слогах и в рядах звуков;
* учатся различать на слух фонемы по акустическим особенностям ( в первую очередь глухих - звонких, свистящих- шипящих, твердых- мягких и т.п.)
* правильно произносят звуки родного языка, воспроизводят слоговую структуру слова.

 Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: Восприятие звуков речи и их произношение - два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса, уточняющих и дополняющих друг друга.

Следовательно, коррекционное обучение должно быть систематическим и направленным не только на преодоление дефектов звукопроизношения и голоса, но и на развитие фонематического слуха.